

Français CE2

Séquence 4 / séance 1

Comment reconnaître des compléments dans une phrase ?

- **Lecture d'un texte**

- Se poser des questions sur le texte
- Comprendre le texte

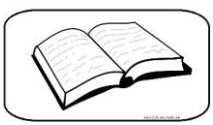
- **Grammaire**

- Découvrir la notion de COMPLÉMENT

- **Copie et dictée**

- Recopier un court texte en le reconstituant
- Écrire une phrase dictée extraite du texte

Lecture : je lis et je comprends



Je lis



Chapitre 5 - Vendredi

J'ai noté vendredi parce qu'il était très tard quand ils sont sortis.

L'horloge marquait minuit passé quand le père d'Ellie a abandonné son confortable fauteuil devant la télé pour monter à l'étage. Lorsqu'il est redescendu, il était entièrement vêtu de noir. Des pieds à la tête.

– Tu ressembles au Chat botté, a fait remarquer la mère d'Ellie.

– Si seulement quelqu'un pouvait botter notre chat, a-t-il marmonné.

Je l'ai ignoré. Je pense que c'était le mieux.

Ensemble, ils se sont dirigés vers la porte de derrière.

– N'allume pas dehors, a-t-il dit. On ne sait jamais, si quelqu'un nous voyait.

J'ai essayé de me faufiler dehors en même temps, mais la mère d'Ellie m'a barré le passage avec sa jambe.

– Toi, ce soir, tu restes à l'intérieur. On a déjà eu assez d'ennuis comme ça cette semaine.

Le journal d'un chat assassin, Anne Fine, ©éditions L'école des Loisirs

Chapitre 1 - LUNDI

C'est ça, c'est ça. Allez-y, pendez-moi. J'ai tué un oiseau. C'est que je suis un *chat* moi. En fait c'est mon *boulot* de rôder dans le jardin.....



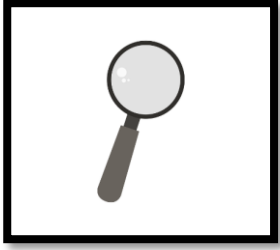
Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?

Certains livres sont écrits sous forme de journal intime. L'auteur utilise alors la 1^{ère} personne du singulier (je) et indique à quel moment il écrit (les jours de la semaine).

Dans ce livre, le narrateur est un chat provocateur. Il raconte certains évènements de sa vie et il a l'air d'être la cause des ennuis de la famille dans laquelle il vit.

Dans ce passage, on perçoit à la fois du mystère et de l'humour.

Grammaire : les compléments circonstanciels



Ce soir, tu restes à l'intérieur.

On a eu assez d'ennuis cette semaine.

Tu restes à l'intérieur.

Tu restes.

On a eu assez d'ennuis.

Où?	Quand?
à l'intérieur	Ce soir cette semaine



Retrouve les mots qui répondent aux questions « où ? » et « quand ? »

À minuit le père est allé se changer.

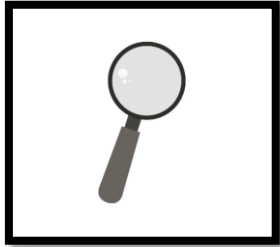
Tu ne peux pas sortir dans le jardin

Demain nous partirons à 6h30

Il y a fort longtemps nous ne pouvions pas prendre

l'avion pour faire le tour du monde.

En ce moment deux fillettes jouent au bord de l'eau.



à l'école

en trottinette

Tous les matins

va

il

Je fais des châteaux de sable à la plage.

La nuit, je pense souvent à mes amis.



Qu'avons-nous appris ?

Certains groupes de mots apportent des informations supplémentaires dans la phrase.

On les appelle **les compléments circonstanciels**.

- Ceux qui répondent à la question « **où ?** » sont des compléments circonstanciels de lieu.

- Ceux qui répondent à la question « **quand ?** » sont des compléments circonstanciels de temps.

Il en existe d'autres, qui donnent d'autres indications.

On peut souvent les déplacer ou les retirer.

Orthographe

J'apprends à copier des mots et à les écrire sans faire d'erreurs

Pour terminer !

Il était une fois, il y a très longtemps, un meunier.

Lorsqu'il fut trop vieux pour continuer à travailler, il partagea ses biens entre ses trois fils. Il donna le moulin à son fils aîné, l'âne à son fils cadet, et un chat à son plus jeune fils.

Ce dernier était désespéré. « Mes frères peuvent travailler ensemble, car ils ont le moulin et l'âne, se lamenta-t-il. Mais moi, comment gagner ma vie avec un simple chat ? »

Un conseil de lecture pour revenir sur le jeu de mots....

Allez lire la suite du *Chat botté* de Charles Perrault !