

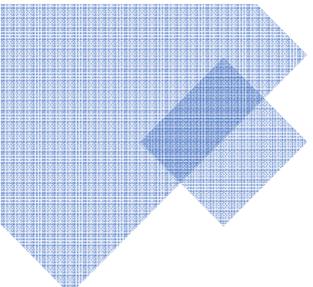
# Français

## CM2

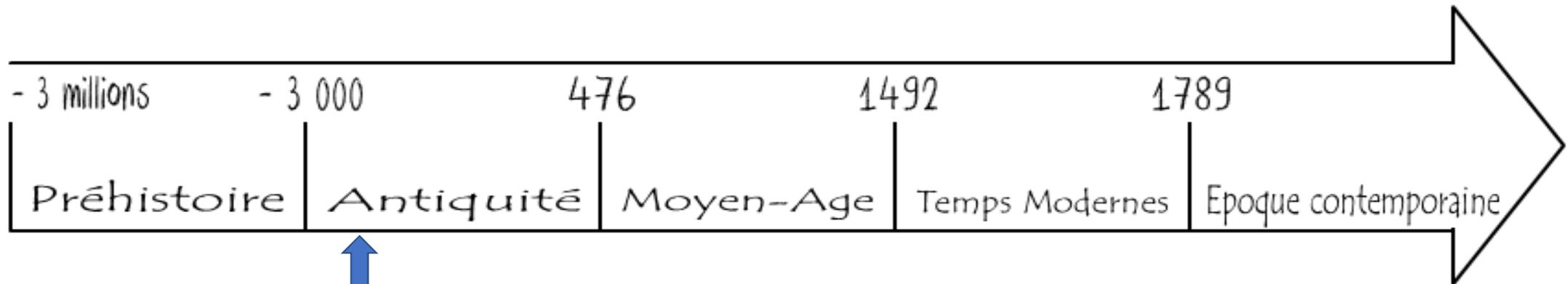
Vers la 6<sup>ème</sup> ...!

Des héros et des dieux

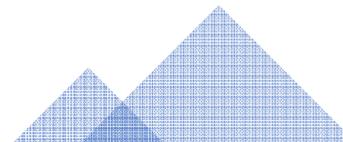
Révisions grammaticales : le complément d'objet direct



## Un petit voyage dans le temps ...



En Grèce Antique



# BELLÉROPHON ET LA CHIMÈRE

## Des lois divines

Le prince Bellérophon, en exil, vivait heureux à la cour du roi Protée. Mais un jour, la femme du roi lui confia que le jeune et beau prince l'avait insultée. Ignorant qu'il s'agissait là d'un mensonge, le roi se mit très en colère. Il aurait voulu tuer Bellérophon, mais savait qu'il ne pourrait pas nuire à un hôte sans offenser les dieux.

Il aurait voulu tuer Bellérophon

mais savait qu'il ne pourrait pas nuire à **un hôte** sans offenser les dieux.



ZEUS



Les lois de l'**hospitalité**

## Le maître de l'Univers

Souverain du Ciel, **Zeus** est le plus puissant des dieux, maîtrisant les phénomènes atmosphériques : la foudre est son attribut et l'aigle son symbole. Zeus assure le respect des serments et des lois de l'hospitalité.

Antoine Quatremère de Quincy (1755-1849), auteur, Paris, de Bure frères, 1815.  
BnF, Philosophie, histoire, sciences de l'homme, J-214  
© Bibliothèque nationale de France



## Lois de l'hospitalité

*Protée décide alors d'envoyer Bellérophon porter une lettre au roi de Lycie.  
Dans cette lettre, il demande au roi de tuer Bellérophon.*

Le roi de Lycie l'accueillit à bras ouverts. Il mit de côté la lettre de Protée et oublia de l'ouvrir pendant neuf jours. Lorsqu'il lut enfin la lettre, lui-même s'était pris d'amitié pour le sympathique prince, et il ne souhaitait pas non plus tuer l'un de ses invités. C'est alors qu'il songea à la Chimère.

# LA CHIMÈRE

Tête de lion

Queue de  
dragon

Corps de  
chèvre



© Archives Alinari, Florence, Dist. RMN – Grand Palais / Raffaello Bencini

## Bellérophon et la Chimère

Le jeune prince accepta de relever ce défi. Juste avant son départ, un vieux sage lui donna ce conseil : « Tu ne tueras ce monstre que si tu arrives à monter Pégase, le cheval aux grandes ailes blanches. Mais personne n'y est encore parvenu. » Bellérophon partit à la recherche de la Chimère. En chemin, la déesse Athéna lui apparut soudain. « Prends ceci », lui dit-elle en lui tendant une bride en or. Elle disparut avant qu'il n'ait le temps de la remercier.

Un soir, Bellérophon aperçut Pégase qui se désaltérait dans un ruisseau. Il s'approcha à pas de loup et passa la bride au cou de l'animal. (...) Pégase battit des ailes et s'envola. Ils survolèrent plaines et montagnes jusqu'à ce que Bellérophon repère la Chimère. Il tira alors sur la bride et Pégase fondit vers le monstre.

La Chimère se mit à cracher du feu, et sa queue de serpent, du venin. Mais Bellérophon, en sécurité sur le dos de Pégase, esquiva ses attaques. Il tira une flèche dans les flancs du monstre, puis une autre dans sa gueule. La Chimère était morte.

Askos attique à figures rouges | Bellérophon sur Pégase et le Chimère



*Bellérophon*

*Pégase*



Athéna incarne le savoir et la vertu, la prudence et la sagesse. Déesse de la guerre, elle est toujours représentée avec un casque. Ses emblèmes sont l'olivier et la chouette, symbole de perspicacité.

Antoine Quatremère de Quincy (1755-1849), auteur, Paris, de Bure frères, 1815.  
BnF, Philosophie, histoire, sciences de l'homme, J-214 © Bibliothèque nationale de France



## Un héros faillible

Bellérophon fut accueilli en héros à la cour du roi de Lycie. Ce dernier, enchanté d'être débarrassé de la Chimère, dit au jeune prince : « Tu peux épouser ma fille, et je te donnerai de bonnes terres où prospérer. »

Durant les années qui suivirent, Bellérophon devint célèbre pour ses actes de courage. Où qu'il aille ce n'étaient que louanges. Mais il devint vaniteux, et lorsqu'on le comparait à un dieu, il finissait par le croire.

Bellérophon se disait que, s'il était l'égal des dieux, il devrait leur rendre visite. Il enfourcha donc sa monture ailée pour se rendre sur l'Olympe. Zeus, maître des dieux, en conçut une grande fureur. Il envoya un insecte piquer Pégase sous la queue. Le cheval fit une ruade et envoya Bellérophon voler dans les airs. Zeus le regarda tomber, jusqu'à ce qu'il s'écrase. Bellérophon fut seulement blessé. Seul et malheureux, il entama une longue errance. Personne ne voulait plus s'approcher de l'homme qui avait suscité la colère du puissant Zeus.

Bellérophon se disait que, *s'il était l'égal des dieux*, il devrait leur rendre visite.  
*Zeus*, maître des dieux, en conçut une grande fureur

Bellérophon s'attire les foudres de Zeus



Il le met très en colère



Peinture du plafond, après restauration Giovan-Francesco Romanelli (1610-1662), peintre, XVII<sup>e</sup> siècle. Fresque © BnF, site Richelieu, Galerie Mazarine

## Des interventions divines

Athéna

veut aider Bellérophon

lui donne une bride en or

il peut chevaucher Pégase

Zeus

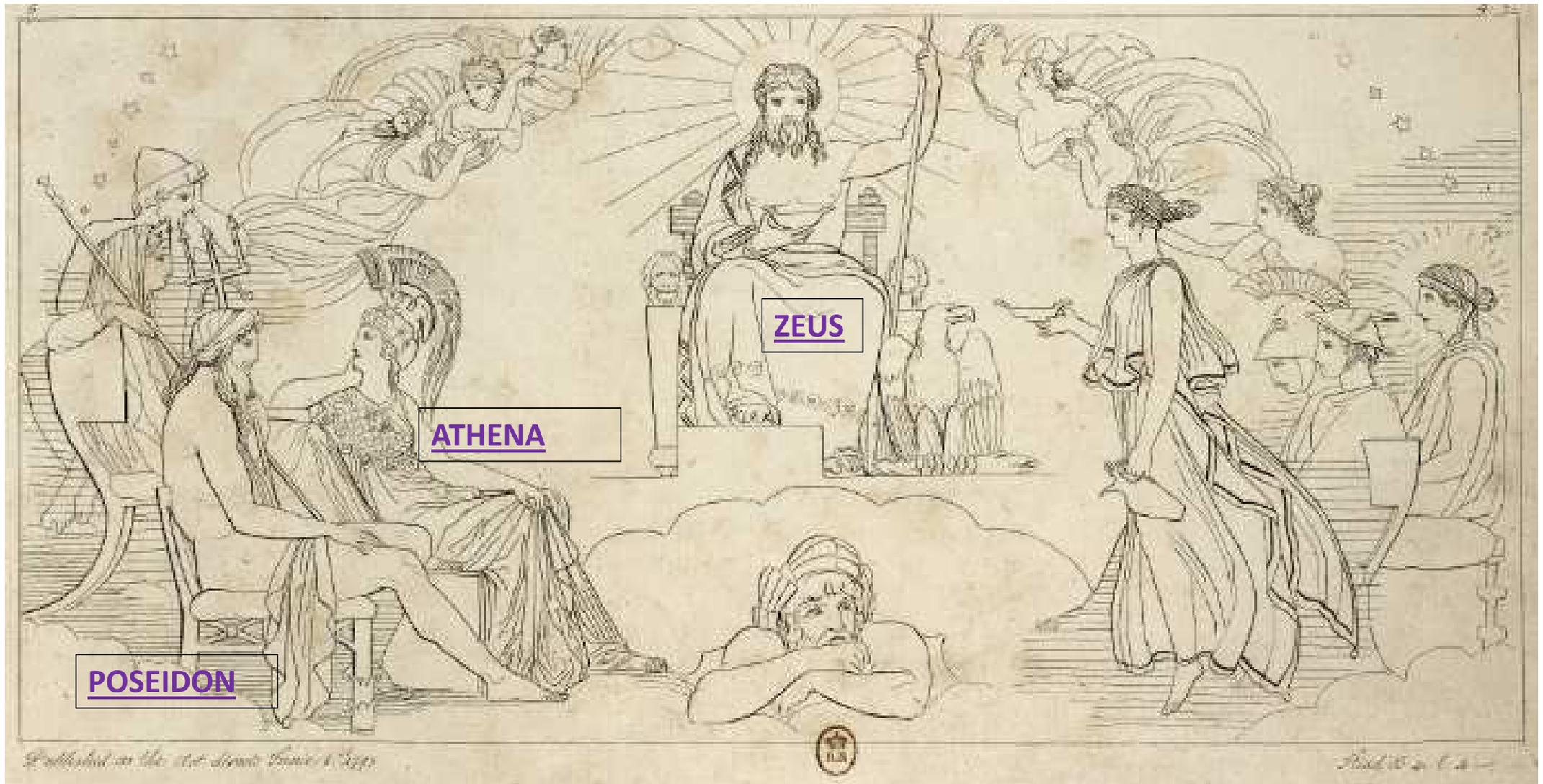
veut punir Bellérophon

envoie un taon piquer  
Pégase

Bellérophon tombe et se  
blesse

# L'OLYMPPE





Assemblée des dieux sur l'Olympe *The Iliad of Homer*, part I, pl. 6 Tommaso Piroli (1750-1824), graveur ; John Flaxman (1755-1826), dessinateur, Rome, 1793. BnF, Estampes et Photographie, Ta-6-Pet. fol.

© Bibliothèque nationale de France

## Différents dieux...

Athéna

Un casque

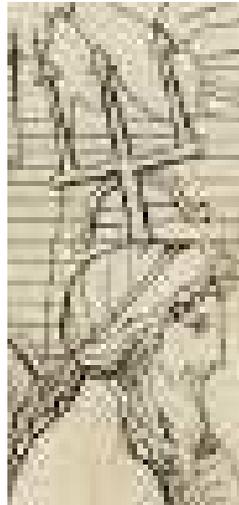
Déesse de la sagesse et de  
la guerre



Poséidon

Un trident

Dieu de la mer



Zeus

La foudre

Dieu des dieux



ZOOM GRAMMATICAL

## Complète ces phrases :

Il aperçut

Pégase.

un casque.

Athéna porte

un casque.

sa foudre.

Poséidon tient

un trident .

s'approcher.

Zeus envoie

sa foudre.

un trident .

Personne ne voulait plus

s'approcher.

Pégase.

## Comment les retrouver ?

QUI ?

Il aperçut **Pégase**.

Un nom propre

Athéna porte **un casque**.

Un groupe nominal

Poséidon tient **un trident**.

Un groupe nominal

Zeus envoie **sa foudre**.

Un groupe nominal

Personne ne voulait plus **s'approcher**.

Un infinitif

QUOI ?

## Observons

Athéna porte **un casque**. Elle met toujours **le casque**.

Athéna porte **un casque**. Elle **le** met toujours.

Zeus tient **la foudre**. Il envoie **la foudre** sur la terre.

Zeus tient **la foudre**. Il **l'**envoie sur la terre.

## Observons

Athéna porte un casque. Elle le met toujours.

QUOI ?

un casque.

le

pronom

Zeus tient la foudre. Il l'envoie sur la terre.

QUOI ?

la foudre

l'

pronom

## Observons

Athéna porte **un casque**. Elle **le** met toujours.

*un casque*  
Complément d'objet direct  
du verbe *porter*.



*le*  
COD du verbe *mettre*

Zeus tient **la foudre**. Il **l'**envoie sur la terre.

*la foudre*  
Complément d'objet direct  
du verbe *tenir*



*l'*  
Complément d'objet direct du verbe  
*envoyer*

Pour résumer...

**Un complément d'objet** peut être...

Un infinitif

Un groupe nominal

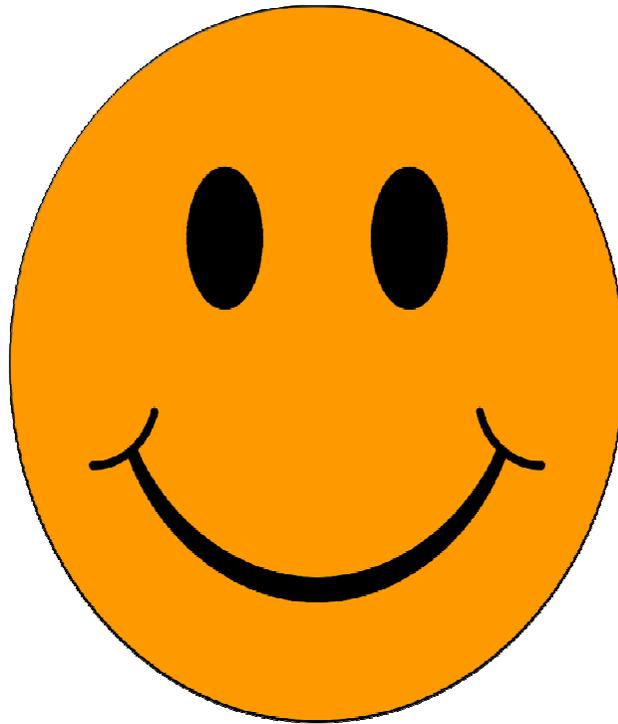
Un nom propre

Un pronom

Il fait partie du groupe verbal. Il indique sur **qui ou quoi** porte l'action exprimée par le verbe.

Lorsque le complément d'objet est un pronom, il est placé devant le verbe.

Place à la dictée du jour !



## Dictée

Dans les récits mythologiques, les dieux sont reconnaissables par leurs attributs. Athéna, déesse de la guerre, porte un casque. Zeus tient la foudre et il l'envoie sur les hommes vaniteux pour les punir.

MAINTENANT À TON TOUR



Retrouve les compléments d'objet dans ces phrases et indique leur nature.

Poséidon possède un trident.

Bellérophon veut chevaucher Pégase.

Zeus le tua.

## Réécrit ces phrases en évitant les répétitions

Pégase porte Bellérophon. Il accepte Bellérophon comme maître.

Pégase porte Bellérophon. Il **l'**accepte comme maître.

Bellérophon trouve la Chimère. Il tue la Chimère.

Bellérophon trouve la Chimère. Il **la** tue.

Complète ces phrases avec un complément d'objet

Zeus donne

Poséidon punit

Les héros combattent

Athéna aide

A bientôt!

