

Séquence 9

CM1

Le dialogue dans la fable

La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf

Une Grenouille vit un Bœuf

Qui lui sembla de belle taille.

Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,

Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille

Pour égaler l'animal en grosseur,

Disant : « Regardez bien, ma sœur ;

Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?

- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?

- Vous n'en approchez point. » La chétive pécore

S'enfla si bien qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :

Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,

Tout petit prince a des ambassadeurs,

Tout marquis veut avoir des pages.

Petit récit poétique
écrit en vers

*La Grenouille qui se veut
faire aussi grosse que le Boeuf*

Personnification des
animaux par
le dialogue et l'association
à un défaut humain

Leçon de vie sous la forme
d'une morale : il ne faut
pas être jaloux et être fier
de ce que l'on est.

Façon détournée de
parler des défauts de
l'Homme : l'envie.
Et il fait une critique de
la société

Instruire en distrayant :
Anecdote
Ton humoristique
Ridicule de la situation



[Tome I. Livre I. Fig. de la Fable III :] La grenouille qui se veut faire aussi grosse que le boeuf. [cote : microfilms R 122465-468], BNF Gallica

Observons le dialogue ...

Discussion entre au moins deux locuteurs.

Disant : « Regardez bien, ma sœur ;

Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?

Marques de
ponctuation

- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?

- Vous n'en approchez point. » La chétive pécore

Verbe de parole

S'enfla si bien qu'elle creva

Présent de l'indicatif ou
de l'impératif

Les phrases du dialogue ...

Disant : « Regardez bien, ma sœur ;

Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?

- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?

- Vous n'en n'approchez point. »

« Regardez bien, ma sœur ;
Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?
- Nenni.



La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf

Maurice Boutet de Monvel (1851-1913), illustrateur, Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1888.BnF, département des Estampes et de la Photographie, TC-19A-4© BNF

– M’y voici donc ? – Point du tout.



La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf

Maurice Boutet de Monvel (1851-1913), illustrateur, Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1888. BnF, département des Estampes et de la Photographie, TC-19A-4© BNF

– M’y voilà ?

– Vous n’en approchez point. »



La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf

Maurice Boutet de Monvel (1851-1913), illustrateur, Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1888. BnF, département des Estampes et de la Photographie, TC-19A-4© BNF

Les mots du dialogue et l'effet produit sur le lecteur.

Disant : « Regardez bien, ma sœur ;

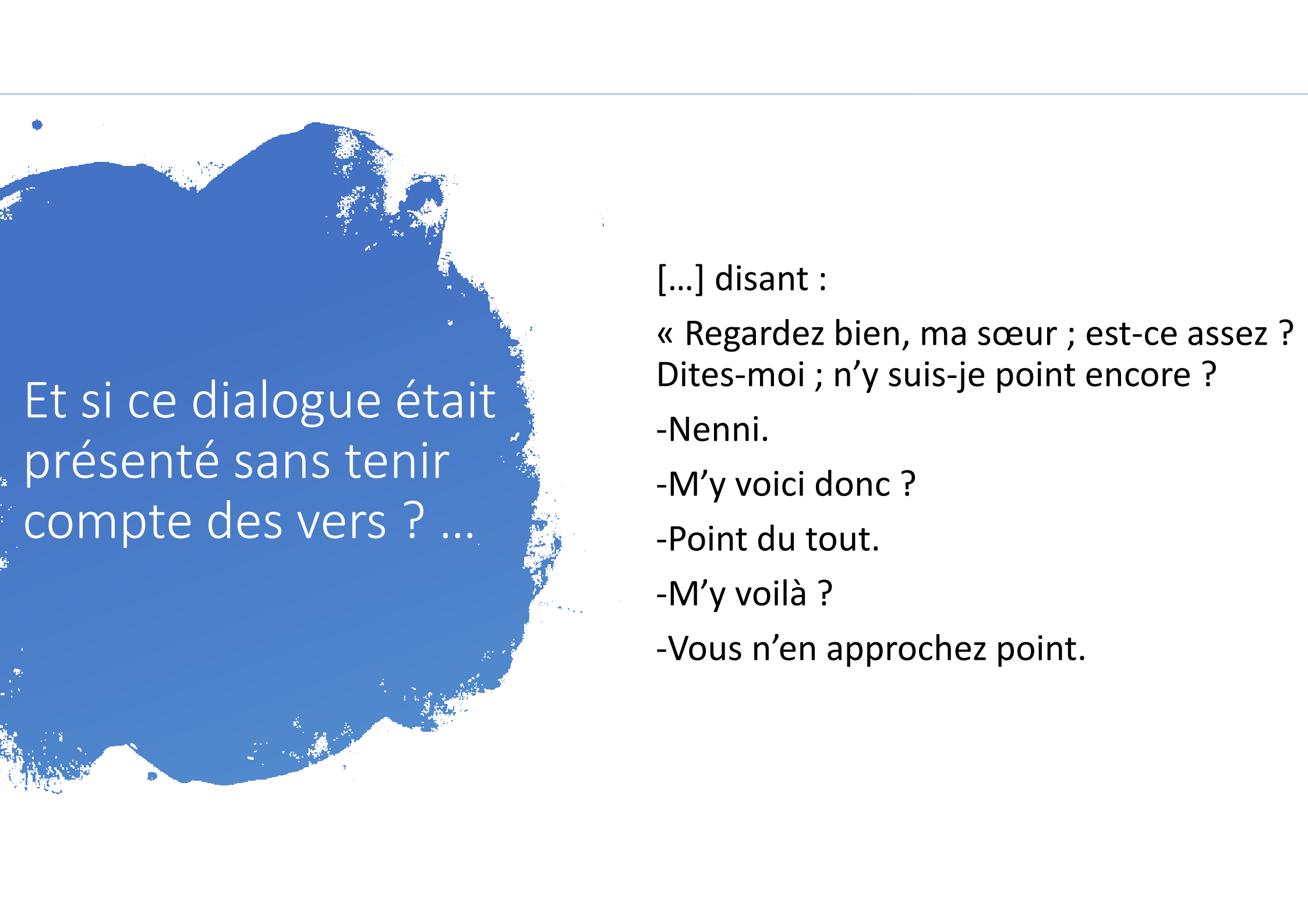
Est-ce assez ? dites-moi ; n'y suis-je point encore ?

- **Nenni.** – M'y voici donc ? – **Point du tout.** – M'y voilà ?

Vous n'en approchez point. »

Les mots du dialogue et l'effet produit sur le lecteur.

Disant : « Regardez bien, ma sœur ;
Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?
Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?
Vous n'en approchez point. »



Et si ce dialogue était
présenté sans tenir
compte des vers ? ...

[...] disant :

« Regardez bien, ma sœur ; est-ce assez ?
Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?

-Nenni.

-M'y voici donc ?

-Point du tout.

-M'y voilà ?

-Vous n'en approchez point.

Pour résumer...



Le dialogue

Il apporte une part de réalisme et de dynamisme au récit.

On peut le reconnaître grâce aux signes de ponctuation :

- **Les guillemets « »** —> pour commencer et finir le dialogue
- **Les tirets** —> pour identifier les tours de parole
- **Les deux points** —> pour introduire un dialogue

Des verbes de parole

DIRE

Dire en réponse à...

Rétorquer

Répliquer

Dire ce que l'on pense

Affirmer

Expliquer

Dire avec une intention

Se plaindre

S'exclamer

MAINTENANT À TON TOUR



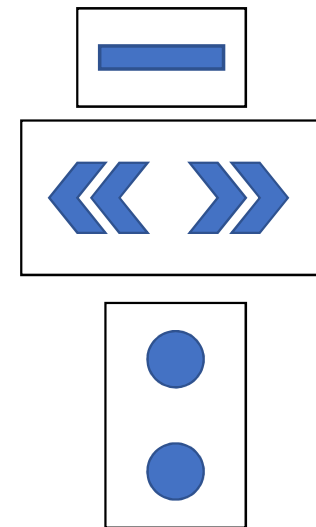
As-tu bien compris ?...

Quel signe de ponctuation correspond à la définition ?

Annoncent le dialogue

Début et fin d'un dialogue

Une autre personne parle



La cigale et la fourmi

C'était en hiver ; leur grain étant mouillé, les fourmis le faisaient sécher.

Une cigale qui avait faim leur demanda de quoi manger. Les fourmis lui dirent : « Pourquoi, pendant l'été, n'amassais-tu pas, toi aussi, des provisions ? — Je n'en avais pas le temps, répondit la cigale : je chantais mélodieusement. » Les fourmis lui rirent au nez : « Eh bien ! dirent-elles, si tu chantais en été, danse en hiver. »

C'était en hiver ; leur grain étant mouillé, les fourmis le faisaient sécher.

Une cigale qui avait faim leur demanda de quoi manger. Les fourmis lui

dirent : « Pourquoi, pendant l'été, n'amassais-tu pas, toi aussi, des

provisions ? — Je n'en avais pas le temps, **répondit** la cigale : je chantais

mélodieusement. » Les fourmis lui rirent au nez : « Eh bien ! **dirent-elles**,

si tu chantais en été, danse en hiver. »

Mettons en forme ce dialogue ...

C'était en hiver ; leur grain étant mouillé, les fourmis le faisaient sécher.

Une cigale qui avait faim leur demanda de quoi manger.

Les fourmis lui dirent : « Pourquoi, pendant l'été, n'amassais-tu pas, toi aussi, des provisions ?

- Je n'en avais pas le temps, répondit la cigale : je chantais mélodieusement. »

Les fourmis lui rirent au nez : « Eh bien ! dirent-elles, si tu chantais en été, danse en hiver. »

répéta

répondit

demanda

expliqua

dit

-Bonjour, **dit** le Loup à la fourrure blanche, qui êtes-vous ?

-Et vous ? **répondit** le Renard, agressif

-Je me nomme Socrate.

-Socrate ? **répéta** le Renard. Votre nom me dit quelque chose.

-Vous avez déjà certainement entendu parler de moi, je suis un philosophe grec.

-Un pholi quoi ? **demanda** le Renard.

-Pas un pholi, un philosophe, **expliqua** Socrate.

Imagine un petit dialogue entre le bœuf et la grenouille après l'éclatement de la grenouille envieuse ...

Tu peux utiliser les verbes de parole suivants : expliquer, rétorquer.

N'oublie pas les marques de ponctuation —> : « » -

Le bœuf étonné, regarda la grenouille et s'exclama : « Mince alors ! Elle a éclaté !

La grenouille ...

Par exemple...

Le boeuf regarda la grenouille et s'exclama : « Mince alors ! Elle a éclaté ! »

La grenouille lui expliqua en souriant : « Elle a voulu être aussi grosse que vous !

- Ce n'est pas possible ! s'exclama le bœuf.

- La jalousie lui aura fait perdre la tête, rétorqua-t-elle. »

Place à la dictée du jour !



La dictée

La grenouille envieuse voulait être aussi grosse qu'un bœuf.

Sa sœur lui a déclaré : « Vous ne pouvez y arriver, ma chère !

- Je vais grossir autant que je peux, a riposté la grenouille. »