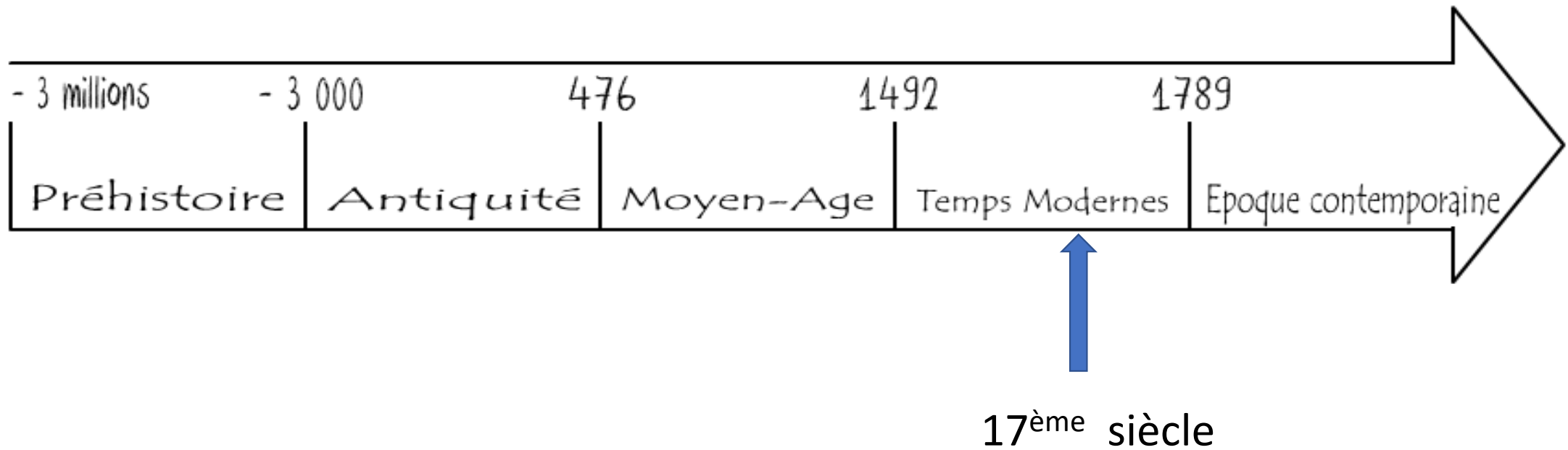


# Français

## CM1

Découvrir un genre : le théâtre  
*Le Bourgeois Gentilhomme* de Molière

# Voyageons dans le temps...



# Qui est Molière ? 1622 - 1673



MOLIÈRE LISANT TARTUFFE CHEZ NINON DE LENCLOS.

[MONSIAU Nicolas André \(1754 - 1837\)](#) © Photo RMN-Grand Palais - Bulloz

# Le Bourgeois gentilhomme

- *Le Bourgeois gentilhomme* (1670) comédie-ballet (genre dramatique mêlant théâtre, musique et danse autour d'une intrigue):
- Molière a écrit le texte et Jean-Baptiste Lully a composé les intermèdes musicaux dont certains étaient dansés.
- Monsieur Jourdain, riche bourgeois naïf, souhaite s'élever au rang de gentilhomme. Pour cela, il apprend les armes, la musique, la danse et la philosophie, qui, selon lui caractérisent le noble.



PORTRAIT DE LULLY

[MIGNARD Nicolas \(-\)](#)

© RMN-Grand Palais (domaine de Chantilly) /  
Michel Urtado

D'après cette vidéo, comment t'apparaît le personnage de Monsieur Jourdain ?

Et comment ressens-tu le Maître de musique ?

JOUONS ENSEMBLE



Bienvenue à Laurent et Dominique, nos deux  
comédiens !

Jouer au théâtre, c'est exprimer avec son corps  
et créer des images !



# Incarnons Monsieur Jourdain...

- Un personnage curieux, qui a envie d'apprendre, qui est impatient de savoir l'orthographe.
- Un personnage très appliqué, qui essaie de très bien prononcer les voyelles.
- Un personnage heureux de sa réussite, qui jubile de savoir l'orthographe.

# Incarnons le Maître de philosophie...

- Un personnage prétentieux, qui se sent supérieur.
- Un personnage surpris par la naïveté de son élève.
- Un personnage moqueur.

Jouer au théâtre, c'est exprimer avec la voix,  
à partir des répliques du personnage...

Dire les répliques de différentes manières...

**« La voix A se forme en ouvrant fort la bouche, A »**

- en exagérant l'articulation
- en chantant
- en allongeant les syllabes
- en rappant

Dire les répliques avec différentes intentions...

**« La voix A se forme en ouvrant fort la bouche, A »**

**Mets-toi dans la peau du Maître de philosophie et dis la réplique**

- en étant fier de toi
- en étant surpris
- en étant moqueur

Dire les répliques avec différentes intentions...

**« A, E, I, I, I. Cela est vrai. Vive la science ! »**

**Mets-toi dans la peau de Monsieur Jourdain et dis la réplique**

- en parlant fort
- en étant très impliqué
- avec enthousiasme

# Merci à Laurent et Dominique !

- Laurent KORCHIA
- Dominique SATGE, compagnie Latinomania

MAINTENANT À TON TOUR





## Retrouve la bonne réponse !

Comment appelle-t-on les paroles d'un personnage au théâtre ?

a

• une réponse

b

• une réplique

c

• une scène

## Retrouve la bonne réponse !

Comment appelle-t-on les paroles d'un personnage au théâtre ?

a

• une réponse

b

• une réplique

c

• une scène

## Retrouve la bonne réponse !

*Le Bourgeois gentilhomme est...*

a

• une comédie-balai

b

• une comédie-ballet

c

• une pièce de théâtre accompagnée de  
musique et de danse

## Retrouve la bonne réponse !

*Le Bourgeois gentilhomme* est...

a

• une comédie-balai

b

• une comédie-ballet

c

• une pièce de théâtre accompagnée de  
musique et de danse

## Retrouve la bonne réponse !

Un comédien incarne son personnage avec...

- a • sa voix
- b • son corps
- c • son texte

## Retrouve la bonne réponse !

Un comédien incarne son personnage avec...

a

• sa voix

b

• son corps

c

• son texte

Place à la dictée du jour !



Jouer au théâtre, c'est exprimer avec son corps et avec sa voix les intentions des personnages.