

# Français

## CM1

Bien orthographier le passé composé

Tout a commencé le jour où un homme est venu s'installer dans la maison d'à côté. C'était un événement parce que la maison est abandonnée depuis des années. Les murs sont devenus tout gris, tout tristes. Les volets sont cassés. Ils grincent même quand il y a du vent. Tout autour, les mauvaises herbes et les ronces ont tellement poussé qu'elles m'arrivent aux épaules. Je suis sûr qu'il y a des rats et des serpents là-dedans !

Bref, un homme est venu habiter dans cette maison. Il était habillé tout en noir. Il avait les cheveux longs et gris comme les murs de la maison. Son visage était tout pâle et il avait des yeux noirs et brillants. Et puis, il m'a paru très grand. Papa a beau dire qu'il n'est pas si grand que ça, moi je suis sûr qu'il mesure deux mètres ! Pendant des semaines, je l'ai observé discrètement le voisin... Il ne parlait à personne dans le quartier.

Un soir, j'ai été témoin d'une chose abominable. Je cherchais mon chat Mozart dans le jardin quand, tout à coup, j'ai aperçu le voisin qui rentrait chez lui. Je me suis caché derrière un arbre. Une dame l'accompagnait ! Ils sont entrés dans la maison, j'ai entendu la porte claquer et puis plus rien. Et puis soudain, j'ai entendu un hurlement terrible. Un cri d'horreur... Mon cœur s'est arrêté de battre. C'était affreux ! Aucun doute, ce cri venait du sous-sol de mon voisin...

D'après Florence Dutruc-Rosset, *L'assassin habite à côté*

# Quelle atmosphère se dégage de ce texte ?

une maison abandonnée



un homme étrange qui vient l'habiter



*Une atmosphère inquiétante,  
mystérieuse...*



Bref, un homme est venu habiter dans cette maison. Il était habillé tout en noir. Il avait les cheveux longs et gris comme les murs de la maison. Son visage était tout pâle et il avait des yeux noirs et brillants. Et puis, il m'a paru très grand. Papa a beau dire qu'il n'est pas si grand que ça, moi je suis sûr qu'il mesure deux mètres ! Pendant des semaines, je l'ai observé discrètement le voisin... Il ne parlait à personne dans le quartier.

Un soir, j'ai été témoin d'une chose abominable. Je cherchais mon chat Mozart dans le jardin quand, tout à coup, j'ai aperçu le voisin qui rentrait chez lui. Je me suis caché derrière un arbre. Une dame l'accompagnait ! Ils sont entrés dans la maison, j'ai entendu la porte claquer et puis plus rien. Et puis soudain, j'ai entendu un hurlement terrible. Un cri d'horreur... Mon cœur s'est arrêté de battre. C'était affreux ! Aucun doute, ce cri venait du sous-sol de mon voisin...

D'après Florence Dutruc-Rosset, *L'assassin habite à côté*

Bref, un homme **est venu** habiter dans cette maison. Il **était** habillé tout en noir. Il **avait** les cheveux longs et gris comme les murs de la maison. Son visage **était** tout pâle et il **avait** des yeux noirs et brillants. Et puis, il m'**a paru** très grand. Papa a beau dire qu'il n'**est** pas si grand que ça, moi je suis sûr qu'il mesure deux mètres ! Pendant des semaines, je l'**ai observé** discrètement le voisin... Il ne **parlait** à personne dans le quartier.

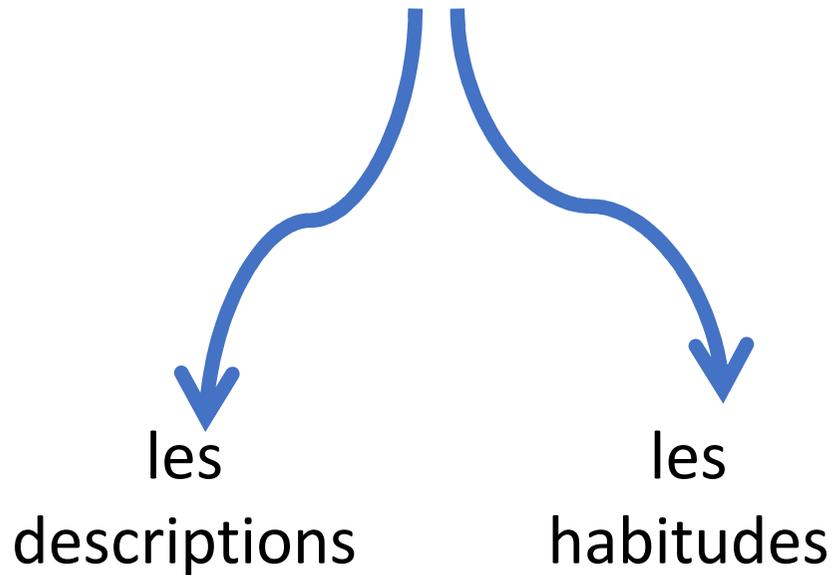
Un soir, j'**ai été** témoin d'une chose abominable. Je **cherchais** mon chat Mozart dans le jardin quand, tout à coup, j'**ai aperçu** le voisin qui **rentrait** chez lui. Je me **suis caché** derrière un arbre. Une dame l'**accompagnait** ! Ils **sont entrés** dans la maison, j'**ai entendu** la porte claquer et puis plus rien. Et puis soudain, j'**ai entendu** un hurlement terrible. Un cri d'horreur... Mon cœur s'**est arrêté** de battre. C'**était** affreux ! Aucun doute, ce cri **venait** du sous-sol de mon voisin...

Florence Dutruc-Rosset, *L'assassin habite à côté*

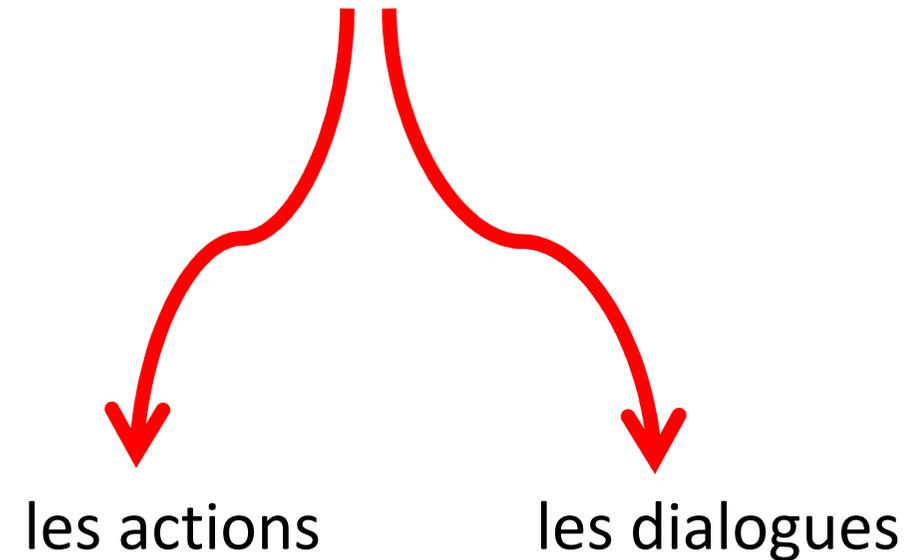
Pour raconter une histoire au passé, à l'écrit comme à l'oral,  
on peut utiliser



## L'imparfait



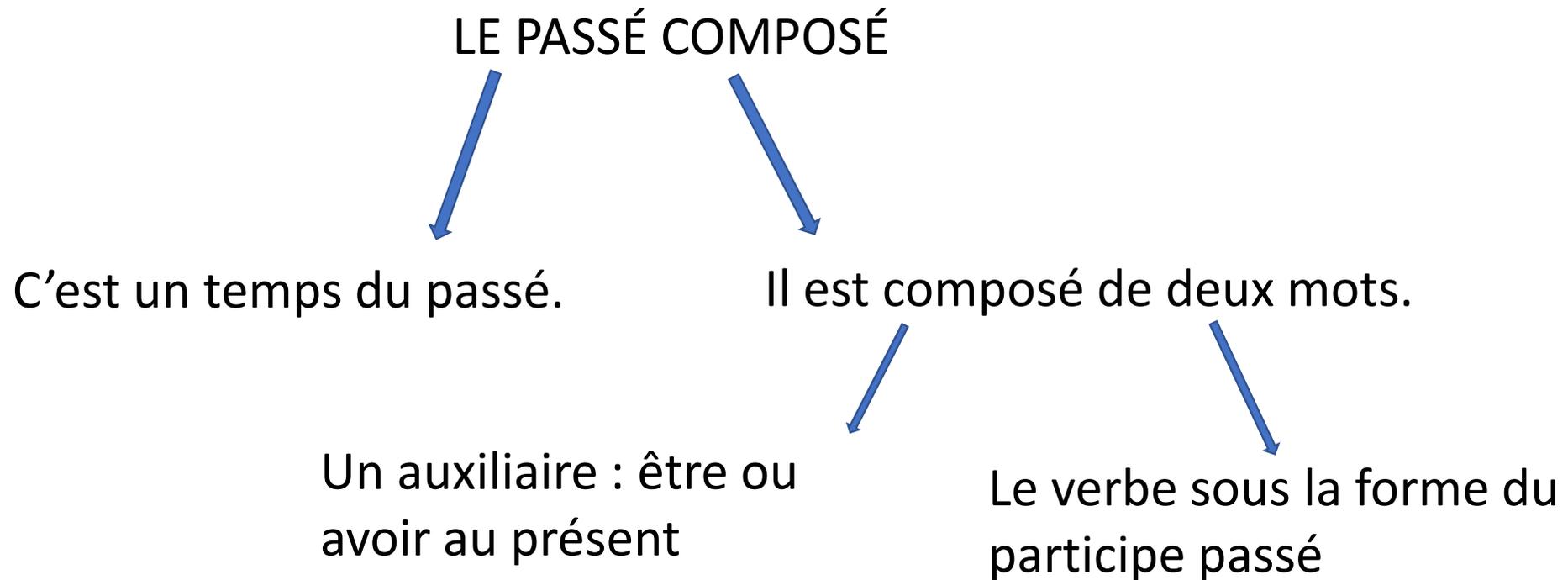
## Le passé composé



## Rappelle-toi, à l'imparfait...

- je **prenais**
- tu **voulais**
- il **étirait**
- nous **sautions**
- vous **mouriez**
- ils **passaient**
- je **finissais**
- tu **fleurissais**
- Il/elle **nourrissait**
- nous **trahissions**
- vous **rôtissiez**
- Ils/elles **vomissaient**

# Rappel : la formation du passé composé, dit « temps composé »



# Observe

- Tout a commencé  Infinitif : commencer
- Les ronces ont poussé  Infinitif : pousser
- J'ai observé  Infinitif : observer
- Il a choisi  Infinitif : choisir (choisissons)
- Il a bâti  Infinitif : bâtir (bâtissons)
- Il a fini  Infinitif : finir (finissons)

# Observons les régularités

Verbes du 1 <sup>er</sup> groupe	Verbes du 2 <sup>ème</sup> groupe
Tout <b>a</b> commenc <b>é</b>	Le voisin <b>a</b> chois <b>i</b>
Les ronces <b>ont</b> pouss <b>é</b>	Il <b>a</b> bâ <b>ti</b>
J' <b>ai</b> observ <b>é</b>	Il <b>a</b> fini <b>i</b>

Au passé composé, le verbe devient « composé », c'est-à-dire formé de deux parties :

## L'auxiliaire

Les verbes *être* et *avoir* aident le verbe à se conjuguer (d'où leur nom d'auxiliaires).

L'auxiliaire se conjugue au présent.

J'**ai** observé, tu **as** observé, il **a**...

Je **suis** monté, tu **es** monté, il **est**...

## Le participe passé

C'est la forme que prend le verbe quand il est conjugué à un temps composé.

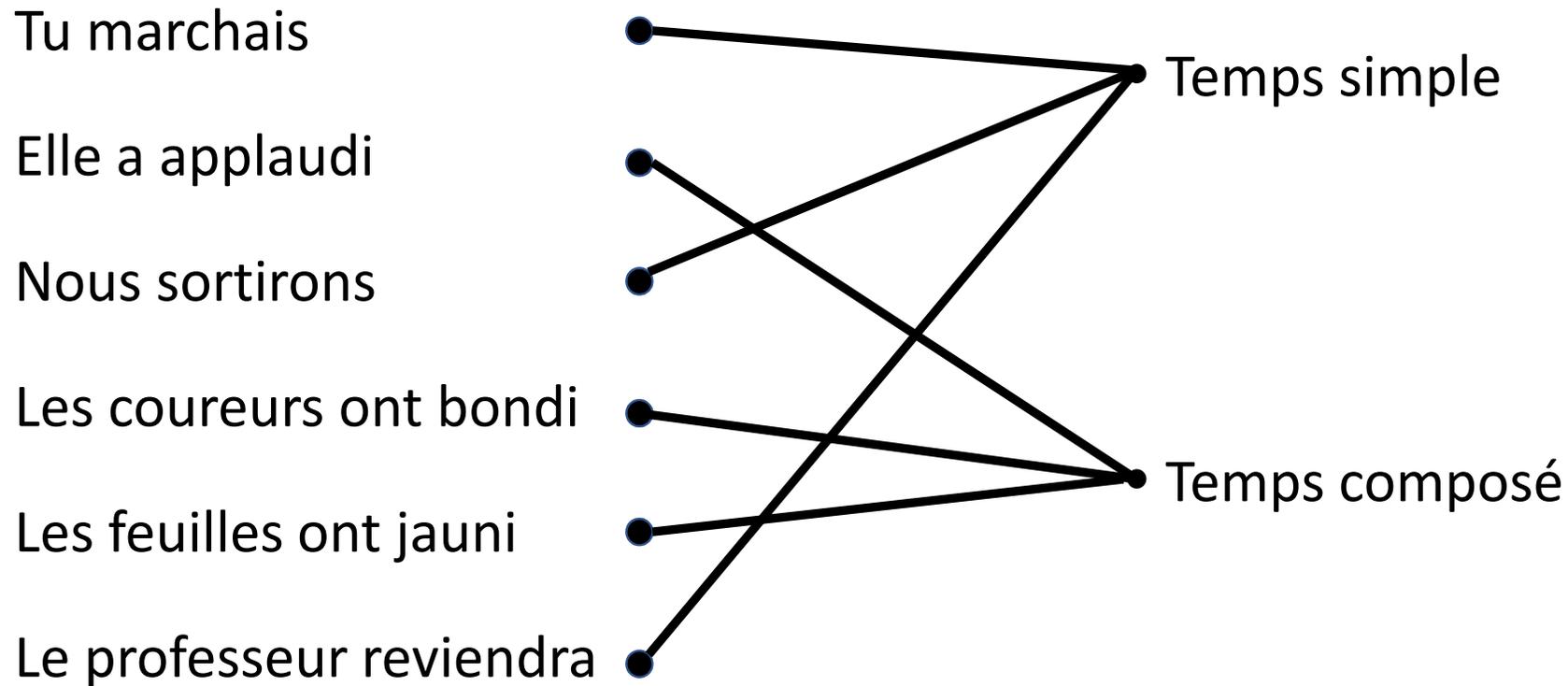
Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe ont un participe passé qui se termine par **-é**.

Les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe ont un participe passé qui se termine par **-i**.

MAINTENANT À TON TOUR



Ces formes verbales appartiennent-elles à un temps simple ? Ou à un temps composé ?



# Complète au passé composé

- Hier, j' \_\_\_\_\_ (jouer) dans ma chambre.
- Mes parents \_\_\_\_\_ (finir) leur travail.
- Mon frère et moi, nous \_\_\_\_\_ (aider) nos parents à préparer le repas.
- Ils \_\_\_\_\_ (choisir) un film à regarder en famille.



Les verbes	Les noms	Les adjectifs
laisser à l'abandon	murs	abandonné
grincer	fenêtres	cassé
paraître	sol	jauni

La pièce semblait être à l'abandon : les fenêtres cassées et les morceaux de verre brisés sur le sol la rendaient sinistre. Les murs jaunis et sales sentaient l'humidité. Tout était délabré !

La pièce semblait être à l'abandon : les fenêtres cassées et les morceaux de verres brisés sur le sol la rendaient sinistre. Les murs jaunis et sales sentaient l'humidité. Tout était délabré ! Mon voisin se tenait au milieu de ce décor inquiétant.

Qu'a pu faire le voisin en voyant le narrateur ?

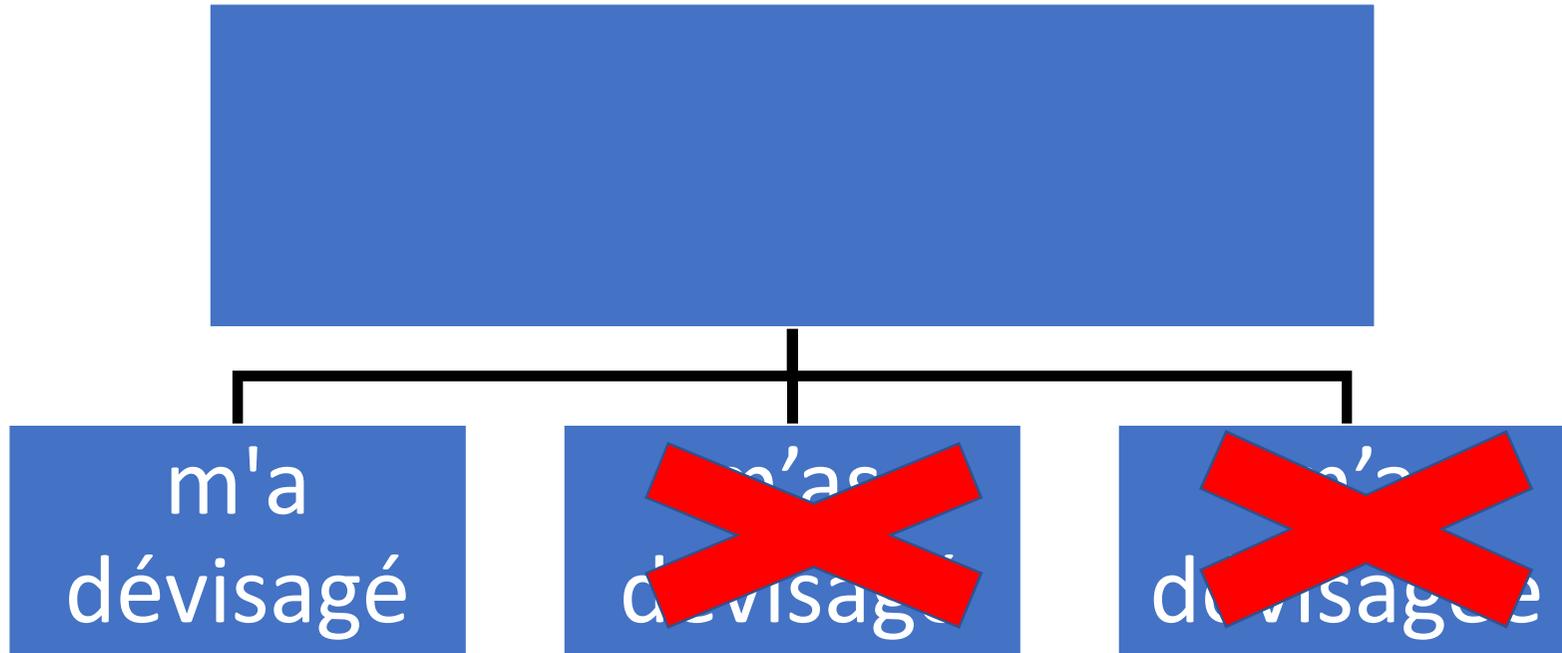
Il a bougé et il...

a blêmi

~~as blêmi~~

~~a rétro~~

La femme à côté de lui...



« Que fais-tu là ? »

~~m'a-t-elle  
demandé~~

m'a-t-elle  
demandé

~~m'a-t-elle  
demandé~~

Son visage était pâle, ses petits yeux bleus étaient effrayants...

Elle m'  longuement... J' , j'ai hésité à partir...

J'étais terrifié ..

J'  ... J'ai voulu partir, mais trop tard... Elle m'  le poignet...

et...

Je me suis réveillé...

Je me suis évanoui...

## Voici la suite possible construite ensemble

La pièce **semblait** être à l'abandon : les fenêtres cassées et les morceaux de verres brisés sur le sol la **rendaient** sinistre. Les murs jaunis et sales **sentaient** l'humidité. Tout **était** délabré ! Mon voisin se tenait au milieu de ce décor inquiétant.

En me voyant, il **a bougé** et **a blêmi**. La femme à côté de lui m'**a dévisagé**.  
« Que fais-tu là ? » m'**a-t-elle demandé**.

**Son** visage était pâle et **ses** petits yeux bleus étaient effrayants. Elle m'**a observé** longuement... J'**ai rougi**, j'**ai hésité** à partir... J'étais terrifié...  
J'**ai reculé**, j'**ai voulu** partir... mais trop tard... elle m'**a attrapé** le poignet... Et...

Je me **suis réveillé** (je me **suis évanoui**).

Place à la dictée du jour !



# Dictée

Dans la pièce délabrée, son voisin terrifiant a enfermé une femme.

Elle a poussé un cri que le narrateur a entendu.

En fait, ses voisins étranges étaient des acteurs !

A bientôt !

