

Français CE2

Séquence 5 / séance 3

Analyse grammaticale

- **Lecture d'un texte**

- Comprendre un texte en le remettant dans l'ordre
- Répondre à des questions

- **Grammaire**

- Apprendre à analyser un texte

- **Dictée**

- Apprendre à corriger les erreurs

Lecture : je lis et je comprends



Voici tous les titres des livres que l'on a rencontrés durant nos séances

Mademoiselle-Sauve qui peut de Philippe Corentin

Les poissons rouges de Stéphanie Blake

Léo Corbeau et Gaspard Renard d'Olga Lecaye

Hansel et Gretel des frères Grimm

L'œil du loup de Daniel Pennac

La vérité sur l'affaire des trois petits cochons de Jon Scieska

Matilda de Roald Dahl

Le journal d'un chat assassin d'Anne Fine

La sorcière du placard aux balais de Pierre Gripari

Le Petit Chaperon Vert de Grégoire Solotareff

Le géant de Zéralda de Tomi Ungerer

Fantastique Maître Renard de Roald Dahl

Je suis revenu / Il est revenu de Geoffroy de Pennart

Je ne suis ni un conte ni une histoire détournée.

Je ne suis pas non plus un album.

Je suis un roman.

L'héroïne de mon histoire est une petite fille....

... très intelligente qui a des parents à l'esprit étriqué.



Je lis

Remets cet extrait dans l'ordre chronologique

Machinalement elle leva les yeux. Et ce qu'elle vit la figea. Puis elle laissa échapper un hurlement qui parut soulever la terre et lâcha son plateau qui heurta le sol à grand bruit, tandis que son contenu s'éparpillait de tous côtés. Tout le monde sauta en l'air, y compris M. Verdebois.	2
- Eh ben, quoi ? Qu'est-ce qu'ils ont mes cheveux, crénom ! cria M. Verdebois. - Oh, mon Dieu, papa, qu'est-ce que tu as fait à tes cheveux ! hurla le fils. [...]	4
Matilda, silencieuse, se contentait d'admirer le résultat de sa machination.	5
Le père allait s'asseoir au bout de la table quand la mère fit son entrée, venant de la cuisine, portant un vaste plateau surchargé d'œufs, de saucisses, de bacon et de tomates.	1
- Mais qu'est-ce qui te prend, créatine ? Regarde-moi ce gâchis que tu as fait sur le tapis ! - Tes cheveux, glapit la mère, pointant un index frémissant à son mari. Regarde tes cheveux ! Qu'est-ce que tu leur as fait à tes cheveux ?	3

Matilda, « la teinture blond platine » (chapitre 6), Roald Dahl, ©éditions Folio Junior



Je lis

Correction

Le père allait s'asseoir au bout de la table quand la mère fit son entrée, venant de la cuisine, portant un vaste plateau surchargé d'œufs, de saucisses, de bacon et de tomates.

Machinalement elle leva les yeux. Et ce qu'elle vit la figea. Puis elle laissa échapper un hurlement qui parut soulever la terre et lâcha son plateau qui heurta le sol à grand bruit, tandis que son contenu s'éparpillait de tous côtés. Tout le monde sauta en l'air, y compris M. Verdebois.

- Mais qu'est-ce qui te prend, crétine ? Regarde-moi ce gâchis que tu as fait sur le tapis !

- Tes cheveux, glapit la mère, pointant un index frémissant à son mari. Regarde tes cheveux ! Qu'est-ce que tu leur as fait à tes cheveux ?

- Eh ben, quoi ? Qu'est-ce qu'ils ont mes cheveux, crénom ! cria M. Verdebois.

- Oh, mon Dieu, papa, qu'est-ce que tu as fait à tes cheveux ! hurla le fils. [...]

Matilda, silencieuse, se contentait d'admirer le résultat de sa machination.

Matilda, « la teinture blond platine » (chapitre 6), Roald Dahl, ©éditions Folio Junior



Vrai ou faux ?

La mère est tellement surprise qu'elle fait tomber son plateau de nourriture.	
Le père ne se rend pas compte que ses cheveux ont changé de couleur.	
Le fils trouve la scène très drôle.	
C'est Matilda la responsable de ce changement.	
Le père réagit avec flegme et se montre sympathique.	

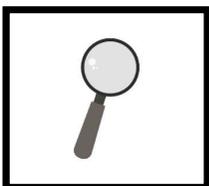
Analyse grammaticale



Avant de commencer, je vous propose de corriger l'exercice proposé à la séance précédente. Cela va nous permettre de nous entraîner.

Le loup effrayé se sauve dans le salon.

- 1/ Trouve le verbe et le sujet.
- 2/ À quel temps est conjugué le verbe ? À quel groupe appartient-il ?
- 3/ Trouve le complément circonstanciel.



Souligne les sujets et encadre les verbes

La maman **était** en train d'apporter les plats du petit déjeuner, quand tout à coup, elle **est restée** immobile devant le père de Matilda. Puis elle **a hurlé** et **a tout renversé**. Tout le monde **a crié** dans la maison. Seule Matilda **est demeurée** très calme, comme si elle **était** enfin heureuse.



imparfait	passé composé



Analyse des circonstances de l'action

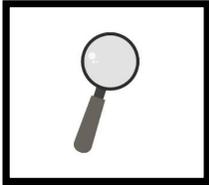


La maman était en train d'apporter les plats du petit déjeuner, quand tout à coup, elle est restée immobile devant le père de Matilda. Puis elle a hurlé et a tout renversé. Tout le monde a crié dans la maison. Seule Matilda est demeurée très calme, comme si elle était enfin heureuse.

- Retrouve le complément qui nous montre où se déroule l'action.

- Sais-tu quand se déroule l'action ? Quel groupe de mots nous permet de le déduire ? _____

- Comment appelle-t-on le groupe de mot « tout à coup » ? Quelle information apporte-t-il au texte ?



Analyse du vocabulaire

La maman était en train d'apporter les plats du petit déjeuner, quand tout à coup, elle est restée immobile devant le père de Matilda. Puis elle a hurlé et a tout renversé. Tout le monde a crié dans la maison. Seule, Matilda est demeurée très calme, comme si elle était enfin heureuse.

bruit

immobilité

En quoi le comportement de Matilda s'oppose-t-il à celui de ses parents ?

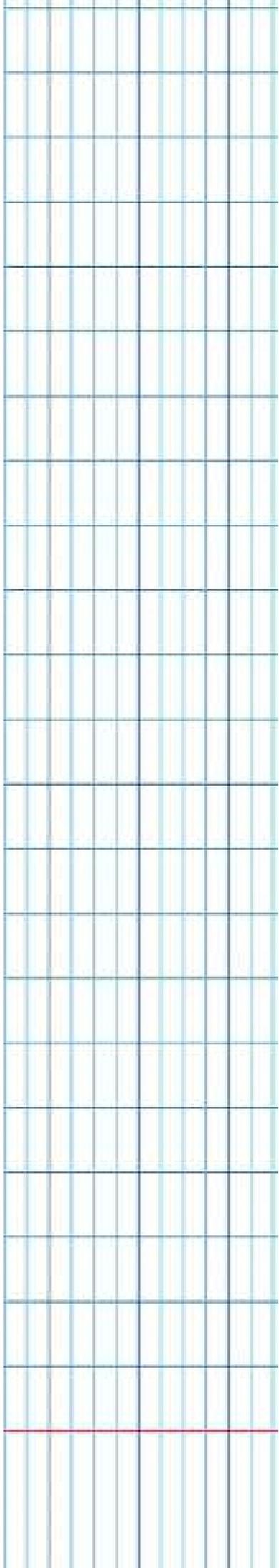
Orthographe

J'apprends à corriger et à mémoriser pour écrire sans faire d'erreurs



Matilda a décidé de se venger. Ses parents
stupide et grossier la délaisse, et ne comprennent
pas qu'elle est douée.

Matilda a décidé de se venger.
Ses parents stupide et grossier la délaisse,
et ne comprennent qu'elle est douée.



Pour terminer

Je vous propose un exercice d'analyse grammaticale.

Il y a longtemps, la petite fille de cinq ans lisait des livres .

1/ Trouve le verbe et le sujet.

2/ À quel temps est conjugué le verbe ?

3/ Trouve le complément circonstanciel. Quelle circonstance indique-t-il ?