

Français CE2

Séquence 9 / séance 1

Vocabulaire et écriture

- **Lecture d'un texte**
 - Comprendre une poésie

- **Vocabulaire et écriture**
 - Écrire une poésie en plusieurs étapes

- **Orthographe**
 - Dictée

Lecture : je lis et je comprends



Qu'est-ce qu'une poésie pour toi ? Est-ce que tu lis une poésie

Les mots pour parler d'un poème

Le **poète** est l'auteur du poème.

Un **vers** est une ligne du poème, il commence très souvent par une majuscule.

Une **strophe** est un ensemble de plusieurs vers, une sorte de paragraphe en poésie.

Une **rime** est la répétition à la fin de deux vers (ou plus) de la même sonorité.

Souvent, un poème a un **titre**.



L'école

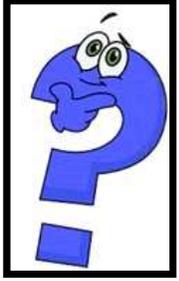
Dans notre **ville**, il y a
Des tours, des maisons par milliers,
Du béton, des blocs, des **quartiers**,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans mon **quartier**, il y a
Des boulevards, des avenues,
Des places, des ronds-points, des **rues**,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans notre **rue**, il y a
Des autos, des gens qui s'affolent,
Un grand magasin, une **école**.
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans cette **école**, il y a
Des oiseaux chantant tout le jour
Dans les marronniers de la cour.
Mon cœur, mon cœur, mon cœur qui bat
Est là.

Jacques Charpentreau



Qu'avons-nous appris ?

Une poésie est composée de strophes.

Dans celle que nous venons de lire, il y en a quatre.

Chaque vers commence par une majuscule et parfois les vers riment.

Dans cette poésie, l'auteur utilise un procédé d'écriture : il part du général pour aller vers le particulier.

Il oppose la ville, son immensité, son bruit, son agitation à la sérénité de l'école qui accueille les enfants. Peut-être veut-il montrer qu'elle est un endroit préservé pour qu'ils y soient heureux ?



De la lecture à l'écriture

Fabrication d'une grille d'écriture

- On peut élaborer une grille d'écriture à partir des questions que l'on s'est posées pour comprendre le texte.

Écrire une strophe de 5 vers	
Faire rimer les vers	
Respecter la structure de la strophe	
Inventer une sorte de refrain	

Dans notre **ville**, il y a
Des tours, des maisons par milliers,
Du béton, des blocs, des **quartiers**,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

- Structure du début de la strophe :

Dans _____, **il y a**

Des _____

Des / Du _____

- Le « refrain » à la fin de la strophe :

Et puis _____

Tout _____

Vocabulaire, grammaire et écriture



Compose une **strophe** qui décrit **ton lieu de vacances préféré**, en utilisant **la grille d'écriture**

Étape 1 : récolte de mots, aide pour décrire le lieu



À quels mots associes-tu ce paysage de Lozère ?

barbelés – rochers – Pont de Montvert – Finiels
balises – baignades – Gasbiel – chevreuils
montagne – exceptionnel – ruisseau – inspirant
forêt – famille – balades – cailloux – grimper
enfants – s'amuser



Construis une fleur lexicale

barbelés

rochers

Pont de Montvert

balises

baignades

Gasbiel

balades

cailloux

ruisseau

grimper

montagne

exceptionnel

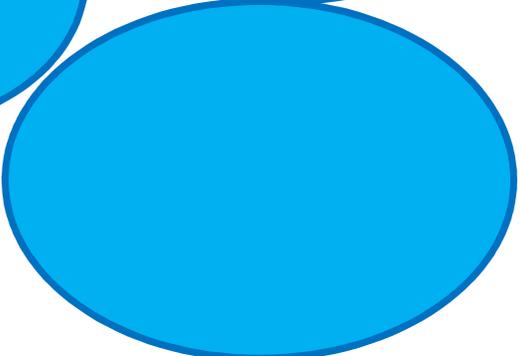
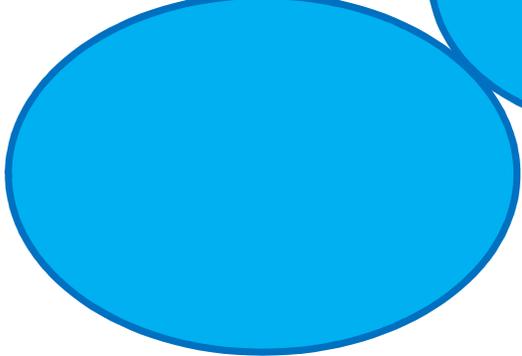
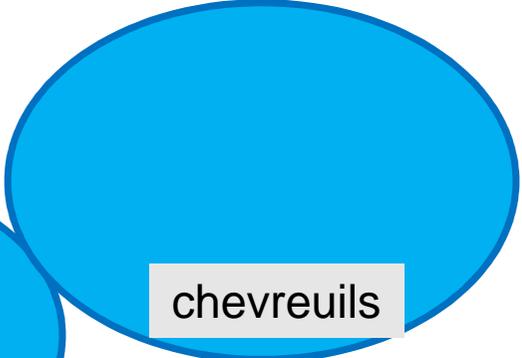
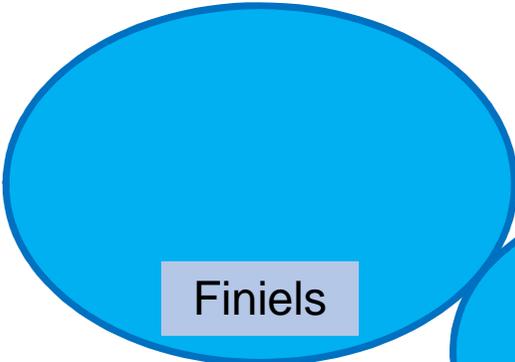
forêt

inspirant

famille

enfants

s'amuser



nom propre

nom commun

adjectif qualificatif

verbe



Étape 2 : premier jet de la première partie de la strophe

En la Lozère, il y a
Des montagnes et des forêts
Des ruisseaux et des rochers

Dans _____, il y a

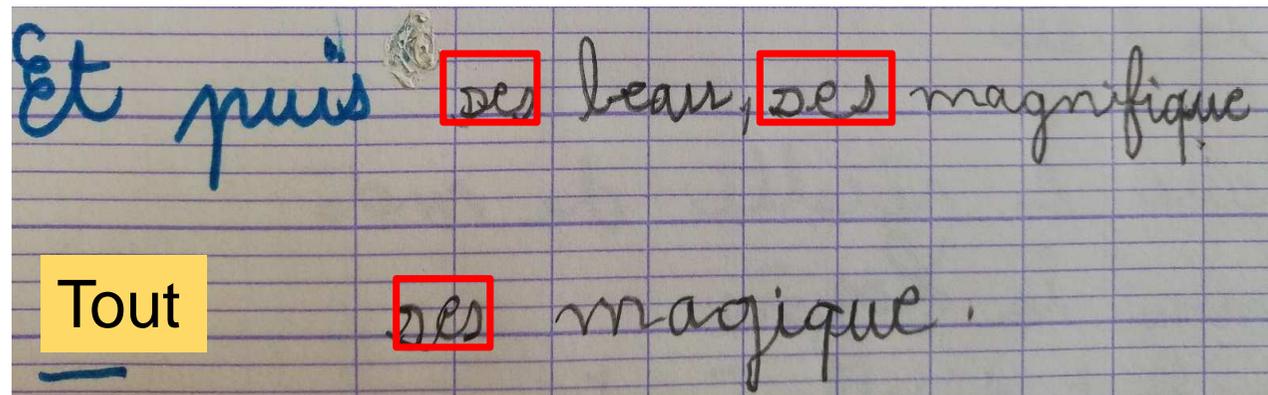
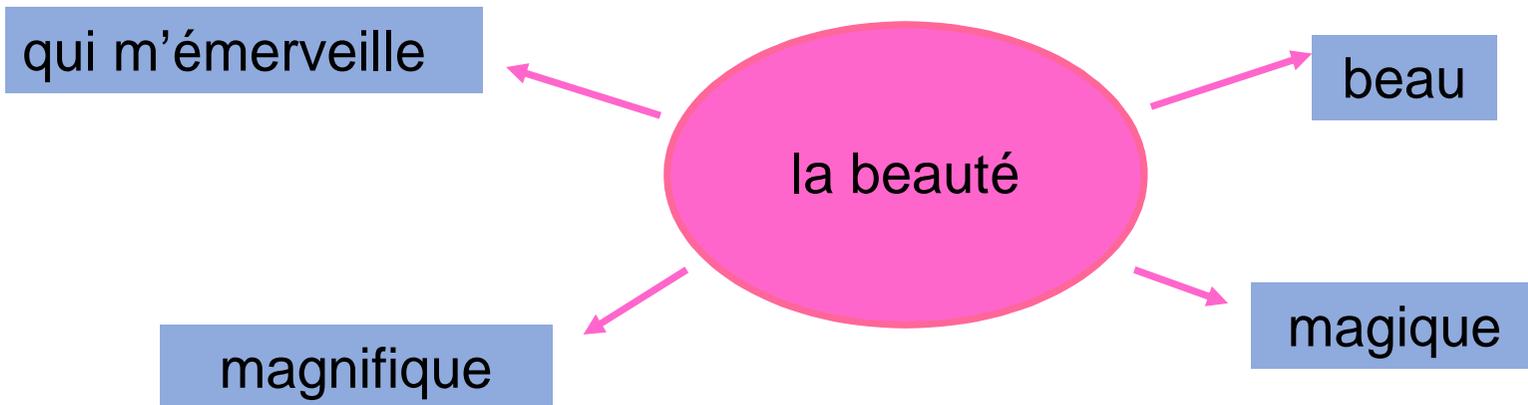
Des _____

Des / Du _____



Étape 3 : récolte de mots et rédaction du refrain

L'élève définit le champ lexical de la beauté



Homophones
c'est
ses

est



Étape 4 : phase de réécriture

En Lozère, il y a
Des montagnes et des forêts
Des ruisseaux et des rochers
Et puis c'est beau, c'est magnifique
Tout est magique.

Écrire une strophe de 5 vers	
Faire rimer les vers	
Respecter la structure de la strophe	
Inventer une sorte de refrain	



Écris une nouvelle strophe en t'aidant du travail de la camarade

Lexique proposé : enfants – grimper – s'amuser – chevreuils – sentiers

En Lozère, il y a
Des montagnes et des forêts
Des ruisseaux et des **rochers**
Et puis c'est beau, c'est magnifique
Tout est magique.

Sur les _____, _____
Des _____ en train de _____ et de _____
Des _____ qui observent les _____

Et puis c'est beau, c'est magnifique
Tout est magique.



On peut créer des poésies à plusieurs...

Sur les sentiers, il y a
Des framboises et des mûres, pour se régaler
Des jolies fleurs, pour les ramasser
Et puis c'est beau, c'est magnifique
Tout est magique.

Écrire une strophe de 5 vers	
Faire rimer les vers	
Respecter la structure de la strophe	
Restituer le refrain	



Voici la poésie que nous pouvons relire en entier...

Trouvons un titre...

En Lozère, il y a
Des montagnes et des forêts
Des ruisseaux et des rochers
Et puis c'est beau, c'est magnifique
Tout est magique.

Sur les rochers, il y a
Des enfants en train de s'amuser et de grimper
Des chevreuils qui observent des sentiers
Et puis c'est beau, c'est magnifique
Tout est magique.

Sur les sentiers, il y a
Des framboises pour se régaler
De jolies fleurs pour les ramasser
Et puis c'est beau, c'est magnifique
Tout est magique.

Orthographe

Et pour terminer, voici une poésie de Paul Eluard (1885-1952)

Dans Paris

Dans Paris il y a une rue ;
Dans cette rue il y a une maison ;
Dans cette maison il y a un escalier ;
Dans cet escalier il y a une chambre ;
Dans cette chambre il y a une table ;
Sur cette table il y a un tapis ;
Sur ce tapis il y a une cage ;
Dans cette cage il y a un nid ;
Dans ce nid il y a un œuf ;
Dans cet œuf il y a un oiseau.
L'oiseau renversa l'œuf ;
L'œuf renversa le nid ;
Le nid renversa la cage ;
La cage renversa le tapis ;
Le tapis renversa la table ;
La table renversa la chambre ;
La chambre renversa l'escalier ;
L'escalier renversa la maison ;
La maison renversa la rue ;
La rue renversa la ville de Paris.