

<b>Sixième : Le christianisme dans l'Empire romain</b>
--

- 1 – Le christianisme, une religion persécutée**
- 2 – Le christianisme, une religion autorisée**
- 3 – Le christianisme, une religion officielle**

**Documents analysés :**

**Diapo 1**

Intro avec la fresque de Jésus pour introduire le thème de la leçon du jour.

Rappel du but de la séance : comprendre le changement de statut du christianisme dans l'empire romain, c'est-à-dire comment passe-t-on d'une religion monothéiste persécutée dans un monde *majoritairement* polythéiste à une religion officielle

**Diapo 2-3-4**

- analyse de la carte de l'empire romain et de la Palestine :
- le contexte de naissance du christianisme
- Jésus et son message

**Diapo 5-6-7-8 9**

- une religion qui se diffuse dans les centres urbains du bassin méditerranéen, chez les Juifs et non-juifs
- la rédaction du Nouveau Testament
- de nombreuses persécutions car religion opposée au polythéisme romain et au culte impérial
- des pratiques clandestines

1<sup>ère</sup> idée qui émerge : une religion qui se diffuse progressivement malgré les persécutions nombreuses et violentes

**Diapo 10-11-12**

Début IV<sup>e</sup> siècle : rôle de Constantin et de l'édit de Milan dans le changement de statut du christianisme : religion autorisée (conversion de Constantin avec l'épisode de la bataille du pont Milvius) et construction des premiers lieux de culte officiels

2<sup>ème</sup> idée qui émerge : une religion qui est désormais autorisée au même titre que le polythéisme

**Diapo 13-14-15**

Fin IV<sup>e</sup> siècle : rôle de Théodose et de l'édit de Thessalonique dans l'officialisation du christianisme comme seule religion autorisée dans l'empire romain. L'Eglise en tant qu'institution s'organise.

3<sup>ème</sup> idée qui émerge : le christianisme seule religion autorisée dans l'empire romain et organisation du clergé

**Diapo 16**

Pour retenir les grandes idées, réalisation d'une frise chronologique simple.