Thème: Le rapport des sociétés à leur passé

Question: Les mémoires: lecture historique

# L'historien et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France

I) De 1944 à la fin des années 1960 : des mémoires éclatées et diversement audibles.

#### Discours De Gaulle 1944

https://enseignants.lumni.fr/parcours/0026/les-memoires-de-la-seconde-guerre-mondiale-en-france.html?fiche-media=0000000004

Mémorial de la France combattante, Mont Valérien, inauguré le 18 juin 1960



## Timbre poste, 1962



#### Discours Malraux 1964

https://enseignants.lumni.fr/parcours/0026/les-memoires-de-la-seconde-guerre-mondiale-en-france.html?fiche-media=0000000559

## Parti des fusillés



## La clairière des fusillés Mont Valérien



II) Les années 1970 : le tournant majeur dans l'historiographie de la Seconde GM.

L'ERE

du
témoin



**PLON** 





# NEF-DIFFUSION PRESENTE

# re chagrin et la pitié

chronique d'une ville française sous l'occupation

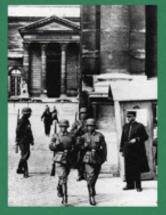




#### **UN FILM DE MARCEL OPHÜLS**

"Nul ne peut ignorer cette leçon d'histoire..."

Jean de BARONCELLI.





### Robert O. Paxton

# La France de Vichy



# SHOAH

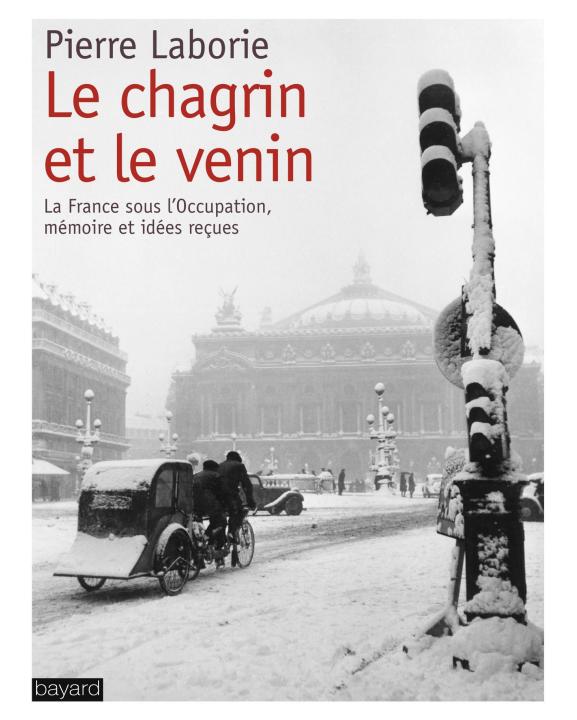


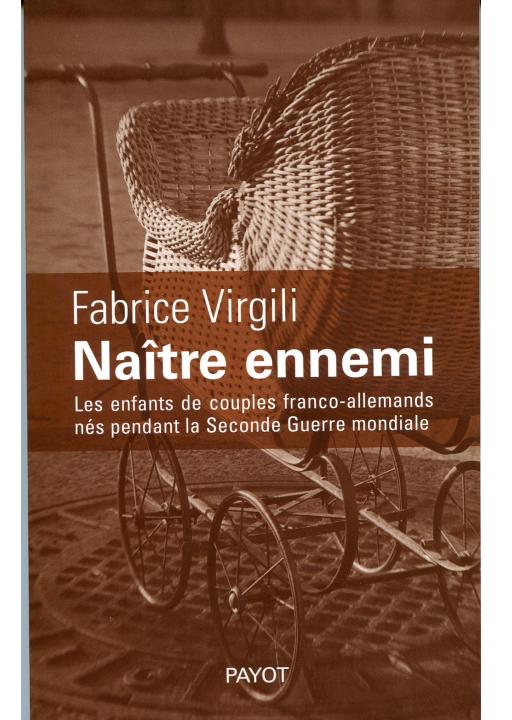
UN FILM DE CLAUDE LANZMANN



# III. Le renouvellement historiographique depuis les années 1990







1. Cinéma: regarder des films (avec le regard critique de l'historien.ne) comme La Bataille du rail de René Clément (46: période d'héroïsation de la Résistance, mémoire gaullienne), Nuit et Brouillard d'Alain Resnais (55: construction mémoire publique de la déportation résistante et politique), L'armée des ombres de Jean-Pierre Melville (1969: là aussi période de l'héroïsation...), quelques extraits de Shoah de Claude Lanzmann (1985: mémoire du génocide), Lacombe Lucien de Louis Male (1974), jusqu'à la série récente (2009) de Lucien Triboit Un village français qui s'inscrit dans la relecture de la période des années noires (depuis l'ouvrage de Laborie Le chagrin et le venin).

#### **2. Sites:**

- Fondation Charles de Gaulle. Espace pédagogique, Dossier Enseigner De Gaulle : très riche de sources diverses (documents, analyses d'historiens...).
- Fondation de la Résistance : Dossier Enseigner la Résistance. Voir par exemple le sous dossier consacré au film d'Ophüls *Le chagrin et la pitié* et l'analyse de l'historien Pierre Laborie au sujet de ce film.
- Mémorial de la Shoah : par exemple en écoutant les témoignages postés sur le site : « ce que je veux transmettre » et exposition La voix des témoins on peut écouter quelques témoignages sur le site.
- Site du Mont Valérien : devenu Mémorial de la France combattante en 1960 sur décision de DG (naviguer : on peut lire des lettres de fusillés, voir des vidéos du site pour comprendre le lieu

#### 3. Émissions de radio sur un acteur

- exemple formidable émission de France culture *A voix nue* avec Daniel Cordier (témoin devenu historien) enregistrée en 2013.