

## PROLONGEMENTS PEDAGOGIQUES

CM1 –CM2

FRANÇAIS

SEANCE DU 06 MAI 2020

Tu as suivi la grande dictée des Cours moyens du mercredi 6 mai ? Tu peux aller plus loin... !

Cette séance te permet :

- De revoir l'ensemble du texte de la dictée.
- De revoir certaines des difficultés orthographiques étudiées pour la préparer.
- De vérifier tes connaissances sur le personnage de Cendrillon.

### 1- EXERCICES COMPLEMENTAIRES

a. Relis le texte de la dictée :

La fée **dit** alors à Cendrillon : « Eh bien, voilà de quoi aller au bal, n'es-tu pas bien aise ?

-Oui, mais est-ce que j'irai comme cela, avec **mes vilains habits** ? »

Sa marraine ne **fit** que la toucher avec sa baguette, et en même temps **ses** habits **furent** changés en des habits de drap d'or et d'argent, tout chamarrés de pierreries ; elle lui **donna** ensuite une paire de pantoufles de verre, les plus jolies du monde.

Quand elle **fut** ainsi parée, elle **monta** en carrosse ; mais sa marraine lui **recommanda**, sur toutes choses, de ne pas passer minuit, l'avertissant que si elle demeurait au **bal** un moment davantage, son carrosse redeviendrait citrouille, **ses** chevaux des souris, **ses** laquais des lézards, et que **ses vieux habits** reprendraient leur première forme. Elle **promit** à sa marraine qu'elle ne manquerait pas de sortir du bal avant minuit.

Charles Perrault, *Contes*, « Cendrillon ou la petite pantoufle de verre », 1697© Edition Garnier Frères, 1967

Orthographe lexicale :

- Te souviens-tu de la raison pour laquelle *fée* s'écrit avec 2 –e ? Connais-tu d'autres mots de la même famille ?
- Même question pour le mot *carrosse*.
- Drap* s'écrit avec un –p que l'on ne prononce pas. Connais-tu d'autres mots de la même famille ?

Orthographe grammaticale :

- Explique les accords dans les deux groupes nominaux écrits en gras.
- Explique l'orthographe de *ses* encadré à plusieurs reprises dans le texte.

- g. **Pour les élèves de CM2** : à quel temps sont conjugués les verbes surlignés en gris ?  
Conjugué à ce temps les verbes *monter*, *être* et *faire*.

Connaissances sur le personnage de Cendrillon :

- h. Te rappelles-tu le nom de l'auteur qui a écrit la version française la plus célèbre du conte ? Si oui, à quelle époque a-t-il vécu ?
- i. Pourquoi Cendrillon porte-t-elle ce surnom ?
- j. Quel personnage bouleverse la vie de Cendrillon ?
- k. Le personnage de Cendrillon n'existe-t-il que dans la littérature ?
- (corrigé ci-dessous)

## 2- TRAVAIL D'ECRITURE :

Quel moment préfères-tu dans le conte de *Cendrillon* ? Raconte ce moment puis explique pourquoi tu l'aimes particulièrement.

Corrections :

b- *fée* : ce nom vient d'un mot latin, *fata*, qui désigne la déesse des destinées. Ce sont les deux –a de *fata* qui expliquent les 2 –e de *fée*. Dans la même famille, on trouve *féérique*, *féerie*, mais aussi *fatal*, *fatidique*, *fatalité*...

c- *carrosse* : ce nom vient du latin *carro* qui explique la présence des 2 –r. Dans la même famille, on trouve *carrosserie*, *carrossier*, *carrossable*...

d- *drap* désigne dans le texte le tissu de la robe de Cendrillon, mais le même mot est utilisé pour le linge de lit. Dans la même famille, on trouve le verbe *draper*, les noms *draperie* et *drapeau*. Ces mots t'aident à te souvenir du –p final.

e- *mes vilains habits / ses vieux habits* : l'explication est identique pour ces deux groupes nominaux. Il s'agit de groupes au masculin pluriel (le déterminant possessif, *mes* ou *ses*, indique le pluriel ; *habit* est un nom masculin). Le nom porte donc la marque du pluriel – *habits*- et l'adjectif s'accorde en genre et en nombre : *vieux / vilains*. On remarque que *vieux*, qui comporte un –x final au singulier, ne se modifie pas.

f- *ses* est un déterminant possessif. Il s'agit d'abord des habits de Cendrillon (elle dit un peu plus haut *mes vilains habits*) ; puis la fée évoque *ses chevaux*, *ses laquais* et à nouveau *ses vieux habits*. Juste avant cette énumération, le singulier de *son carrosse* permet de vérifier qu'il s'agit bien de rattacher tous ces éléments à Cendrillon.

**Quand tu as un doute, relis attentivement ce qui précède et qui doit t'aider à déterminer si un lien de possession est exprimé ou pas.**

g- Ces verbes sont tous au passé simple de l'indicatif, temps fréquent dans les récits. Au CM2, tu dois connaître ce temps pour les verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes, pour être et avoir et pour 8 verbes irréguliers du 3<sup>ème</sup> groupe (vouloir, prendre, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir).

<u>MONTER</u>	<u>ETRE</u>	<u>FAIRE</u>
Je montai	Je fus	Je fis

<u>Tu montas</u>	<u>Tu fus</u>	<u>Tu fis</u>
<u>Il/elle /on monta</u>	<u>Il fut</u>	<u>Il fit</u>
<u>Nous montâmes</u>	<u>Nous fûmes</u>	<u>Nous fîmes</u>
<u>Vous montâtes</u>	<u>Vous fûtes</u>	<u>Vous fîtes</u>
<u>Ils/elles montèrent</u>	<u>Ils furent</u>	<u>Ils firent</u>

h- Il s'agit de Charles Perrault, auteur du XVIIème siècle (1628-1703).

i- Cendrillon est en charge des corvées de la maison, notamment du nettoyage des cendres de la cheminée, d'où son surnom.

j- C'est la fée qui bouleverse la vie de Cendrillon, sa marraine, en lui permettant d'aller au bal où elle va rencontrer le prince.

k- Le personnage de Cendrillon a inspiré le cinéma (célèbre version de Walt Disney), mais aussi la musique et la danse. Tu peux trouver des enregistrements du ballet dansé sur internet, à l'Opéra de Paris. Sergueï Prokoviev et Jules Massenet ont composé des œuvres musicales sur ce conte.

2- Travail d'écriture : si personne ne peut t'aider à relire ton texte pour l'améliorer, vérifie tout seul :

-que tu as respecté la consigne (résumé d'un extrait du conte et exposition des raisons de ta préférence pour ce passage).

- que tu as bien orthographié le vocabulaire du conte que tu as vu dans la dictée.

- que tu as accordé sujets et verbes (cherche les verbes, puis leur sujet, vérifie l'accord).

-que tu as accordé les déterminants avec les noms et les adjectifs dans les groupes nominaux (cherche les noms et repère le groupe nominal).

-en le lisant à quelqu'un, vérifie que ton texte est compréhensible par une autre personne. Cela t'aidera à progresser. Quand tu reviendras en classe, tu pourras faire lire ton texte au maître ou à la maîtresse.