

PROLONGEMENTS PEDAGOGIQUES

CM1

FRANÇAIS

SEANCE DU 1^{er} JUILLET 2020

Tu as suivi la séance de français en CM1 du mercredi 1^{er} juillet ? Tu peux aller plus loin... !

Cette séance te permet :

- D'entrer dans le monde du théâtre, qui est un genre littéraire et un art du spectacle.
- De découvrir un des auteurs de théâtre les plus connus : Molière.

1- EXERCICES COMPLEMENTAIRES :

a. Dans l'extrait de texte suivant, indique à quoi correspond chaque mot souligné :

MONSIEUR JOURDAIN.- Apprenez-moi l'orthographe.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE.- Très volontiers.

MONSIEUR JOURDAIN.- Après vous m'apprendrez l'almanach, pour savoir quand il y a de la lune, et quand il n'y en a point.

Molière, *Le Bourgeois Gentilhomme*, acte II scène 4, 1670©Librairie Larousse, 1971

- b. Qu'est-ce qui fait l'originalité de la forme d'un texte de théâtre par-rapport à ceux que tu as l'habitude de lire (récit, poésie...)?
- c. Que portent parfois sur le visage les comédiens de Molière ? Pourquoi ?

(corrigé ci-dessous)

2- EXERCICE DE DICTION :

Entraîne-toi à prononcer ces phrases qui t'aident à mieux articuler et sont pratiquées comme exercices par les comédiens. Commence par les dire lentement puis de plus en plus vite !

- un plat plein de pâtes plates

- cinq chiens chassent six chats

- trois petites truites crues, trois petites truites cuites

- Sachez, mon cher Sacha, que Natacha n'attacha pas son chat.

Corrections :

a. Monsieur Jourdain : nom du personnage qui prend la parole.

« Très volontiers » sont les mots prononcés par le maître de philosophie, c'est-à-dire sa réplique.

b. Un texte de théâtre commence toujours par indiquer qui parle : le nom du personnage apparaît en premier. Puis viennent ses paroles, sa réplique. Un texte de théâtre comporte donc beaucoup de « blancs », entre les répliques de chaque personnage.

c. Ils portent un masque, qui les aide à jouer un certain type de personnage.