A scroll with a yellowish, aged appearance and a dark brown outline. The scroll is partially unrolled, with the left end rolled up. The text is centered on the unrolled portion.

Histoire CAM

Chambord, symbole du pouvoir royal

François 1^{er} roi de France à partir de 1515

**Veut renforcer l'autorité
et le pouvoir du roi**

**Mène des
guerres**

**Organise et développe
l'administration**

**Utilise les arts et les
artistes pour satisfaire ses
goûts, pour
impressionner, pour
s'entourer d'une cour
importante**

Extraits de l'ordonnance du 25 août 1539 sur le fait de la justice (dite ordonnance de Villers-Cotterêts)

François, par la grâce de Dieu, roy de France, sçavoir faisons, à tous présens et advenir, que pour aucunement pourvoir au bien de notre justice, abréviation des procès, et soulagement de nos sujets avons, par édit perpétuel et irrévocable, statué et ordonné, statuons et ordonnons les choses qui s'ensuivent.

[...]

Article 110

Et afin qu'il n'y ait cause de douter sur l'intelligence desdits arrêts, nous voulons et ordonnons qu'ils soient faits et écrits si clairement, qu'il n'y ait ni puisse avoir aucune ambiguïté ou incertitude ne lieu à demander interprétation.

Article 111

Et pour ce que telles choses sont souvent advenues sur l'intelligence des mots latins contenus esdits arrests, nous voulons d'oresnavant que tous arrests, ensemble toutes autres procédures, soient de nos cours souveraines et autres subalternes et inférieures, soient de registres, enquestes, contrats, commissions, sentences testaments, et autres quelconques, actes et exploits de justice, ou qui en dépendent, soient prononcés, enregistrés et délivrés aux parties en langage maternel françois et non autrement.

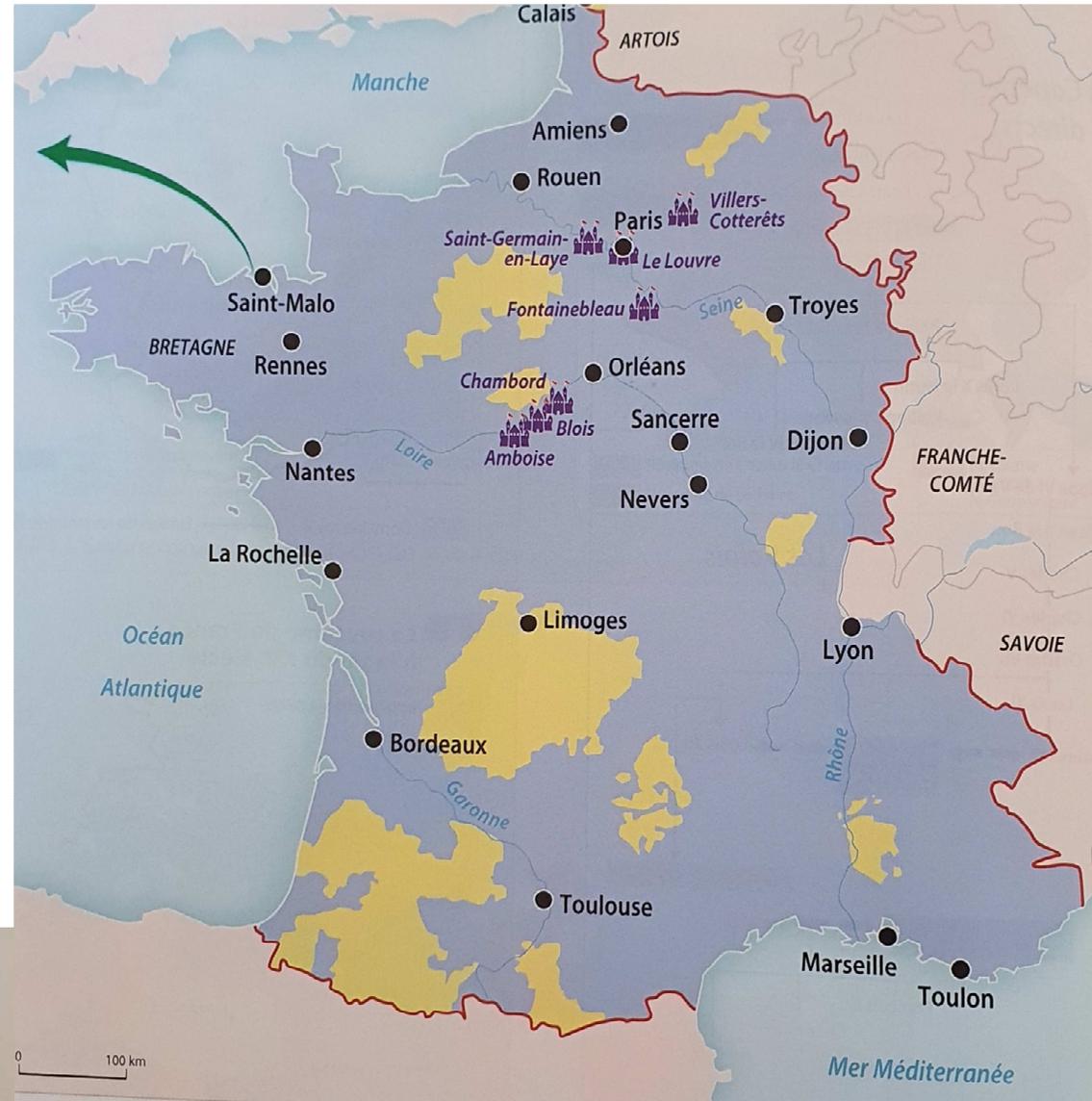
[...]

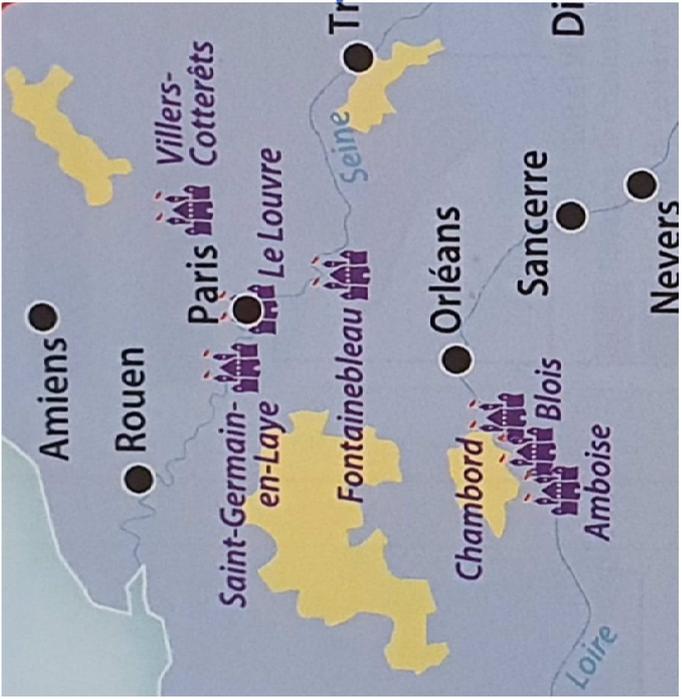
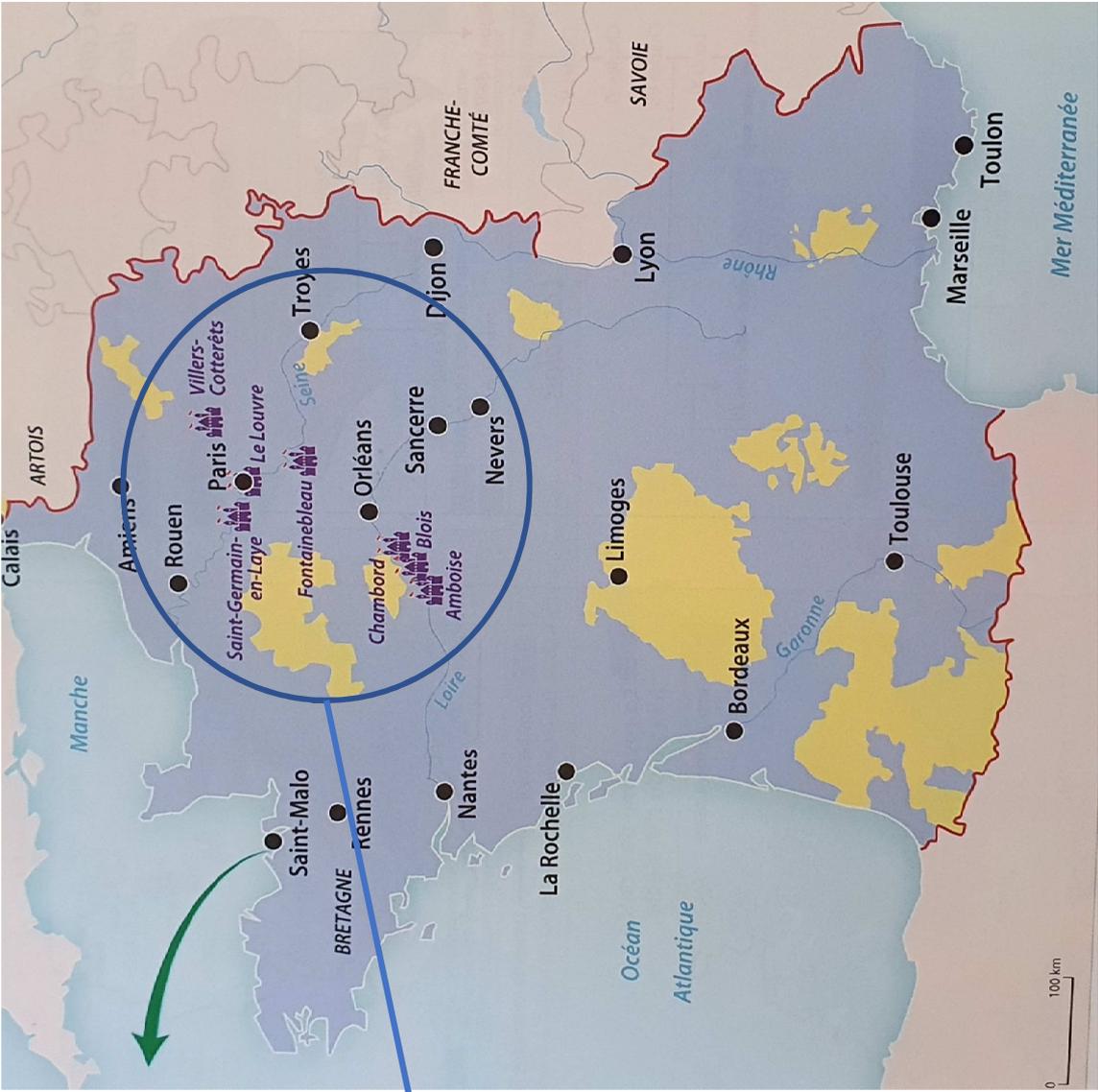
que nosdictes présentes ordonnances ils fassent lire, publier et enregistrer : icelles gardent entretiennent et observent, facent garder, entretenir et observer de point en point selon leur forme et teneur, sans faire ne souffrir aucune chose estre faicte au contraire : car tel est nostre plaisir.

Donné à Villiers-Cotterets au mois d'aoust, l'an 1539, et de nostre règne, le 25.

François

Le royaume de France sous François I^{er}





La cour : ensemble des
conseillers du roi et des
nobles, ou courtisans,
vivant dans l'entourage du
roi. Elle est bien sûr
également composée de
nombreux domestiques

Une tenture bleue avec des lys : symboles de la royauté

L'écrivain lit sa traduction au roi qui l'écoute attentivement (ce qui montre que le roi est un homme de lettres)

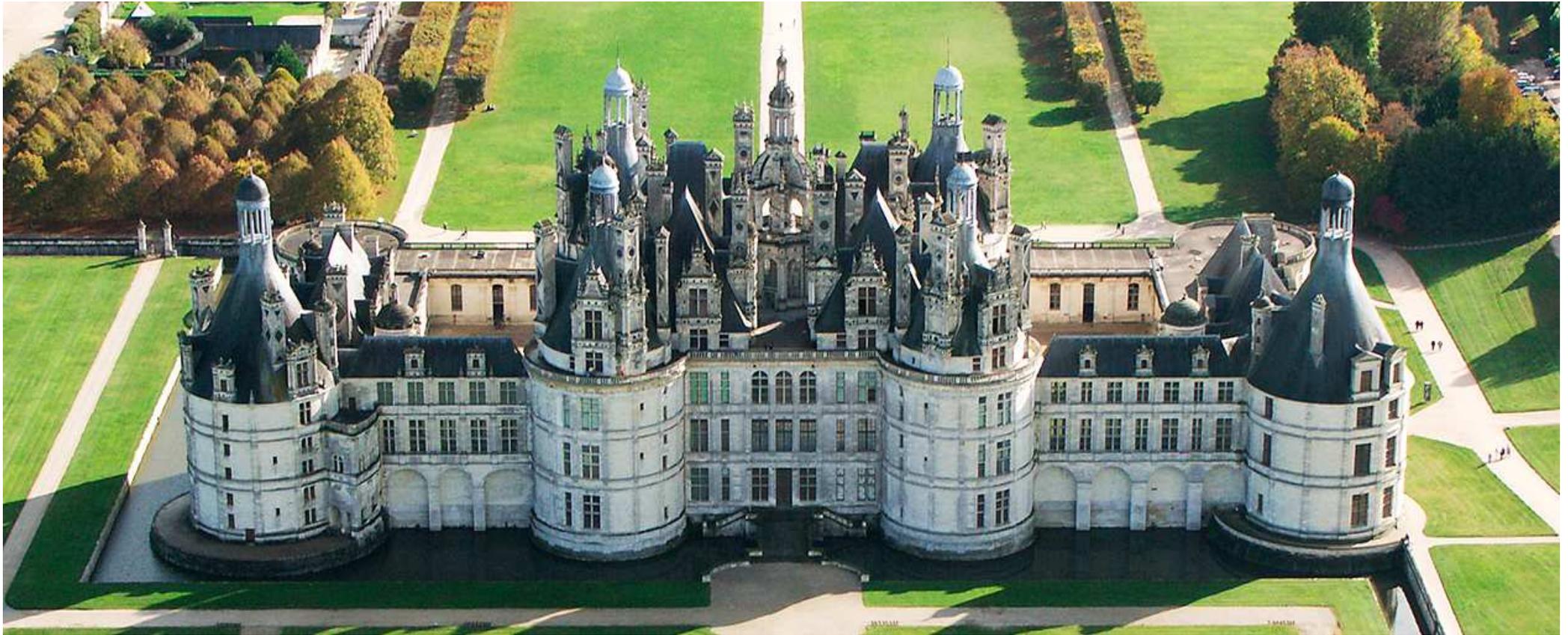


Un cardinal : le roi est membre de l'Église catholique et contrôle les chefs de celle-ci (cardinaux, évêques, abbés des monastères...)

Un homme de l'armée : le roi est le chef de la guerre

Antoine Macault lisant sa traduction de Diodore de Sicile à François I^{er}
Jean Clouet, musée Condé, Chantilly, © Retz, 2016

Chambord, un magnifique exemple de château royal du XVIe siècle



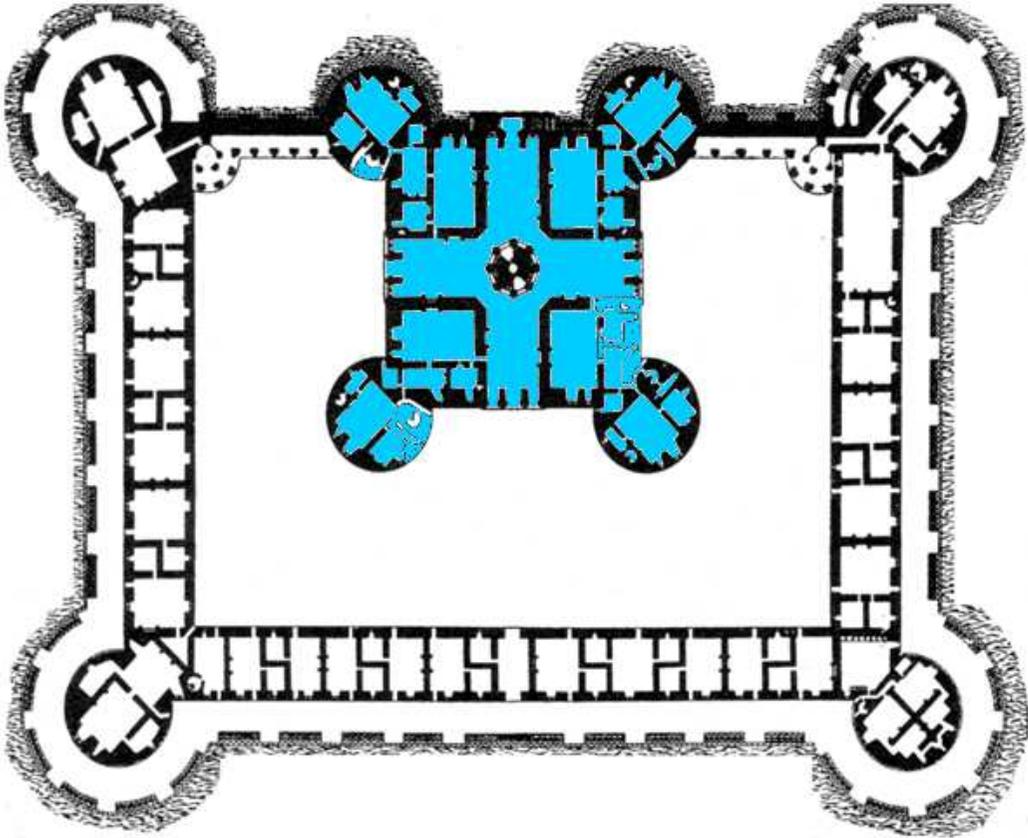


Château d'Angers



© Bibliothèque nationale de France - 2015

Plan du Château de Chambord



d'après <https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:ChambordGrundriss.png>

De très nombreuses
fenêtres pour la
luminosité

365 cheminées
chauffaient le
château

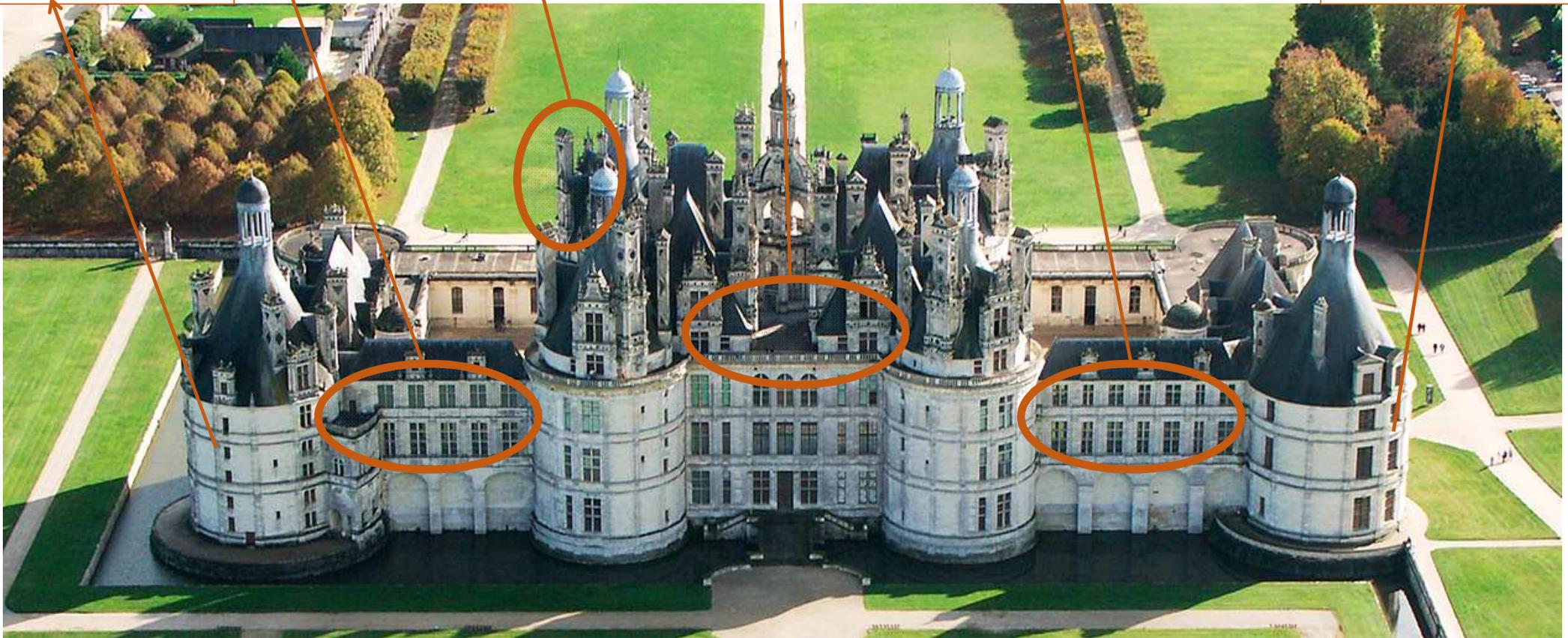
Terrasse

Des salons
immenses pour
organiser les fêtes

Au total, 400
chambres pour
loger les invités

Aile du roi

Aile de la chapelle



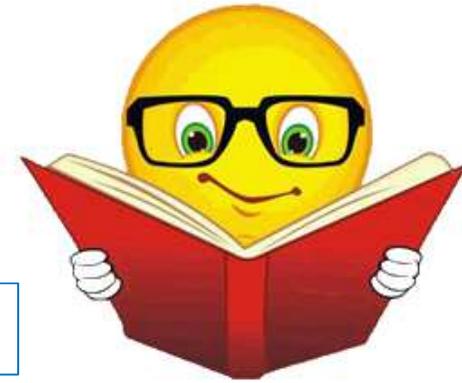
F de
François
Ier



Salamandre,
emblème du
roi

Les voûtes sculptées du second étage et l'escalier à double hélice

Lexique



Chambord: château construit sous François I^{er}.

Cour : ensemble des personnes vivant dans l'entourage du roi.

Mécène : personne qui aide financièrement un artiste.

La Renaissance : période de changements et de création dans les domaines artistiques, religieux et scientifiques aux XV^e et XVI^e siècles.



[CLOUET Jean \(1480 - 1540\)](#)

© RMN – Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

En 1515, François d'Angoulême, duc de Valois, est sacré roi de France sous le nom de François I^{er}. Roi très chrétien, il est aussi un roi guerrier. Il combat en Italie et aux frontières du royaume de France.

En Italie, le roi découvre les œuvres de la Renaissance et de grands artistes qu'il fait venir à sa cour. Ils réalisent pour lui de nombreuses œuvres. Il fait construire ou reconstruire 11 châteaux, comme le château de Chambord. Par leurs architectures, leurs décorations, François Ier montre son amour de l'art et sa puissance.

Par ailleurs, en imposant le français dans tous les actes administratifs et judiciaires, et en organisant les différentes instances (justice, finance, affaires extérieures) il renforce le pouvoir royal.

As-tu bien retenu ?



Ensemble des nobles et des courtisans vivant dans l'entourage du roi

Château construit sous François I^{er}

Personne qui aide financièrement un artiste

Période de changements et de création dans les domaines artistiques, religieux et scientifiques aux XV^e et XVI^e siècles

Un mécène

Cour

Chambord

La Renaissance



Château de
Fontainebleau (sud de
Paris)



Château de Versailles
(ouest de Paris)



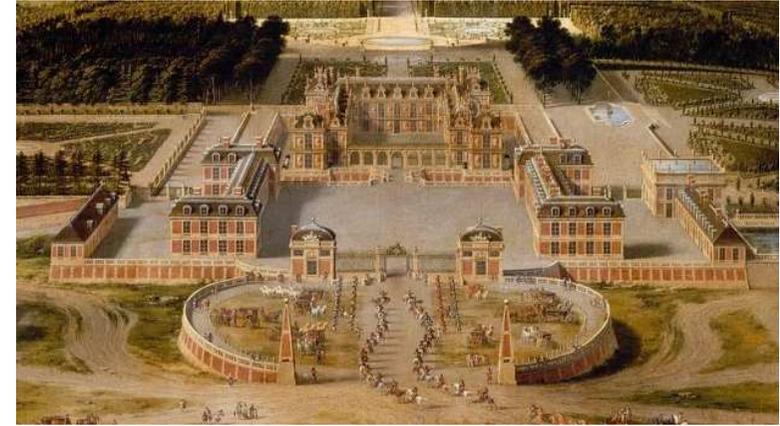
Château d'Angers



Château d'Angers



Château de
Fontainebleau (sud de
Paris)



Château de Versailles
(ouest de Paris)

A bientôt !

