

Français CE2

Séquence 8 / séance 1

Grammaire : les formes de phrases

- **Lecture d'un texte**
 - Lire en comparant une fable et l'extrait d'un texte

- **Grammaire**
 - Découvrir les formes de phrases

- **Orthographe et vocabulaire**
 - Trouver des mots à partir de charades
 - Écrire sous la dictée

Lecture : je lis et je comprends



Lis ces informations biographiques



Jean de La Fontaine (1621- 1695)

Poète moraliste célèbre pour ses fables.

Il a vécu pendant le règne de Louis XIV (roi Soleil).

Les fables sont écrites en vers, la plupart mettent en scène des animaux à l'apparence humaine. Elles contiennent une morale au début ou à la fin.

Le premier livre des fables est dédié au dauphin (le fils du roi de France).



Lis la fin de la fable et associe chacune des parties à un titre

L'embarras du corbeau

Une leçon de morale

Le piège se referme

À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute. »

Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Le Corbeau et le Renard, Jean de La Fontaine



Je lis

Lis le texte

Léo essaie de voir ce qui se passe dehors.

Il aperçoit la silhouette de grand-père Renard, avec son grand chapeau et son grand manteau noir.

Que vient-il faire par ce temps ici ?

À cet instant, la porte s'ouvre. La lumière revient et grand-père Renard fait un grand salut :

« Eh bonjour, Monsieur du Corbeau, que vous êtes joli, que vous me semblez beau ! sans mentir... »

« Assez, Monsieur du Renard, assez !

Je n'ai pas de fromage à vous proposer aujourd'hui mais je crois que mes biscuits ne sont pas mauvais. Si vous voulez me faire le plaisir d'y goûter... »

Grand-père Renard, honteux et confus, s'installe devant un bon café tandis que Gaspard et Léo s'en vont jouer dans la chambre.

Léo Corbeau et Gaspard Renard, Olga Lecaye ©Éditions L'école des loisirs



Que choisiriez-vous comme morale de fin pour notre histoire ?

On ne peut jamais prédire l'avenir.

Il faut savoir pardonner même à ses ennemis.

Ne jamais faire confiance aux gens qui nous ont nui !

Grammaire : les formes de phrases



Au début de l'histoire, le corbeau pardonne au renard de s'être moqué de lui.

Au début de l'histoire, le corbeau **ne** pardonne **pas** au renard de s'être moqué de lui.

Le corbeau **ne** pardonnera **jamais** au renard de s'être moqué de lui.

Pour transformer une phrase de forme affirmative en phrase de forme négative, on ajoute deux mots, que l'on place autour du verbe.

Certains adverbes apportent des informations supplémentaires.

Attention : parfois, à l'oral, **on n'**entend pas le premier mot de la négation.



Complète les phrases à la forme négative avec les mots de la liste
n'... pas ; ne... jamais ; ne... rien ; ne... plus

Maintenant qu'il _____ pleut _____, ils peuvent sortir s'amuser.

Ils ont voulu fabriquer des biscuits mais ils _____ ont _____ retrouvé la recette.

Dans une salle de cinéma, il _____ faut _____ allumer son téléphone portable.

On cherche un trésor, mais on _____ trouve _____.



Écris ce que signifie chaque panneau

Ce sont des panneaux d'interdiction. Ils donnent donc des informations sur ce qui est permis et interdit.



Ne pas fumer.

Il est interdit de fumer.



Il est interdit de se bagarrer.

Je n'ai **pas** le droit de me bagarrer.

Ne pas se bagarrer



Qu'avons-nous appris aujourd'hui?

Les phrases peuvent se construire à la **forme affirmative** ou à la **forme négative**.

Ex 1 : Je pars en Italie très prochainement.

Ex 2 : Je **ne** pars **pas** en Italie.

Quand on utilise la forme négative, on utilise deux mots invariables qui encadrent le verbe. Mais si le verbe est à l'infinitif, les mots invariables sont l'un à côté de l'autre devant le verbe.

Ex 1 : Je ne cours pas.

Ex 2 : **Ne pas** courir.

Il en existe plusieurs : **ne...pas** ; **ne...plus** ; **ne... jamais** ; **ne... rien**

Orthographe et vocabulaire



Charade

Indice : nom commun composé de deux syllabes

Mon premier est constitué de la tête, du ventre, des membres.

Mon deuxième est le contraire de laid.

Mon tout est un animal au plumage noir.

Corps / beau → corbeau



Charade

Indice : adjectif qualificatif masculin

Mon premier est un cube dont chaque face est marquée de points.

Mon deuxième est un meuble utilisé pour dormir.

Mon troisième est le pluriel du mot ciel.

Mon tout qualifie un très bon plat.

dé / lit / cieux → délicieux



Charade

Indice : nom commun masculin de trois syllabes

Mon premier est le contraire de froid.

Mon deuxième est une matière gluante et adhésive que l'on trouve en bâton, en tube ou en pot.

Mon troisième est la première lettre de l'alphabet.

Mon tout est une substance alimentaire à base de cacao.

chaud / colle / A → chocolat



Lire et mémoriser

rencontra

un corbeau

Il y a bien longtemps

moqueur

vaniteux

un renard

- 1/ La phrase commence par un connecteur de temps qui nous montre que l'action se situe dans le passé.
- 2/ Le premier sujet est un groupe nominal qui évoque un animal orgueilleux.
- 3/ Le verbe est synonyme de « croiser ».
- 4/ Le complément qui suit est un groupe nominal qui évoque l'autre personnage en précisant un de ses traits de caractère.

Pour terminer

Amuse-toi à inventer des charades pour faire deviner des mots à ton entourage !

Voici la proposition d'une élève :

On écrit mon premier avec des lettres.

On attend le métro sur mon deuxième.

Mon tout signifie ridiculiser quelqu'un.

Indice : je suis un verbe !

mot / quai  moquer (mais on dit plutôt « se moquer »)