

# COLETTE

## SIDO ET LES VRILLES DE LA VIGNE PARCOURS : « LA CÉLÉBRATION DU MONDE »

### BIOGRAPHIE

- **Sidonie Gabrielle Colette** est née dans le village de Saint-Sauveur-en-Puisaye, en Bourgogne, en 1873.
- En 1893, Colette se marie à **Henry Gauthier-Villars**, critique musical, écrivain et propriétaire d'une maison d'édition. Il l'intègre aux cercles littéraires parisiens. Il l'encourage à écrire. Mais, il le fait pour s'approprier les œuvres de Colette jusqu'à leur séparation en 1906.
- Colette découvre l'amour avec des femmes et après son divorce en 1910, elle ne s'en cache plus. À l'époque, c'était un scandale. Très provocatrice, Colette s'habille et se coiffe parfois comme un homme, joue à moitié nue dans les music-halls et entretient une relation amoureuse avec une autre femme, **Mathilde de Morny**, surnommée Missy.
- Elle obtient le prix Goncourt en 1923. Elle se fait connaître à l'étranger. Et meurt à Paris en 1954.
- Elle est tellement célèbre qu'elle reçoit un hommage national lors de ses funérailles : une première pour une femme en France.

### CONTEXTE

#### • Social

En 1908, c'est la "Belle Époque". La société est patriarcale, les femmes doivent obtenir l'autorisation de leur mari pour travailler ou publier des livres.

#### • Littéraire

À cette époque, on sort tout juste du naturalisme (mouvement littéraire caractérisé par des descriptions très longues et très précises de la société). Colette s'en libère : elle écrit 23 courtes nouvelles dans *Les Vrilles de la vigne*.

#### • Historique

En 1930, lorsque Colette publie *Sido*, nous sommes dans l'entre-deux guerres. On ressent le besoin de revenir à l'essentiel : l'amour, la nature, la famille...

Le récit autobiographique prend alors une place majeure en littérature, comme dans *Sido*.

## RÉSUMÉ

- *Sido* et *Les Vrilles de la vigne* sont deux ouvrages parus de manière indépendante.
- *Sido* est publié en 1930. *Les Vrilles de la vigne*, 22 ans plus tôt, en 1908.

### *Sido*

- Partie 1, “**Sido**”, Colette présente sa mère, Sidonie. Elle se focalise beaucoup sur son enfance à Saint-Sauveur-en-Puisaye, sur l’amour que sa mère lui porte. Colette porte un regard lyrique sur l’environnement, et réalise également qu’elle éprouvait une attirance pour Adrienne, l’amie de sa mère.
- Partie 2, “**Le Capitaine**” (surnom de son père, **Jules-Joseph Colette**, un ancien militaire). Colette avoue qu’elle n’a pas assez prêté attention à lui. Pourtant, quand son père meurt, elle trouve dans sa bibliothèque des livres, dont les pages sont blanches. Son père avait des ambitions d’écrivain. Mais ce projet n’a jamais abouti. Et c’est sur ces pages que Colette commence à écrire.
- Partie 3, “**Les Sauvages**”, présente ses frères **Achille et Léopold** et sa demi-sœur **Juliette**. Très complices, les deux frères sont inséparables. Juliette vit seule, écartée de la famille. La nouvelle de son mariage divise la famille. Les frères fuient la cérémonie très rapidement.

### *Les Vrilles de la vigne*

- Recueil de **18 nouvelles** auxquelles sont rajoutées 5 autres nouvelles lors d’une réédition de 1934. Le titre du recueil est le même que celui de la première nouvelle.
- Ce sont des textes courts et souvent autobiographiques qui ne sont pas classés de manière chronologique.
- De nombreux thèmes sont récurrents dans *Les Vrilles de la vigne* comme dans *Sido* : la nature, la vie mondaine et sa superficialité, les relations amoureuses et amicales.

## PERSONNAGES

- Colette occupe une place centrale dans *Sido* et *Les Vrilles de la vigne*.
- Elle est bienveillante, admirative de ses proches, sensible, mais aussi audacieuse : elle sort des sentiers battus !
- Colette accorde une grande place aux personnages féminins dans *Les Vrilles de la vigne* : **Valentine, Adrienne, Missy...**
- Elle donne également une voix à ces animaux : des chiens et des chats !

## PARCOURS

- Célébrer, c'est faire l'éloge de quelque chose ou de quelqu'un, le valoriser.
- Et Colette honore le monde qui l'entoure. À commencer par la nature (faune et flore), décrite comme un jardin d'Eden. Sa famille, qui l'aime et qu'elle admire, surtout sa mère. Et son passé, qu'elle fait revivre. Elle s'émerveille de nouveau en l'écrivant. L'écriture fait naître les mêmes émotions que celles ressenties la première fois qu'elle les a vécues.
- Pourtant, cette célébration du monde est aussi accompagnée de moments de désenchantement. Parfois, Colette est déçue, comme à Paris : la ville est très différente de la campagne, très artificielle.

## CONCLUSION

On pourrait mettre en relation l'œuvre de Colette et celle de **Marguerite Duras** et son roman ***Un Barrage contre le Pacifique*** : elle fait revivre ses souvenirs de la nature, des membres de sa famille. Mais en Indochine, la vie y est difficile pour Duras, contrairement à la vie de Colette dans sa Bourgogne.