

Français – Séance du mardi 30 juin 2020

Lire et écrire de la poésie

Les exercices proposés sont dans la continuité des activités réalisées lors de l'émission d'aujourd'hui.

TEXTES DE LA SÉANCE QUE L'ON PEUT FAIRE RELIRE À L'ENFANT

- Lis les textes suivants

L'école

Dans notre ville, il y a
Des tours, des maisons par milliers,
Du béton, des blocs, des quartiers,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans mon quartier, il y a
Des boulevards, des avenues,
Des places, des ronds-points, des rues,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans notre rue, il y a
Des autos, des gens qui s'affolent,
Un grand magasin, une école.
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans cette école, il y a
Des oiseaux chantant tout le jour
Dans les marronniers de la cour.
Mon cœur, mon cœur, mon cœur qui bat
Est là.

Jacques Charpentreau

Dans Paris

Dans Paris il y a une rue ;
Dans cette rue il y a une maison ;
Dans cette maison il y a un escalier ;
Dans cet escalier il y a une chambre ;
Dans cette chambre il y a une table ;
Sur cette table il y a un tapis ;
Sur ce tapis il y a une cage ;

Dans cette cage il y a un nid ;
Dans ce nid il y a un œuf,
Dans cet œuf il y a un oiseau.

L'oiseau renversa l'œuf ;
L'œuf renversa le nid ;
Le nid renversa la cage ;
La cage renversa le tapis ;
Le tapis renversa la table ;
La table renversa la chambre ;
La chambre renversa l'escalier ;
L'escalier renversa la maison ;
La maison renversa la rue ;
La rue renversa la ville de Paris.

Paul Eluard

Conseil : lire ces deux poésies à voix haute de manière expressive.

-Vrai ou faux ?

Les deux poésies se ressemblent :

Parce qu'elles évoquent la ville.	
Parce que dans les deux poésies, la ville est bruyante et agitée.	

Parce qu'au début elles sont écrites selon le même procédé d'écriture (on part d'une présentation générale et on zoome sur un élément particulier).	
Parce que dans les deux poésies, l'auteur veut montrer une révolte.	

-Illustre la poésie que tu préfères

VOCABULAIRE ET ECRITURE

-Voici la dernière strophe de la poésie de Jacques Charpentreau.

Dans cette école, il y a
Des oiseaux chantant tout le jour
Dans les marronniers de la cour.
Mon cœur, mon cœur, mon cœur qui bat
Est là.

Conseil : pour t'aider à répondre à ces questions, tu peux revoir le cours consacré à la poésie

1/ Qu'est-ce qu'une **strophe** ? _____

2/ Combien y a-t-il de **vers** ? _____

3/ Écris les mots qui ont les mêmes **rimes**

-Décris ton école en élaborant une strophe de trois vers commençant par « Dans cette école, il y a... »

Pour t'aider, questionne-toi !

Dans sa poésie, l'auteur Jacques Charpentreau parle d'oiseaux chantant et de marronniers, pour évoquer la nature, la douceur et la tranquillité.

Qui peut être dans ton école ? Pour y faire quoi ? Où ? Avec quel ressenti ?

Voici des propositions de mots. Continue à les placer dans le tableau selon les critères de classement

des enfants – la cour – heureux – le gymnase – le préau – des maîtresses – enchantés – mes camarades – jouer – se cacher – s'amuser – courir – la classe – présenter un spectacle éternés – la salle de danse – concentrés – mes copines – des enseignants – jouer une saynète – déguisés

Qui ?	Que font-ils ?	Où sont-ils ? Dans...	Comment sont-ils ?
des parents	observer	la cour	émerveillés

Voici un exemple :

Dans cette école, il y a

Des parents émerveillés en train d'observer



Les enfants en train de danser

À toi de jouer !

Dans cette école, il y a

ORTHOGRAPHE

- Trouve les mots manquants, et accorde lorsque c'est nécessaire

théâtre – stressé – élève – concentré – parent – spectacle – scolaire

C'est la fin de l'année _____, les _____ ont préparé une pièce de
_____. _____ mais _____, ils attendent leurs
_____. Que le _____ commence !