

# Français CE2

Séquence 7 / séance 1

## Grammaire : les signes de ponctuation

- **Lecture d'un texte**

- Remettre le texte dans l'ordre chronologique
- Comprendre en écrivant les mots manquants

- **Grammaire**

- Apprendre à utiliser les signes de ponctuation

- **Orthographe et vocabulaire**

- Apprendre à mémoriser et à écrire des mots à partir de devinettes
- Écrire sous la dictée

Lecture : je lis et je comprends



Je lis

Remets cet extrait dans l'ordre chronologique

Je fais celle qui n'entend pas et lorsque la cloche sonne, je monte en classe. Personne ne m'adresse la parole, mais je suis **contente** parce qu'aujourd'hui, nous commençons par dessin. Le **dessin**, c'est pas du tout comme les **maths**. **J'adore !**

2

J'entends un murmure d'**étonnement** dans la classe et je me retourne vers Alice pour lui **faire un grand sourire**. Elle a l'air complètement **idiot**.

4

Alice vient me voir et me dit :

-Tu as vu le cheval, Jeanne ? Il y a des gens qui ont du **génie**. C'est pas toi qui ferais un truc aussi beau.

1

Juste derrière elle, Vincent sourit bêtement.

Le prof entre dans la classe sans même poser ses affaires sur le bureau, il se dirige vers moi.

3

- Bravo Jeanne ! Je t'ai vue dessiner le grand cheval bleu dans la cour, il est **magnifique**. Tu es vraiment **douée**.



Je lis

## Correction

Alice vient me voir et me dit :

-Tu as vu le cheval, Jeanne ? Il y a des gens qui ont du génie. C'est pas toi qui ferais un truc aussi beau.

Juste derrière elle, Vincent sourit bêtement.

Je fais celle qui n'entend pas et lorsque la cloche sonne, je monte en classe.

Personne ne m'adresse la parole, mais je suis contente parce qu'aujourd'hui, nous commençons par dessin. Le dessin, c'est pas du tout comme les maths. J'adore !

Le prof entre dans la classe sans même poser ses affaires sur le bureau, il se dirige vers moi.

- Bravo Jeanne ! Je t'ai vue dessiner le grand cheval bleu dans la cour, il est magnifique. Tu es vraiment douée.

J'entends un murmure d'étonnement dans la classe et je me retourne vers Alice pour lui faire un grand sourire. Elle a l'air complètement idiot.

*Les poissons rouges, Stéphanie Blake ©L'école des loisirs*



## Choisis les mots qui conviennent

Jeanne revient à l'école et dessine un \_\_\_\_\_ cheval bleu dans la cour. Alice voit le dessin et elle le trouve très beau. Mais elle ignore qui est l'auteur de ce dessin. Alors elle \_\_\_\_\_ la fillette. Mais Jeanne l'ignore. Elle est contente de retourner en classe car elle a cours de \_\_\_\_\_. Son professeur la félicite car il l'a vue dessiner. Il lui dit qu'elle est très douée. Ses camarades sont \_\_\_\_\_ et Jeanne est heureuse !

beau

magnifique

merveilleux

se moque de

rit avec

insulte

musique

dessin

mathématiques

stupéfaits

étonnés

contents

## Grammaire : les signes de ponctuation



## Trouve les signes de ponctuation

Après quelques jours d'absence durant lesquels elle s'est reposée\_ Jeanne revient enfin à l'école\_

Que va-t-il se passer \_ Va-t-elle encore souffrir des moqueries de ses camarades \_

Dans la cour\_ elle sort une craie de sa poche et se met à dessiner un magnifique cheval sur le sol\_

Les élèves\_ qui ne l'ont pas vue\_ s'approchent du dessin\_

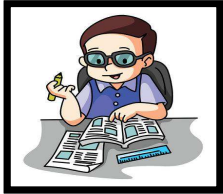
Alice dit alors à Jeanne \_ \_ tu as vu\_ il y a des gens très doués quand même \_ \_





## LES SIGNES DE PONCTUATION

À la fin des phrases	À l'intérieur des phrases
<p>Le <b>point</b> <b>.</b> termine des phrases qui donnent une information ou un ordre.</p> <p>Le <b>point d'interrogation</b> <b>?</b> termine des phrases qui posent des questions.</p> <p>Le <b>point d'exclamation</b> <b>!</b> termine des phrases qui expriment une émotion, la surprise, la peur, l'énervement ou un ordre.</p>	<p>La <b>virgule</b> <b>,</b> sépare des groupes de mots.</p> <p>Les <b>deux-points</b> <b>:</b> servent souvent à présenter une liste ou une explication.</p> <p>Le <b>tiret</b> <b>—</b> et les <b>guillemets</b> <b>« »</b> sont utilisés dans les dialogues.</p>



Écris les points adaptés à la fin des phrases

Quelle honte \_\_\_\_ C'est tellement injuste\_\_\_\_\_

Iras-tu rejoindre tes enfants dans les Cévennes\_\_\_\_\_

Je lui ai demandé s'il souhaitait m'accompagner chez tes parents\_\_\_\_\_

Quand pourrons-nous nous revoir\_\_\_\_\_

Reste près de moi, j'ai peur d'affronter mes camarades \_\_\_\_

## Orthographe et vocabulaire

J'apprends à mémoriser pour écrire sans faire d'erreurs



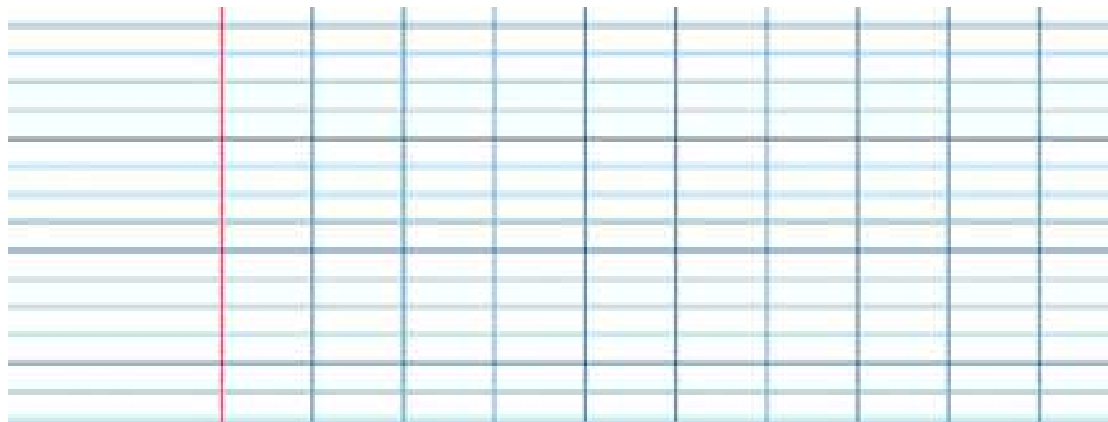
J'écoute, je comprends, j'écris

i	e	n	g	é
---	---	---	---	---

Ce mot est un nom commun masculin singulier et pourtant il se termine par un -e.

Dans le texte, le personnage qui prononce ce mot désigne une personne très intelligente.

Dans *Les contes des mille et une nuits*, plus précisément dans *Aladin ou la lampe merveilleuse*, ce nom désigne un personnage aux dons extraordinaires.





J'écoute, je comprends, j'écris

g	i	m	q	a	n	i	u	f	e
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ce mot est un adjectif qualificatif masculin ou féminin singulier.

Dans le texte, il caractérise le dessin de Jeanne.

Il est synonyme de l'adjectif « superbe ».





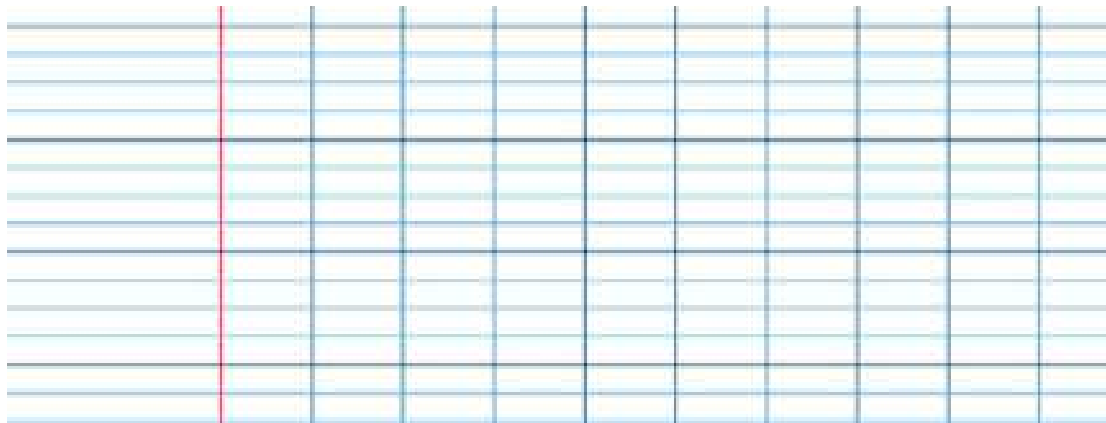
J'écoute, je comprends, j'écris

t	n	é	n	m	e	o	t	n	e
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ce mot est un nom commun masculin singulier.

Dans le texte, ce mot est utilisé pour expliquer la réaction des enfants.

Ce mot signifie : « une forte surprise provoquée par quelque chose d'inattendu ».



## Dictée

Quelques informations pour vous aider dans votre réflexion :

-Il y a deux phrases

La première donne une information, la seconde révèle une émotion.

Cela doit vous aider à trouver les points.



**Pour terminer**

**Une devinette ?**

Vous la retrouverez dans la fiche prolongement sur [lumni.fr](http://lumni.fr)

u	m	e	u	r	m	r
---	---	---	---	---	---	---

**C'est un nom commun masculin singulier.**

Dans l'extrait il désigne la réaction confuse des enfants devant le talent de Jeanne.  
Il est synonyme de chuchotement.

Et voici les lettres d'un autre mot, mais je ne vous donne pas d'indice !  
Je vous laisse **retrouver ce mot et proposer des indices**. Vous demanderez à votre maîtresse ou votre maître ce qu'elle ou il pense de vos indices.

x	m	e	l	r	u	v	e	l	i	e
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---