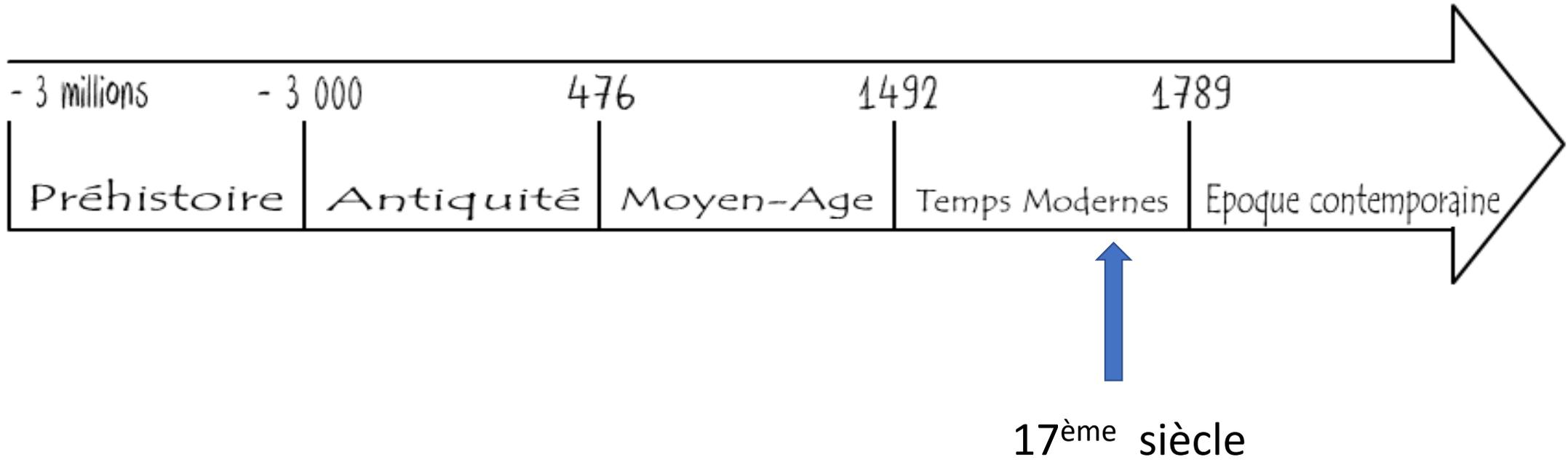


# Français

## CM1

Lire et comprendre une fable de  
Jean de la Fontaine

# Un petit voyage dans le temps ...



Louis XIV, le roi soleil  
(1643 – 1715)

Son pouvoir vient de Dieu

La monarchie absolue



On ne peut lui désobéir  
ni aller contre ses idées



PORTRAIT EN PIED DE LOUIS XIV ÂGÉ DE 63 ANS EN GRAND COSTUME ROYAL (1638-1715). [RIGAUD Hyacinthe \(1659 - 1743\)](#) © Photo RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / [Daniel Arnaudet / Gérard Blot](#)

Un poète du  
17<sup>ème</sup> siècle  
(1621 – 1695)



Un artiste audacieux

Un fabuliste

**Jean de La Fontaine**

Portrait d'après la peinture de Hyacinthe Rigaud, Paris, 1960.

Burin et eau-forte

BnF, département Littérature et Art, GR FOL-YE-4, f. 1

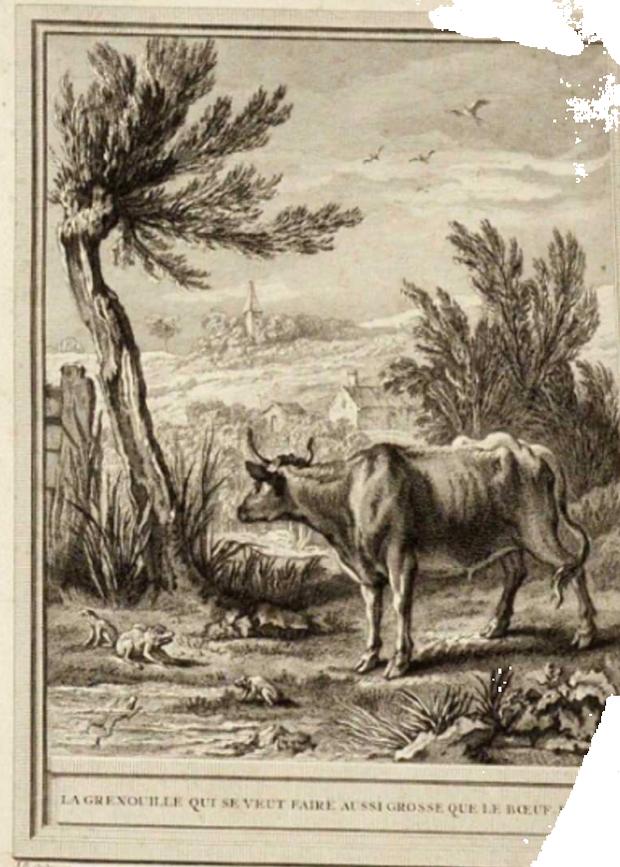
FABLES CHOISIES.

FABLE III.

LA GRENOUILLE QUI SE VEUT FAIRE AUSSI GROSSE  
QUE LE BŒUF.

Une Grenouille vit un Bœuf,  
Qui lui sembla de belle taille.  
Elle qui n'étoit pas grosse en tout comme un œuf,  
Envieuse s'étend, & s'enfle, & se travaille,  
Pour égaler l'animal en grosseur,  
Disant: regardez bien, ma sœur,  
Est-ce assez? Dites-moi, n'y suis-je point encore?  
Nenni. M'y voici donc! Point du tout. M'y voila!  
Vous n'en approchez point. La chetive pécore  
S'enfla si bien, qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages:  
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs:  
Tout petit prince a des ambassadeurs:  
Tout marquis veut avoir des pages.



**La grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf**

*Fables choisies, mises en vers par Jean de la Fontaine*, Tome 1 Jean de La Fontaine (1621-1695), auteur ; Jean-Baptiste Oudry (1686-1755), illustrateur, 1755-1759. BnF, Réserve des livres rares, RES-YE-113 © BNF

## La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf

Une Grenouille vit un Bœuf  
Qui lui sembla de belle taille.  
Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,  
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille  
Pour égaler l'animal en grosseur,  
Disant : « Regardez bien, ma sœur ;  
Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?  
- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?  
- Vous n'en approchez point. » La chétive pécore  
S'enfla si bien qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :  
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,  
Tout petit prince a des ambassadeurs,  
Tout marquis veut avoir des pages.

Relisons ensemble cette fable pour comprendre l'histoire ...

Une Grenouille vit un Bœuf

Qui lui sembla de belle taille.

Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,

Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille

Pour égaler l'animal en grosseur,

Disant : « Regardez bien, ma sœur ;

Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?

- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?

- Vous n'en approchez point. » La chétive pécure

S'enfla si bien qu'elle creva.



[Tome I. Livre I. Fig. de la Fable III :] La grenouille qui se veut faire aussi grosse que le boeuf. [cote : microfilms R 122465-468], BNF Gallica

Soyons attentifs aux détails pour bien comprendre l'histoire ...

Une Grenouille vit un Bœuf  
Qui lui sembla de belle taille.  
Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,  
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille  
Pour égaler l'animal en grosseur,  
Disant : « Regardez bien, ma sœur ;  
Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?  
- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?  
- Vous n'en n'approchez point. » La chétive pécore  
S'enfla si bien qu'elle creva.



Soyons attentifs aux détails pour bien comprendre l'histoire ...

Une Grenouille vit un Bœuf  
Qui lui sembla de belle taille.  
Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,  
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille  
Pour égaler l'animal en grosseur,  
Disant : « Regardez bien, ma sœur ;  
Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?  
- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?  
- Vous n'en approchez point. » La chétive pécure  
S'enfla si bien qu'elle creva.

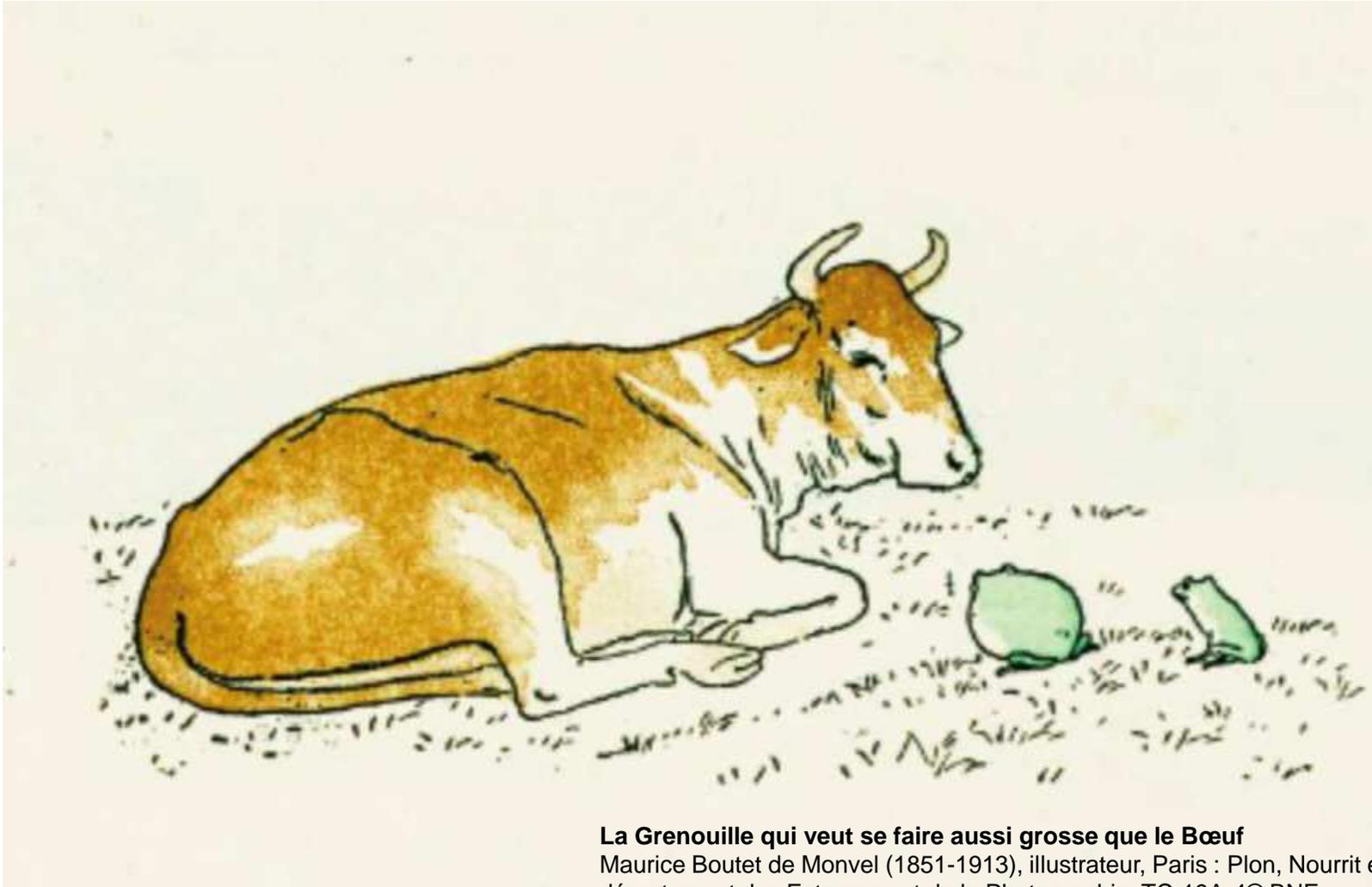
## « Envieuse s'étend... »



### **La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf**

Maurice Boutet de Monvel (1851-1913), illustrateur, Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1888. BnF, département des Estampes et de la Photographie, TC-19A-4© BNF

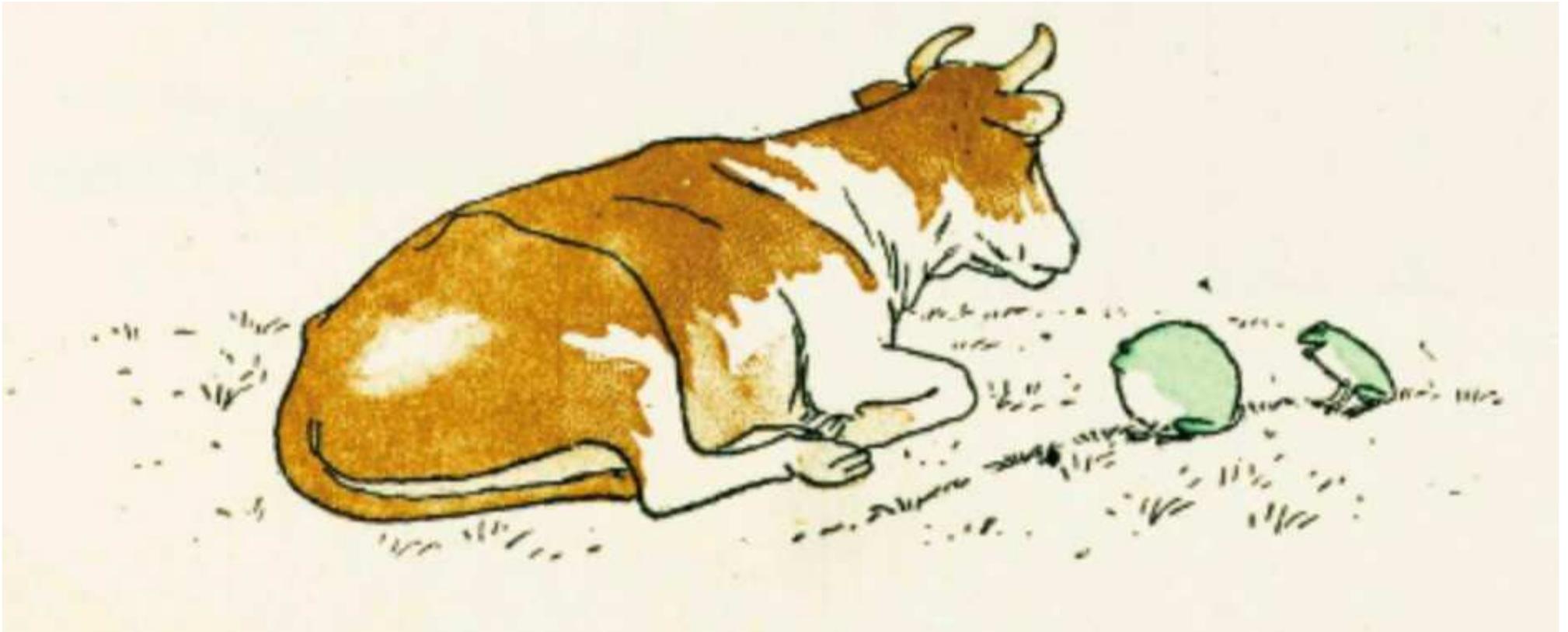
« Envieuse s'étend, et s'enfle... »



**La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf**

Maurice Boutet de Monvel (1851-1913), illustrateur, Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1888. BnF, département des Estampes et de la Photographie, TC-19A-4© BNF

« Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille »



**La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf**

Maurice Boutet de Monvel (1851-1913), illustrateur, Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1888. BnF, département des Estampes et de la Photographie, TC-19A-4© BNF

« [...] La chétive pécure  
S'enfla si bien qu'elle creva.



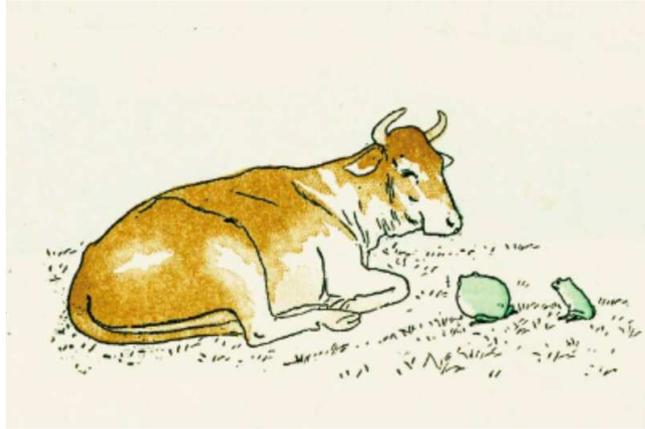
**La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf**

Maurice Boutet de Monvel (1851-1913), illustrateur, Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1888. BnF, département des Estampes et de la Photographie, TC-19A-4© BNF

# À toi de reconstituer l'histoire ...

## La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf

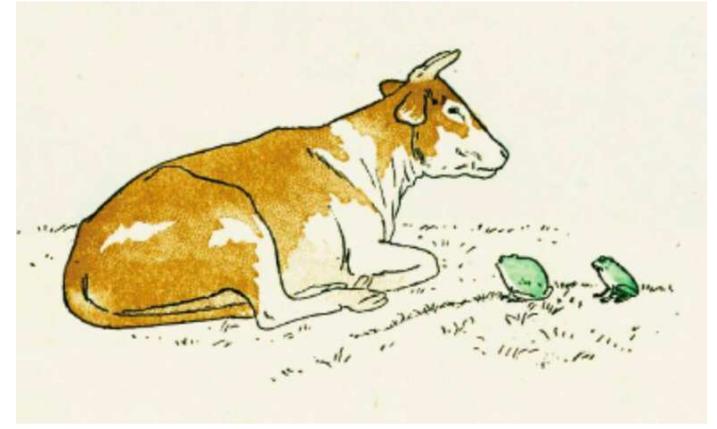
Maurice Boutet de Monvel (1851-1913), illustrateur, Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1888. BnF, département des Estampes et de la Photographie, TC-19A-4© Bibliothèque nationale de France



A



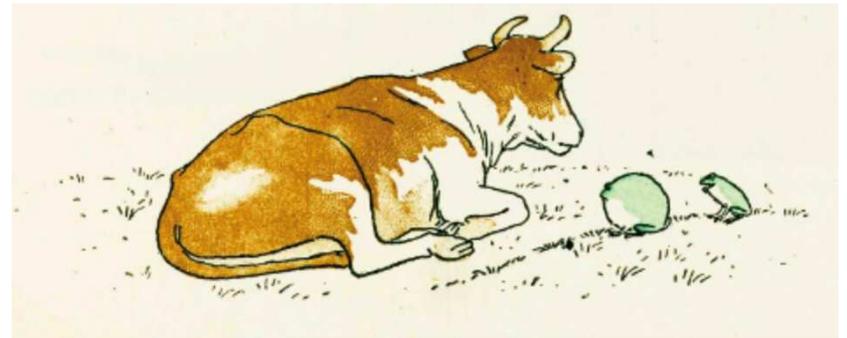
B



C



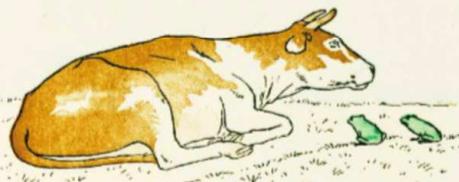
D



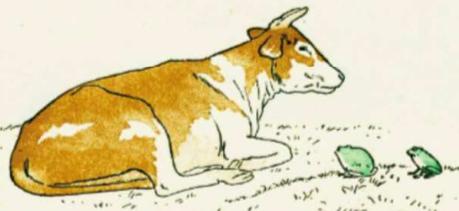
E

# LA GRENOUILLE

qui veut se faire aussi  
grosse que le bœuf



Une grenouille vit un bœuf  
Qui lui sembla de belle taille.



Elle, qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,  
Envieuse, s'étend, et s'enfle, et se travaille  
Pour égaler l'animal en grosseur;



Disant: « Regardez bien, ma sœur:  
Est-ce assez? dites-moi; n'y suis-je point encore?  
— Nenni.



— M'y voici donc? — Point du tout. — M'y voilà?  
— Vous n'en approchez point. »



La chétive pécore  
S'enfla si bien qu'elle creva.

**La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf**

Maurice Boutet de Monvel (1851-1913), illustrateur, Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1888. BnF, département des Estampes et de la Photographie, TC-19A-4© BNF



## La fable : un récit poétique

Une Grenouille vit un Bœuf  
Qui lui sembla de belle taille.

Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,  
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille

Pour égaler l'animal en grosseur,

Disant : « Regardez bien, ma sœur ;

Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?

- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?

- Vous n'en approchez point. » La chétive pécore  
S'enfla si bien qu'elle creva.

Un récit en vers :  
« Une ligne » qui  
commence par une  
majuscule.

Des rimes : ce sont  
des sons identiques  
qui se retrouvent à la  
fin des vers.

## La fable : un récit poétique

Des rimes : ce sont des sons identiques qui se retrouvent à la fin des vers.

Une Grenouille vit un Bœuf  
Qui lui sembla de belle taille.  
Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,  
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille  
Pour égaler l'animal en grosseur,  
Disant : « Regardez bien, ma sœur ;  
Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?  
- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?  
- Vous n'en approchez point. » La chétive pécure  
S'enfla si bien qu'elle creva.

MAINTENANT À TON TOUR



# Quiz

<b>Une fable est une poésie.</b>	<b>VRAI</b>	
<b>Jean de La Fontaine a vécu au 16<sup>ème</sup> siècle.</b>		<b>FAUX</b>
<b>La grenouille, par jalousie, veut être aussi grosse que le boeuf</b>	<b>VRAI</b>	
<b>La fable raconte des histoires vraies.</b>		<b>FAUX</b>

## À quoi cela rime ?...

Imagine ce que peut dire « la Sœur » de la grenouille au boeuf après son éclatement ...  
Pour cela trouve les mots qui riment à la fin de chaque vers.

se respecter

égaler

surface

la mort

Elle a eu bien tort  
De vouloir vous ressembler  
Cette envieuse a trouvé **la mort**  
En voulant vous **égaler**

Mieux vaut rester à sa place  
Digne, s'en contenter  
Que de vouloir briller en **surface**  
Sans soi-même **se respecter**

## Voici la fin de la fable : comment comprends-tu ce passage ?

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :  
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,  
Tout petit prince a des ambassadeurs,  
Tout marquis veut avoir des pages.



### 3 classes sociales :

- La noblesse
- Le clergé
- Le tiers- Etat (la bourgeoisie et les paysans)

↳ Beaucoup d'inégalités et des rancœurs non dites.

Les Trois Ordres, enluminure Maître de Philippe de Croy, vers 1470, Commencement des seigneuries et des diversités des Etats © BnF

## Voici la fin de la fable : comment comprends-tu ce passage ?

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :  
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,  
Tout petit prince a des ambassadeurs,  
Tout marquis veut avoir des pages.

## Voici ce que La Fontaine dit de la fable :

« (...) composé[e] de deux parties, dont on peut l'appeler l'une le corps, l'autre l'âme. Le corps est la fable, l'âme la moralité. »

Jean de La Fontaine, *Fables*, « Préface », 1668, ©Imprimerie nationale, 1985

## Quel défaut cette fable illustre-t-elle ?

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :  
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,  
Tout petit prince a des ambassadeurs,  
Tout marquis veut avoir des pages.

La colère

L'envie

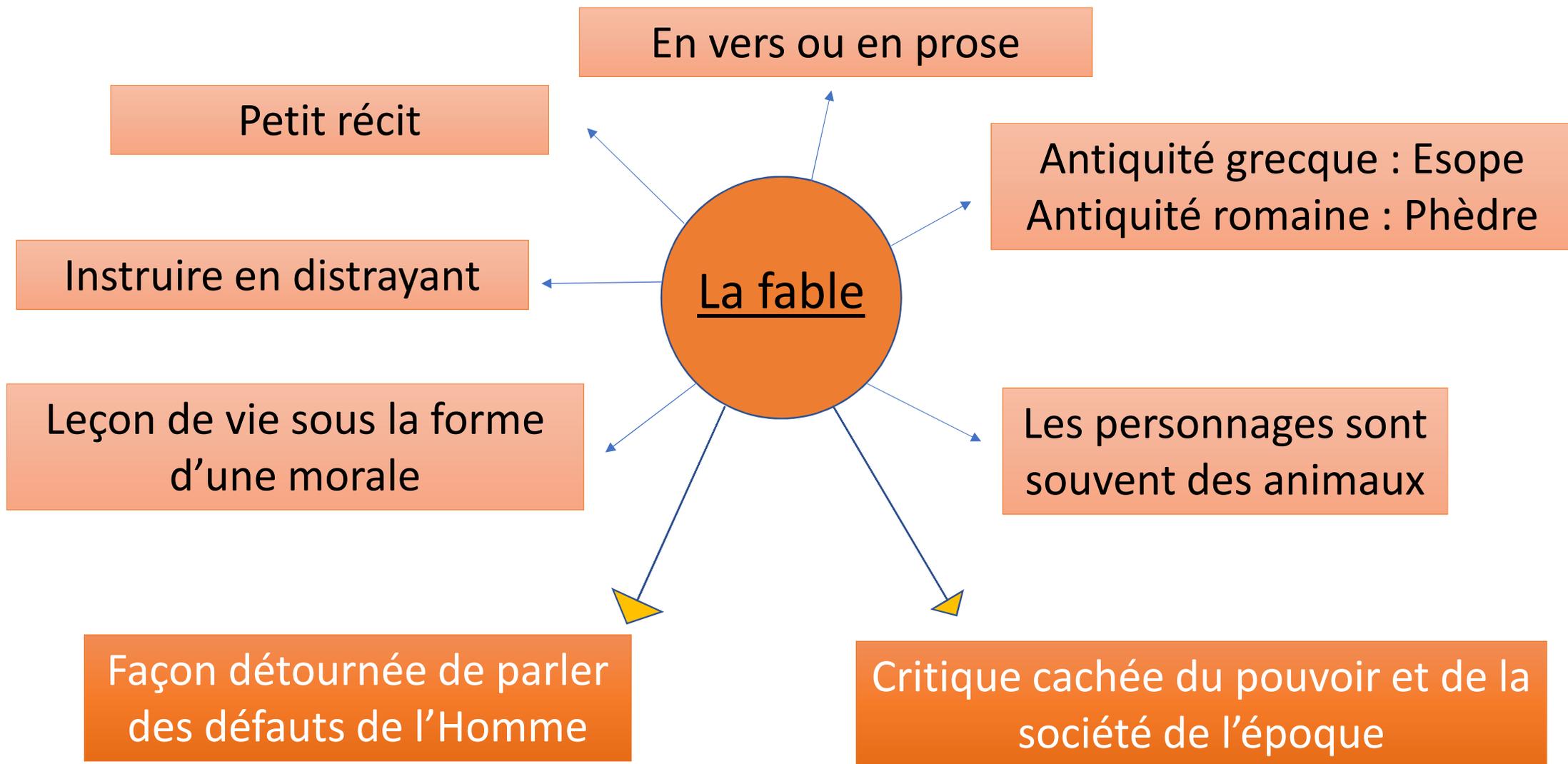
## Quel défaut cette fable illustre-t-elle ?

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :  
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,  
Tout petit prince a des ambassadeurs,  
Tout marquis veut avoir des pages.

~~La paresse~~

L'envie

Pour résumer...



Place à la dictée du jour !



# Dictée

Cette fable, récit en vers, nous donne une leçon de vie.

En nous distrayant, elle nous instruit sur un défaut humain :  
l'envie.

A bientôt !

