

Français

CM2

Vers la 6^{ème}...!

Leçon de grammaire

Les expansions du nom

Le buffet

C'est un large buffet sculpté ; le chêne sombre,
Très vieux, a pris cet air si bon des vieilles gens ;
Le buffet est ouvert, et verse dans son ombre
Comme un flot de vin vieux, des parfums engageants ;

Tout plein, c'est un fouillis de vieilles vieilleries,
De linges odorants et jaunes, de chiffons
De femmes ou d'enfants, de dentelles flétries,
De fichus de grand'mère où sont peints des griffons ;

- C'est là qu'on trouverait les médaillons, les mèches
De cheveux blancs ou blonds, les portraits, les fleurs sèches
Dont le parfum se mêle à des parfums de fruits.

- Ô buffet du vieux temps, tu sais bien des histoires,
Et tu voudrais conter tes contes, et tu bruis
Quand s'ouvrent lentement tes grandes portes noires.

Octobre 1870.

Arthur Rimbaud - *Poésies*, 1895, © Editions Gallimard, 1999.



Arthur Rimbaud

Poète français : 1854-1891

Il écrit ses premiers poèmes à 15 ans (dont « Le buffet »).

Pour lui, un poète doit être « un voyant », celui qui voit autrement la réalité.

Il cesse d'écrire à l'âge de 20 ans.

Il a écrit notamment *Le dormeur du val*.

Photographie d'Etienne Carjat, 1870 BNF Estampes, ©
Bibliothèque Nationale de France

Le buffet

C'est un large buffet sculpté ; le chêne sombre,
Très vieux, a pris cet air si bon des vieilles gens ;
Le buffet est ouvert, et verse dans son ombre
Comme un flot de vin vieux, des parfums engageants ;

Tout plein, c'est un fouillis de vieilles vieilleries,
De linges odorants et jaunes, de chiffons
De femmes ou d'enfants, de dentelles flétries,
De fichus de grand'mère où sont peints des griffons ;

- C'est là qu'on trouverait les médaillons, les mèches
De cheveux blancs ou blonds, les portraits, les fleurs sèches
Dont le parfum se mêle à des parfums de fruits.

- O buffet du vieux temps, tu sais bien des histoires,
Et tu voudrais conter tes contes, et tu bruis
Quand s'ouvrent lentement tes grandes portes noires.

Octobre 1870.

Arthur Rimbaud, *Poésies*, 1895, ©Editions Gallimard, 1999.

un fichu : triangle d'étoffe, dont les femmes se couvrent les épaules ou la tête.

= châle, foulard

Portrait d'une
femme noire,
Marie Guillemine
Benoist, © RMN-
Grand Palais/
Gérard Blot



un griffon : oiseau de proie
comme l'aigle

Animal fabuleux moitié aigle,
moitié lion



Griffon

Atlas Miller (détail)

Œuvre de Lopo Homem [Pedro et Jorge Reinel, António de Holanda],
[Portugal], 1519. Manuscrit enluminé sur vélin, BnF, département des Cartes
et Plans, CPL GE D-26179

un médaillon : bijou de forme circulaire ou ovale, dans lequel on enferme un portrait, des cheveux, etc.

→ une médaille



Médaillon,
élément de coiffure : buste
d'Eros
© 1997 RMN / Hervé
Lewandowski

Comment imagines-tu ce buffet ?

Un buffet : armoire pour le linge de table, la vaisselle, l'argenterie.



© Archives Personnelles



© Archives Personnelles

Comment Rimbaud parvient-il à nous faire
imaginer le buffet ?

Le buffet

C'est un **large buffet sculpté ; le chêne sombre,**
Très **vieux**, a pris cet air si bon des vieilles gens ;
Le buffet est ouvert, et verse dans son ombre
Comme un flot de vin vieux, des parfums engageants ;

Tout plein, c'est un fouillis de vieilles vieilleries,
De linges odorants et jaunes, de chiffons
De femmes ou d'enfants, de dentelles flétries,
De fichus de grand'mère où sont peints des griffons ;

- C'est là qu'on trouverait les médaillons, les mèches
De cheveux blancs ou blonds, les portraits, les fleurs sèches
Dont le parfum se mêle à des parfums de fruits.

- **Ô buffet du vieux temps**, tu sais bien des histoires,
Et tu voudrais conter tes contes, et tu bruis
Quand s'ouvrent lentement tes grandes portes noires.

Octobre 1870.

Arthur Rimbaud, *Poésies*, 1895, ©Editions Gallimard, 1999.

Observons la deuxième strophe...

Tout plein, c'est un fouillis de **vieilles** vieilleries,
De linges **odorants** et **jaunes**, de chiffons
De femmes ou d'enfants, de dentelles **flétries**,
De fichus de grand'mère où sont peints des griffons ;

Observons la deuxième strophe...

Tout plein, c'est un **fouillis** de vieilles vieilleries,
De linges odorants et jaunes, de chiffons
De femmes ou d'enfants, de dentelles flétries,
De fichus de grand'mère où sont peints des griffons ;

un fouillis de vieilleries

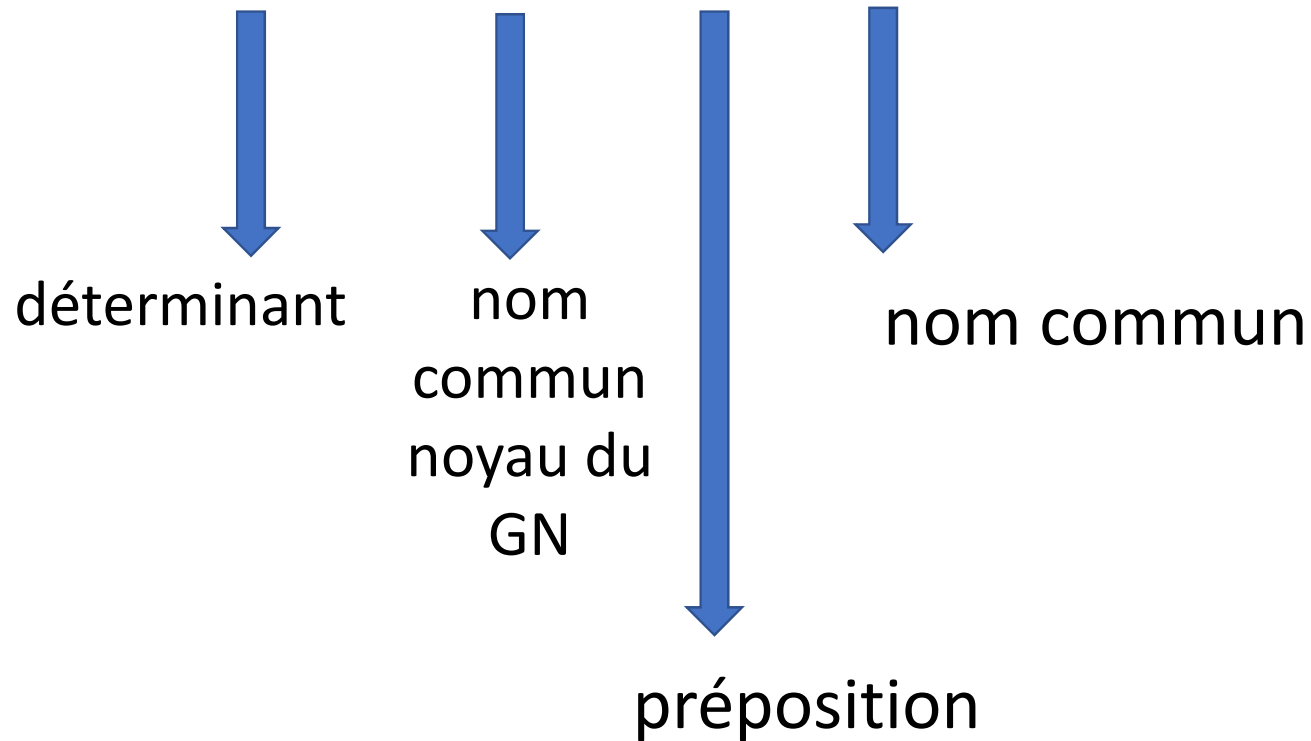
un fouillis de linges

un fouillis de chiffons de femmes ou d'enfants

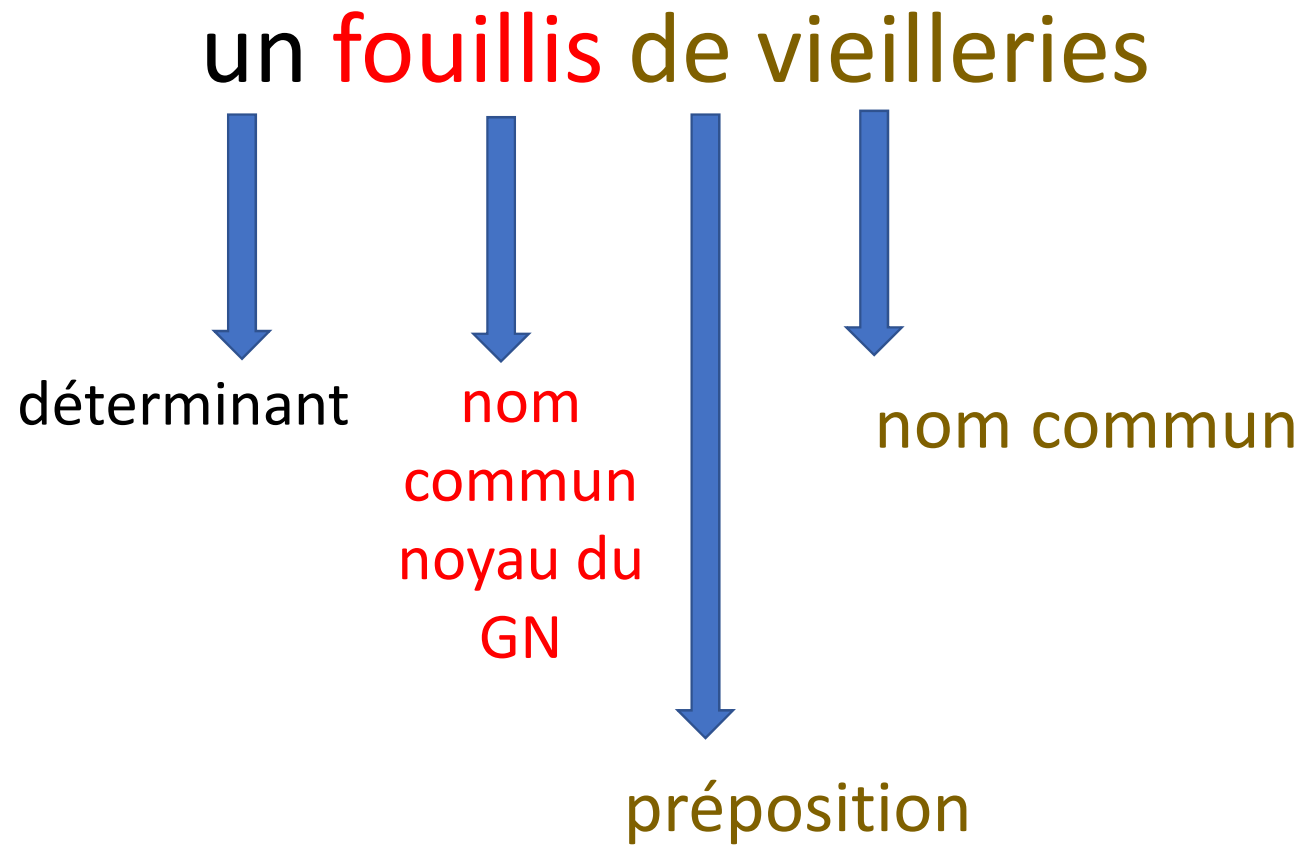
un fouillis de dentelles

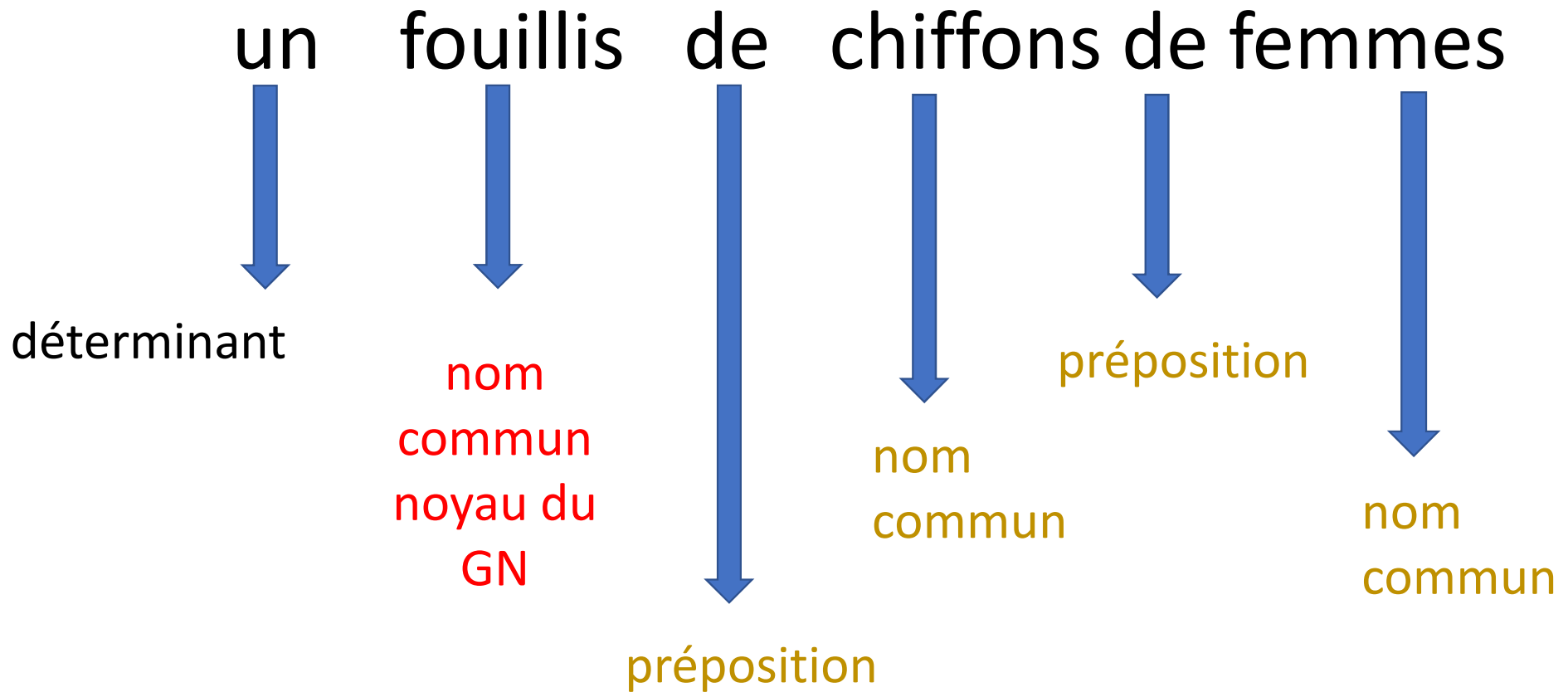
Observons...

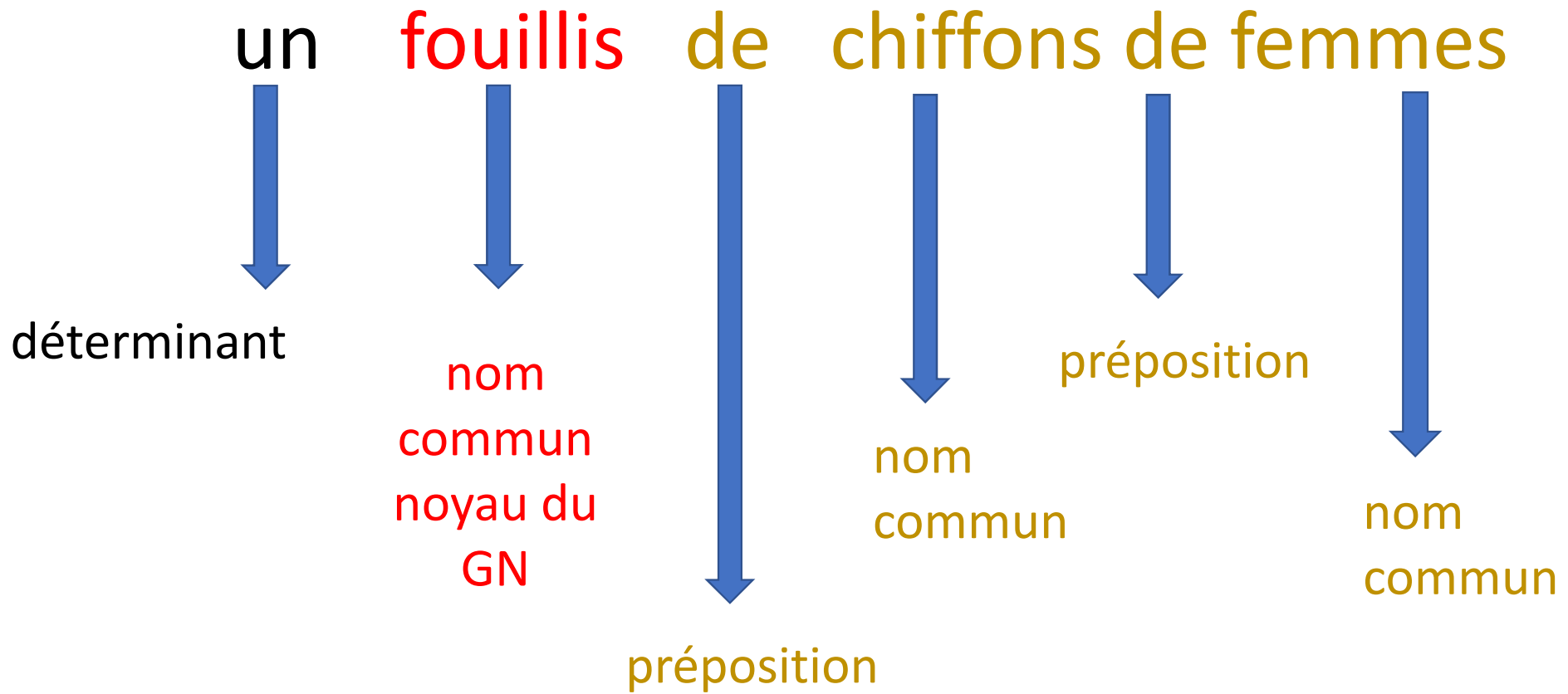
un fouillis de vieilleries

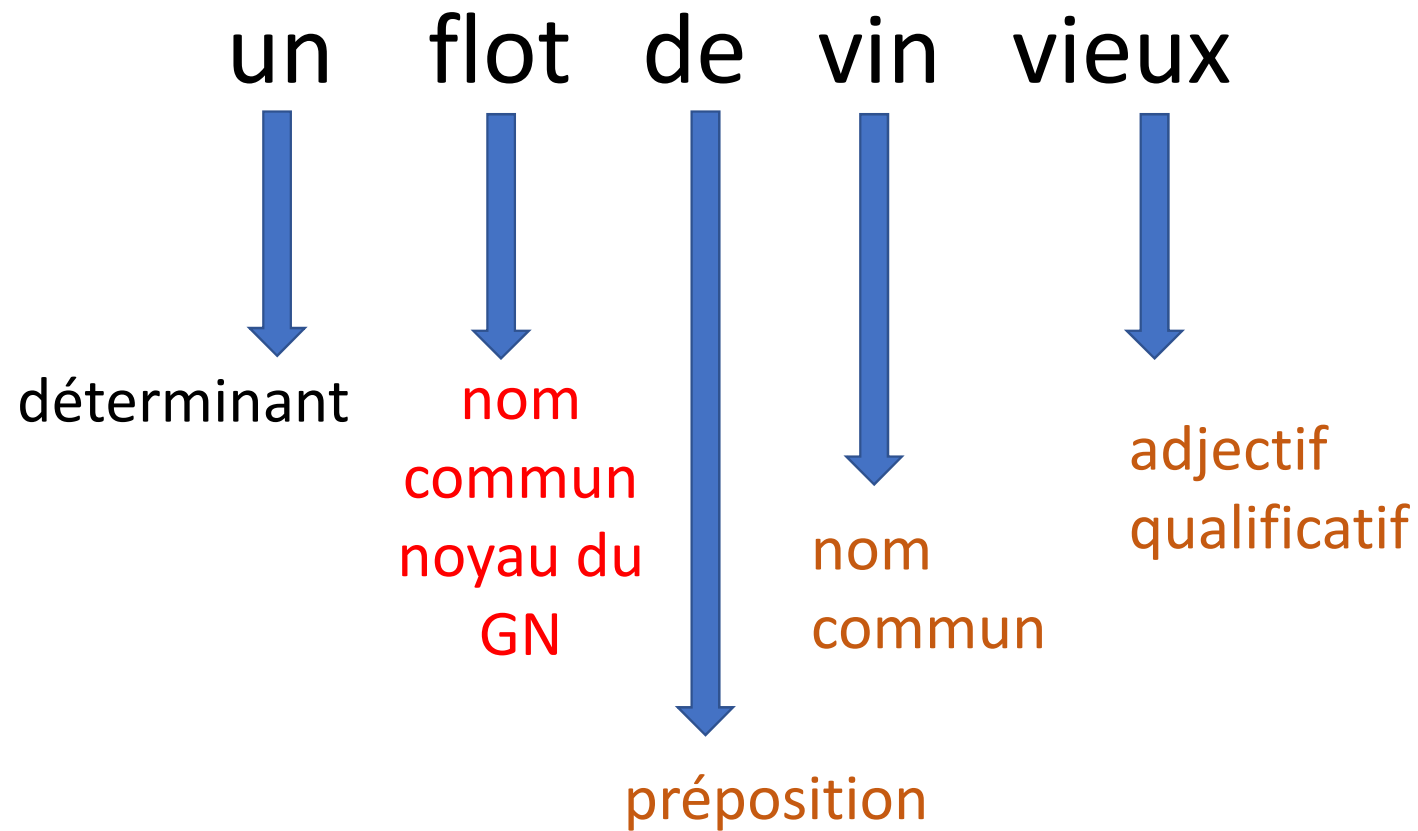


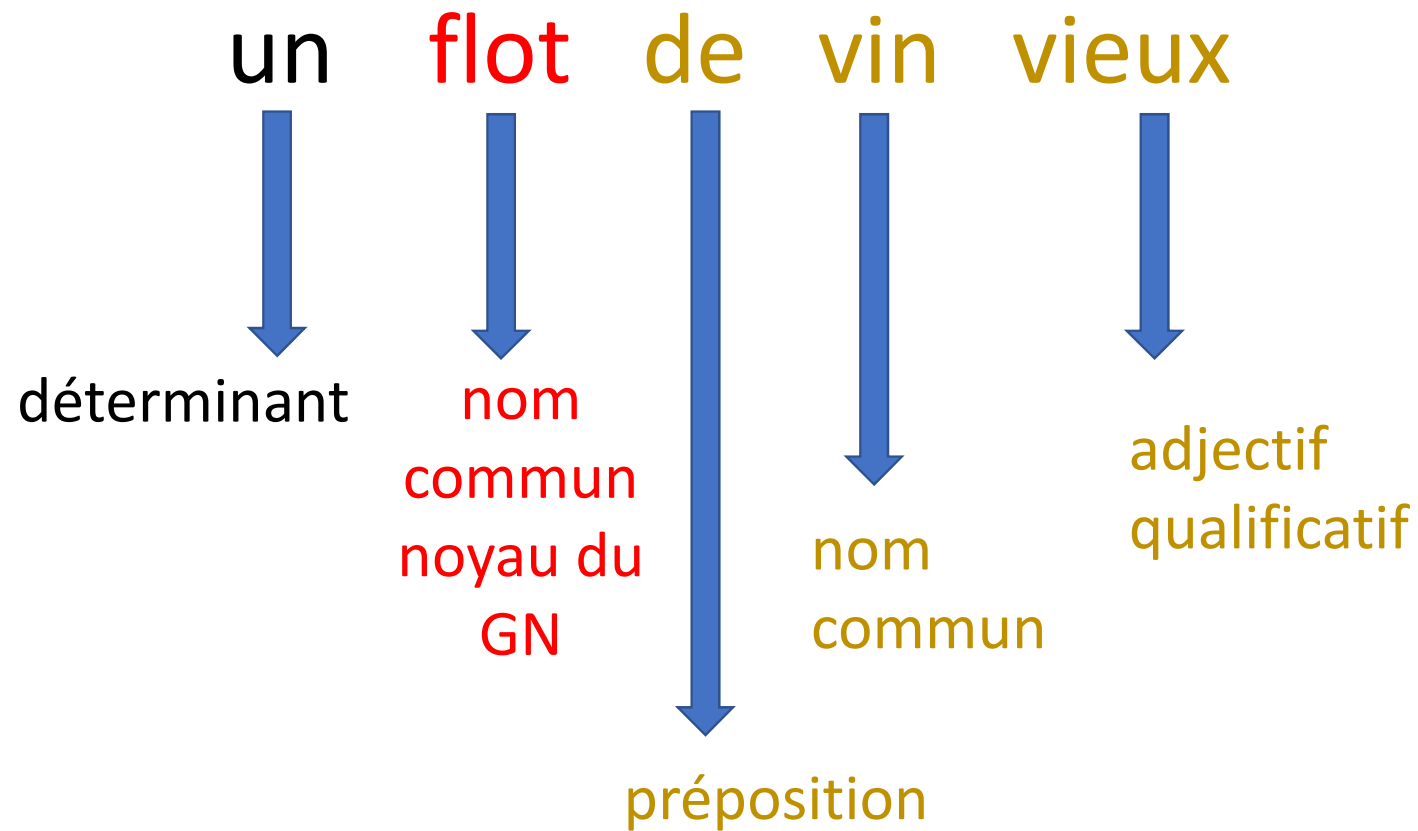
Observons...











un souvenir d' autrefois



déterminant



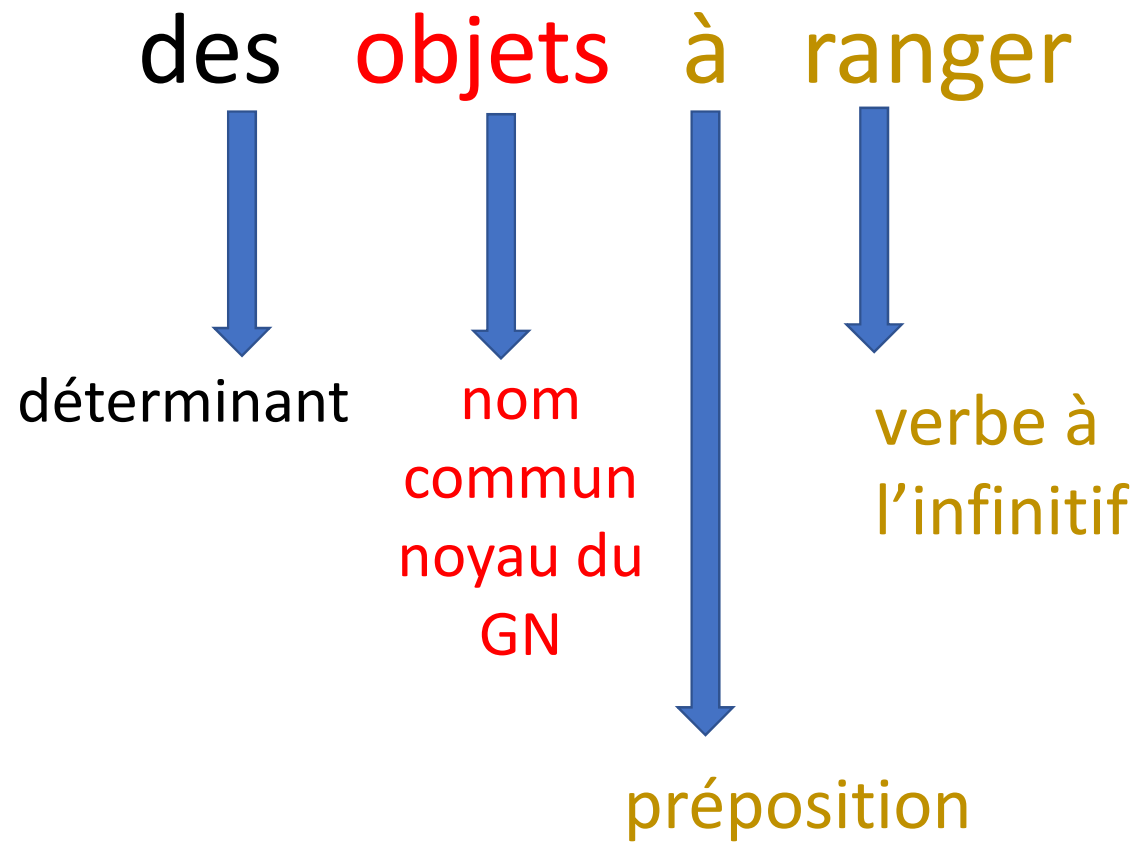
nom
commun
noyau du
GN



préposition



adverbe



Je retiens...

Pour apporter des précisions complémentaires sur un nom, on peut ajouter un adjectif qualificatif ou un complément du nom.

*Ex : le **large** buffet; des parfums **de fruits***

Le complément du nom

Le complément du nom est généralement un nom ou un groupe nominal mais il peut être aussi un adverbe ou un verbe à l'infinitif.

*Ex : des flots **de vin vieux** / des souvenirs **d'autrefois** / des objets **à ranger***

Il est le plus souvent relié au nom principal (le nom noyau) par une préposition (*de, à, en, avec, sans, pour...*).

Le complément du nom ne s'accorde pas avec le nom qu'il qualifie.

MAINTENANT À TON TOUR



Retrouve le complément du nom !

a

- Les élèves étudient un poème de Rimbaud.

b

- Les élèves étudient un poème de Rimbaud.

c

- Les élèves étudient un poème de Rimbaud.

Retrouve le complément du nom !

a

- Les élèves étudient un poème de Rimbaud.

b

- Les élèves étudient un poème de Rimbaud.

c

- Les élèves étudient un poème de Rimbaud.

Retrouve le complément du nom !

a

- Le buffet en bois renferme des vieux souvenirs.

b

- Le buffet en bois renferme des vieux souvenirs.

c

- Le buffet en bois renferme des vieux souvenirs.

Retrouve le complément du nom !

a

- Le buffet en bois renferme des vieux souvenirs.

b

- Le buffet en bois renferme des vieux souvenirs.

c

- Le buffet en bois renferme des vieux souvenirs.

Retrouve le complément du nom !

a

- Derrière ses portes s'amoncellent les objets du passé.

b

- Derrière ses portes s'amoncellent les objets du passé.

c

- Derrière ses portes s'amoncellent les objets du passé.

Retrouve le complément du nom !

a	• <u>Derrière ses portes</u> s'amoncellent les objets du passé.
b	• Derrière ses portes s'amoncellent <u>les objets</u> du passé.
c	• Derrière ses portes s'amoncellent les objets <u>du</u> passé.

Place à la dictée du jour !



Rimbaud a rédigé un poème sur un vieux buffet en chêne.

Il est parvenu à transformer un meuble banal en un personnage mystérieux, qui renferme des trésors d'autrefois.

Le poète nous permet de percevoir autrement la réalité qui nous entoure, par la puissance du langage et le jeu des sonorités.

On s'entraîne !

Complète ces phrases avec les prépositions (à, de/d', en, pour...) qui conviennent et retrouve les compléments du nom.

- Le poème Arthur Rimbaud décrit un buffet chêne.
- Dans ses tiroirs se cachent des bouquets fleurs séchées,
d'anciens chapeaux paille et un vieux fer repasser.
- Ce concerto piano est interprété par l'Orchestre Paris.

Au revoir !

