

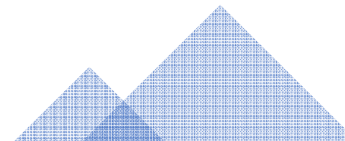
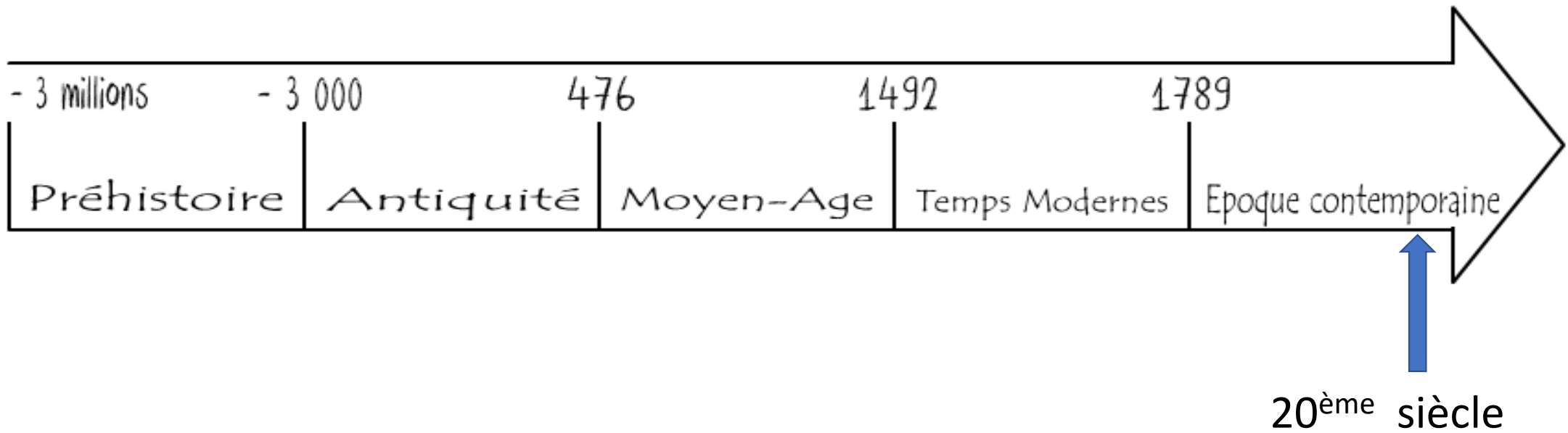
Français

CM1

Jouons avec les mots en poésie



Un petit voyage dans le temps ...



Pour un art poétique

Prenez un mot prenez en deux
faites les cuir' comme des œufs
prenez un petit bout de sens
puis un grand morceau d'innocence
faites chauffer à petit feu
au petit feu de la technique
versez la sauce énigmatique
saupoudrez de quelques étoiles
poivrez et mettez les voiles

Où voulez vous donc en venir ?

A écrire

Vraiment ? à écrire ??

Raymond Queneau, *Le chien à la mandoline*,
©Gallimard 2014

Pour un art poétique

Prenez un mot prenez en deux
faites les cuir' comme des œufs
prenez un petit bout de sens
puis un grand morceau d'innocence
faites chauffer à petit feu
au petit feu de la technique
versez la sauce énigmatique
saupoudrez de quelques étoiles
poivrez et mettez les voiles
Où voulez vous donc en venir ?
A écrire
Vraiment ? A écrire ?

Prenez

faites les cuir'

Prenez

faites chauffer

versez

Saupoudrez

poivrez et mettez

Pour un art poétique

Prenez un mot prenez en deux
faites les cuir' comme des œufs
prenez un petit bout de sens
puis un grand morceau d'innocence
faites chauffer à petit feu
au petit feu de la technique
versez la sauce énigmatique
saupoudrez de quelques étoiles
poivrez et mettez les voiles
Où voulez vous donc en venir ?
A écrire
Vraiment ? A écrire ?

Où **voulez** vous donc en **venir** ?

A **écrire**

Vraiment ? A **écrire** ?

Pour un art poétique

Prenez **un mot** prenez en **deux**
faites les cuir' comme des œufs
prenez un petit bout de **sens**
puis un grand morceau **d'innocence**
faites chauffer à petit feu
au petit feu de la **technique**
versez la sauce **énigmatique**
saupoudrez de **quelques étoiles**
poivrez et **mettez les voiles**
Où voulez vous donc en venir ?
A écrire
Vraiment ? A écrire ?

MOTS



POESIE

En somme
Avec les mots,

C'est comme avec les herbes,
Les chemins, les maisons, tout cela,
Que tu vois dans la plaine
Et que tu voudrais prendre.

Il faut les laisser faire,
Par eux se laisser faire,

Ne pas les bousculer, les contrarier,
Mais les apprivoiser en se faisant
Soi-même apprivoiser.

Les laisser parler, mais,
Sans qu'ils se méfient,
Leur faire dire plus qu'ils ne veulent,
Qu'ils ne savent,

De façon à recueillir le plus possible
De vieille sève en eux,

De ce que l'usage du temps
A glissé en eux de concret.

Eugène GUILLEVIC, *Inclus*,
© Gallimard, 1973.

En somme
Avec les mots,

C'est comme avec les herbes,
Les chemins, les maisons, tout cela,
Que tu vois dans la plaine
Et que tu voudrais prendre.

Il faut les laisser faire,
Par eux se laisser faire,

Ne pas les bousculer, les contrarier,
Mais les apprivoiser en se faisant
Soi-même apprivoiser.

Les laisser parler, mais,
Sans qu'ils se méfient,
Leur faire dire plus qu'ils ne veulent,
Qu'ils ne savent,

De façon à recueillir le plus possible
De vieille sève en eux,

De ce que l'usage du temps
A glissé en eux de concret.

Eugène GUILLEVIC, *Inclus*,
© Gallimard, 1973.

En somme
Avec les mots,

C'est comme avec les herbes,
Les chemins, les maisons, tout cela,
Que tu vois dans la plaine
Et que tu voudrais prendre.

Il faut les laisser faire,
Par eux se laisser faire,

Ne pas les bousculer, les contrarier,
Mais les apprivoiser en se faisant
Soi-même apprivoiser.

Les laisser parler, mais,
Sans qu'ils se méfient,
Leur faire dire plus qu'ils ne veulent,
Qu'ils ne savent,

De façon à recueillir le plus possible
De vieille sève en eux,

De ce que l'usage du temps
A glissé en eux de concret.

Eugène GUILLEVIC,
Inclus, © Gallimard,
1973

Les laisser parler, mais,
Sans qu'ils se méfient,
Leur faire dire plus qu'ils ne
veulent,
Qu'ils ne savent,

De façon à recueillir le plus possible
De vieille sève en eux,

Comment pourrait-on recueillir la « vieille sève » du mot verre ?



vers

VERRE
VERRE



vair



ver



Comment pourrait-on recueillir la « vieille sève » du mot verre ?

VERRE
VERRE

RÊVER
RÊVER

Le verre d'eau plein de lumière,
La fine pantoufle de vair
Et il y a moi, tête en l'air,
Qui dit toujours tout de travers.

Des homonymes
VERS, VERT, VAIR

Dans une poésie

VERRE

Anagramme :
RÊVER

Place à la dictée du jour !



Dictée

Pour écrire un poème, prendre des mots, pour leur beauté, leur musique, leur rythme. Puis se laisser faire, se laisser charmer, envoûter.

Ecrire en vers libres ou non, avec ou sans rime. Et laisser opérer leur magie...

mélodies

chanter

une note

accompagnement

technique

chanter

rythmique

instrument

arriver

l'harmonie

musical

Pour un art musical

Prenez **une note** prenez en deux
faites les cuir' comme des œufs
prenez un petit bout d'**instrument**
puis un grand morceau d'**accompagnement**
faites chauffer à petit feu
au petit feu de la **technique**
versez la sauce **rythmique**
saupoudrez de quelques **mélodies**
poivrez et mettez **l'harmonie**
Où voulez vous donc **arriver** ?
A **chanter**
Vraiment ? A **chanter** ?

peindre
dorure
un pinceau
une toile devant
couleur
peindre
douceur
atteindre
peindre
pictural
teinture

Pour un art pictural

Prenez un pinceau prenez en deux
faites les cuir' comme des œufs
prenez un petit bout de dorure
puis un grand morceau de teinture
faites chauffer à petit feu
au petit feu de la douceur
versez la sauce en couleur
saupoudrez de quelques pigments
poivrez et mettez une toile devant
Que voulez vous donc atteindre ?
Peindre
Vraiment ? Peindre ?

A toi de recueillir la « vieille sève » du mot MAIS ?



mai

MAIS

Ce sont
mes
chaussures.



mets

Il **met** ses
chaussures

Comment pourrait-on recueillir la « vieille sève » du mot MAIS ?

MAIS

AMIS

Au mois de mai, il met ses plus beaux habits et dit :
« Mes amis, allons déguster ces mets. »

A lundi !

