

MANON LESCAUT**PARCOURS : « PERSONNAGES EN MARGE, PLAISIRS DU ROMANESQUE »****BIOGRAPHIE**

- Antoine-François Prévost est né en 1697. Son père a décidé qu'il serait religieux. Mais son fils n'en a pas envie.
- Alors, il fait plusieurs allers-retours entre l'armée et les ordres religieux.
- Les premiers tomes des *Mémoires et aventures d'un homme de qualité* sont publiés en 1728.
- En 1731, il fait paraître le septième et dernier tome, d'abord intitulé *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut*. Ce titre deviendra ensuite tout simplement *Manon Lescaut*.
- Le roman est condamné au feu en 1733 pour immoralité : il choque.
- Mais l'abbé Prévost le réédite 20 ans après, en 1753, alors qu'il est de retour en France et protégé par le puissant prince de Conti.
- Il meurt en 1763.

CONTEXTE**• Historique**

En 1731, c'est la monarchie absolue sous le règne de Louis XV. La France poursuit sa politique de colonisation : pour peupler la Louisiane, on y envoie de force des prisonniers et des prostituées.

• Littéraire

- Début des Lumières, un mouvement intellectuel et artistique qui valorise les libertés, la diffusion des savoirs, et la libération des mœurs.
- Sortie du classicisme, mouvement littéraire qui prônait l'ordre, la rigueur, et qui valorisait des genres comme la tragédie, pièce de théâtre où les héros, souvent nobles, sont condamnés au malheur ou à la mort par une force qui les dépasse.
- Roman-mémoires très à la mode : le narrateur raconte sa vie. *Manon Lescaut* a une structure de récit-cadre/récit enchâssé. Le récit du marquis de Renoncour est le récit-cadre. Il introduit et encadre les mémoires du chevalier Des Grieux, récit enchâssé.
- Roman sentimental : conflit entre la raison et la passion.
- Roman de mœurs : décrire la société de son époque, avec ses problèmes, ses enjeux et ses personnages ambigus, sans rien idéaliser. Son but : avertir le lecteur des dangers de la passion, en montrant ses excès : le libertinage, le vol ou même la mort.

RÉSUMÉ

• Partie 1 :

Renoncour se retrouve à Pacy (une petite ville normande) **face à un convoi transportant de jeunes prostituées qui vont être exilées en Amérique.**

Il y rencontre Des Grieux, désespéré de ne pouvoir faire la traversée avec la femme qu'il aime, Manon, car il n'a plus d'argent. Renoncour va lui en donner.

Deux ans plus tard, ils se revoient : Des Grieux revient d'Amérique, seul. Il devient alors le narrateur de l'histoire. Issu d'une famille noble, destiné à une carrière religieuse, il rencontre Manon, envoyée au couvent par ses parents parce qu'elle a des relations sexuelles hors mariage. Ils s'enfuient à Paris malgré les avertissements de son ami Tiberge.

Manon le trompe avec M. de B..., pour de l'argent. Pire, elle écrit avec lui au père de Des Grieux pour qu'il récupère son fils. Des Grieux passe 6 mois au séminaire de Saint-Sulpice, mais Manon lui rend visite et ils s'enfuient à Chaillot. Lescaut, le frère de Manon, les y rejoint. Leur maison brûle, ils sont ruinés. Alors Lescaut incite Des Grieux à escroquer ses adversaires au jeu. Cela fonctionne, mais les malheurs s'enchaînent : ils sont volés par des domestiques et ils se retrouvent en prison, car M. de G... M..., vieil homme séduit par Manon pour son argent, a appelé la police.

Des Grieux s'évade, tue un gardien, libère Manon. Lescaut se fait assassiner.

• Partie 2 :

Manon et Des Grieux mettent en place un plan pour escroquer le fils de M. de G... M... . Mais ils sont de nouveau emprisonnés. Le père de Des Grieux fait libérer son fils et demande à faire exiler Manon en Louisiane dans le but de l'éloigner de lui.

Fin des relations père-fils.

Manon et Des Grieux arrivent ensemble en Amérique, se font passer pour mari et femme. Ils vivent heureux. Mais le mensonge est découvert : le neveu du gouverneur déclare qu'il veut épouser Manon, puisqu'elle n'est pas mariée à Des Grieux !

Un duel a lieu entre les deux rivaux. Des Grieux et Manon s'enfuient dans le désert. Mais elle est épuisée, et elle meurt dans ses bras.

Profondément triste, il se couche pour attendre la mort... mais retrouvé *in extremis* par les hommes du gouverneur, Des Grieux est encore envoyé en prison.

Neuf mois plus tard, libéré et de retour en France, Des Grieux apprend que son père est mort de chagrin.

PERSONNAGES

- **Des Grieux** est évidemment LA figure centrale de cette œuvre. On n'a pas d'autre point de vue qui pourrait préciser certains événements ou corriger ses dires. Il a une évolution négative : initialement, il était vertueux, puis il devient de plus en plus vicieux. Et ce n'est pas que parce qu'il subit une mauvaise influence !
- **Manon** n'est pas un exemple. Elle se prostitue. Elle est attirée par les richesses. Elle tire Des Grieux vers le bas. Manon n'est pleinement heureuse qu'à la fin du roman, en Louisiane, quand elle se satisfait de ce qu'elle possède. C'est trop tardivement qu'elle apprend que les vraies richesses ne sont pas matérielles, mais plutôt l'amour sincère !

PARCOURS

Les « **personnages en marge** » sont les individus à l'écart de la société, qui ne respectent pas les normes. Et dans notre roman, la marginalité apparaît à différents niveaux :

- À un **niveau moral** : les personnages commettent des escroqueries, Manon se prostitue, le père de Des Grieux meurt à cause de son fils, Lescaut profite des amants...
- Marginalité à un **niveau social** : Lescaut, Manon et Des Grieux commettent des actions qui vont contre les lois.
- À un **niveau géographique** : multiples déménagements, exil en Louisiane, mort de Manon loin de tous dans un désert...

Les « **plaisirs du romanesque** », c'est une expression au pluriel. Cela veut dire que le roman est à l'origine de différentes sources de plaisir.

1. Le sentiment de plaisir immédiat recherché par les personnages de cette œuvre.
2. Le plaisir ressenti par le lecteur lors de sa lecture.
3. Le plaisir de vivre des expériences à travers les personnages.

CONCLUSION

Les Liaisons dangereuses, roman épistolaire de Choderlos de Laclos, présente aussi des personnages libertins, dont la marquise de Merteuil qui utilise son corps et son intelligence pour manipuler les hommes. Elle connaîtra aussi un terrible destin !