

Français CE2

Séquence 9 / séance 2

Séance finale : compréhension et vocabulaire

- **Lecture de textes**

- Lire et comprendre plusieurs extraits

- **Vocabulaire**

- Jouer avec les mots : intrus, devinettes, charades

- **Orthographe**

- Écrire sous la dictée
- Apprendre à écrire une phrase contraire

Lecture : je lis et je comprends

Et zou ! La voilà partie ! Sauve qui peut !

Et hop ! La voilà chez la mère-grand.

Toc ! Toc !

« Mamiiiiie... »

Mais chez la mère-grand, personne !

« Mamie, mamie ! »

Pas de mamie. Un bon ragoût qui sent bon mais pas de mamie.

« Mamie, mamie ! C'est moi qui suis là. N'aie pas peur. »

« Mamie, mamie ! Où es-tu ? »

« Elle n'est pas là. C'est bizarre... Tiens et si j'en profitais pour faire son lit en portefeuille », se dit soudain

Mademoiselle Sauve-qui-peut.

« Hi, hi ! On va bien rire. »

Mademoiselle Sauve-qui-peut, Philippe Corentin ©L'école des loisirs

L'ogre avait retrouvé ses esprits et était de plus en plus intéressé par Zeralda. Le goût de tous ces plats était quelque chose de nouveau.

Il était tellement enchanté de ce festin qu'il ne pensait même plus à se régaler de son plat favori : les petits enfants. Jamais il n'avait fait un aussi bon repas. « Très chère petite fille », dit-il, « j'ai un château avec des caves pleines d'or. Je te donnerai une fortune si tu veux venir chez moi et me faire la cuisine. »

Dès lors, Hansel eut les plats les plus appétissants alors que sa petite sœur n'avait que des os à sucer. Chaque matin, la sorcière allait à la remise et criait à Hansel :

-Passe-moi ton doigt dehors que je le tâte pour savoir si tu es déjà assez gras.

Le garçon lui tendait alors un petit os de poulet, et la vieille, qui avait de mauvais yeux, croyait que c'était vraiment le doigt d'Hansel, et s'étonnait chaque fois qu'il n'engraisse pas.

Hansel et Gretel, d'après les frères Grimm ©Flammarion jeunesse, collection le père Castor



Associe l'extrait à l'affirmation

« Passe-moi ton doigt dehors que je le tâte pour savoir si tu es déjà assez gras. »

« Il était tellement enchanté de ce festin qu'il ne pensait même plus à se régaler de son plat favori : les petits enfants. »

L'ogre est normalement un mangeur d'enfants.

Mademoiselle Sauve-qui-peut est espiègle.

La sorcière a piégé Hansel pour le manger.



À quel(s) album(s) peut-on associer ces affirmations ?

Mademoiselle Sauve-qui-peut, Philippe Corentin ©L'école des loisirs

Hansel et Gretel, d'après les frères Grimm, ©Flammarion jeunesse, collection le père Castor

Le géant de Zéralda, Tomi Ungerer ©L'école des loisirs

Le personnage méchant de cette histoire appartient à l'univers du conte.

Cette histoire ressemble au petit chaperon rouge.

Les personnages sont en danger et doivent user de ruse.



Qu'avons-nous appris en lecture ?

Depuis le mois d'avril nous avons appris que pour comprendre un texte, il faut :

- rechercher **les intentions des personnages** : découvrir leurs traits de caractère, comprendre leurs motivations ;
- repérer **les moments et les lieux.**

Pour y parvenir, nous avons appris à :

- effectuer des **lectures silencieuses et oralisées**, et à **écouter lire**. Cela nous a permis de faire la différence entre les moments de récit et les moments de dialogue, d'adopter un ton correspondant aux émotions des personnages ;
- utiliser **nos connaissances lexicales et grammaticales.**

Vocabulaire



Le jeu des intrus

espiègle

malicieuse

calme

turbulente

car tous les autres mots sont des adjectifs qualificatifs

Les autres adjectifs qualificatifs se rapportent au caractère de Mademoiselle Sauve-qui-peut, qui n'est pas calme, et trouble la sérénité des autres !



Le jeu des intrus

effrayante

cruelle

terrible

laide

parce que tous les autres mots évoquent la méchanceté de la sorcière

parce que la sorcière est très jolie



Le jeu des intrus

gourmand

gentil

géant

féroce

« Ce qu'il aimait le plus au monde, c'était de manger des petits enfants »

« Très chère petite fille », dit-il »



Le jeu des devinettes

J'écoute, je comprends, j'écris

c	e	é	n	n	a	t	h
---	---	---	---	---	---	---	---

C'est un adjectif qualificatif masculin singulier.

Dans son histoire, Tomi Ungerer s'en sert pour décrire l'ogre.

Cet adjectif signifie « qui ressent un vif contentement ».





Le jeu des devinettes

J'écoute, je comprends, j'écris

a	v	s	u	i	a	m
---	---	---	---	---	---	---

C'est un adjectif qualificatif masculin singulier.

Dans l'extrait de Grimm, il se rapporte aux yeux de la sorcière et signifie « qui ne fonctionne pas bien, qui est défectueux ».

Cet adjectif a aussi un autre sens : il est synonyme de « cruel ».





Charade

Indice : verbe (pronominal) du premier groupe

Mon premier est une note de musique

Mon deuxième est synonyme de garçon

Mon troisième est le contraire de beau

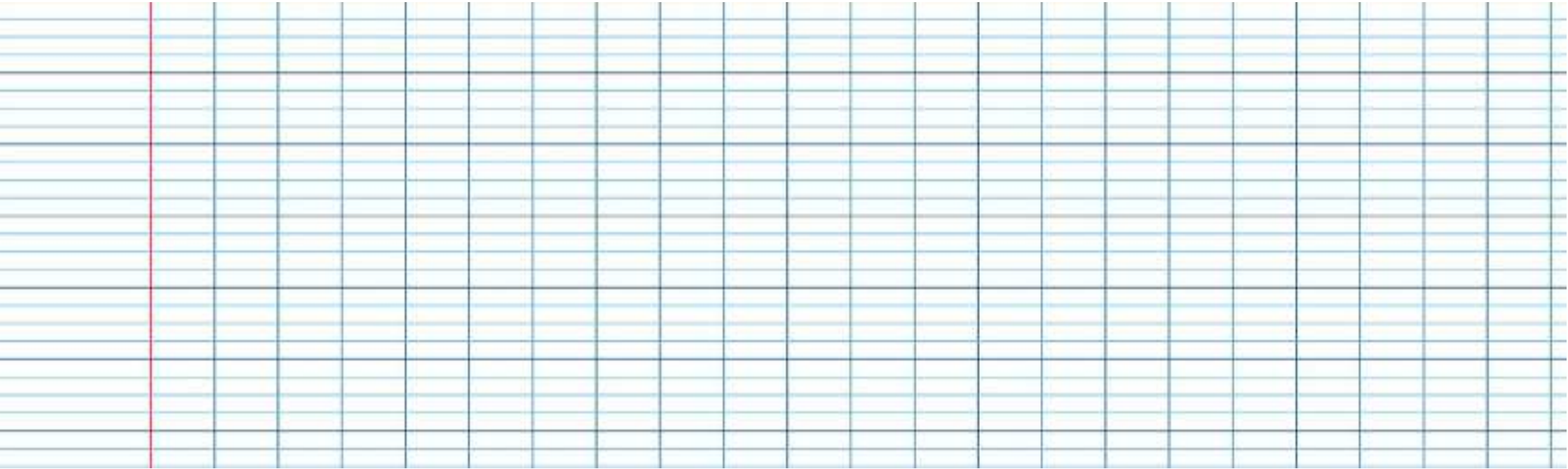
Mon tout signifie « faire un bon repas ».

ré / gars / laid → (se) régaler

Orthographe



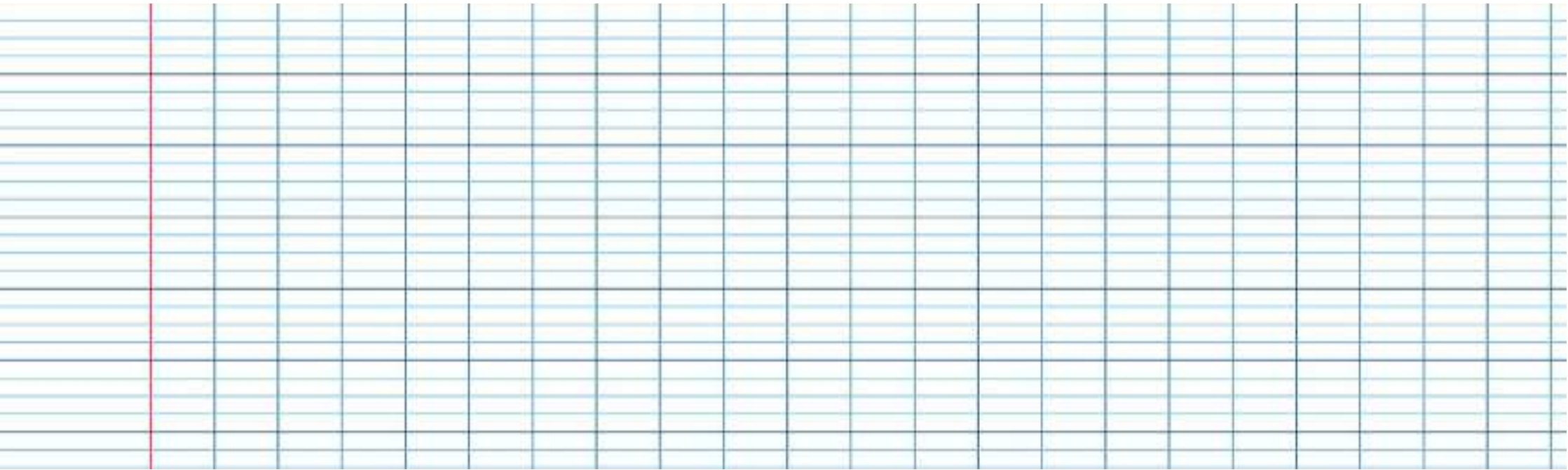
Dictée





Écris le contraire de ces deux phrases

Dans les contes, la sorcière et l'ogre sont de méchants personnages.
Souvent, ils représentent une menace pour les enfants.



Pour terminer

Des remerciements

À vous pour tout le travail que vous avez effectué,

À Jeanne et Louise, deux enfants de votre âge qui m'ont bien aidée,

À Annie et Anne, deux collègues, qui m'ont accompagnée, m'ont questionnée, m'ont fait réfléchir...pour préparer ces cours,

Pour vous faire comprendre ainsi que l'on apprend en échangeant, en partageant.

Des conseils

Lisez, écrivez des journaux intimes, des histoires drôles ou tristes, des poésies, pour vous ou pour les offrir !

Bonnes vacances surtout !