

# RENAISSANCE, HUMANISME ET RÉFORME

XV<sup>o</sup> - XVI<sup>o</sup> siècles

Hans Holbein le jeune, *Les Ambassadeurs*, huile sur bois, 1533,  
© National Gallery, Londres





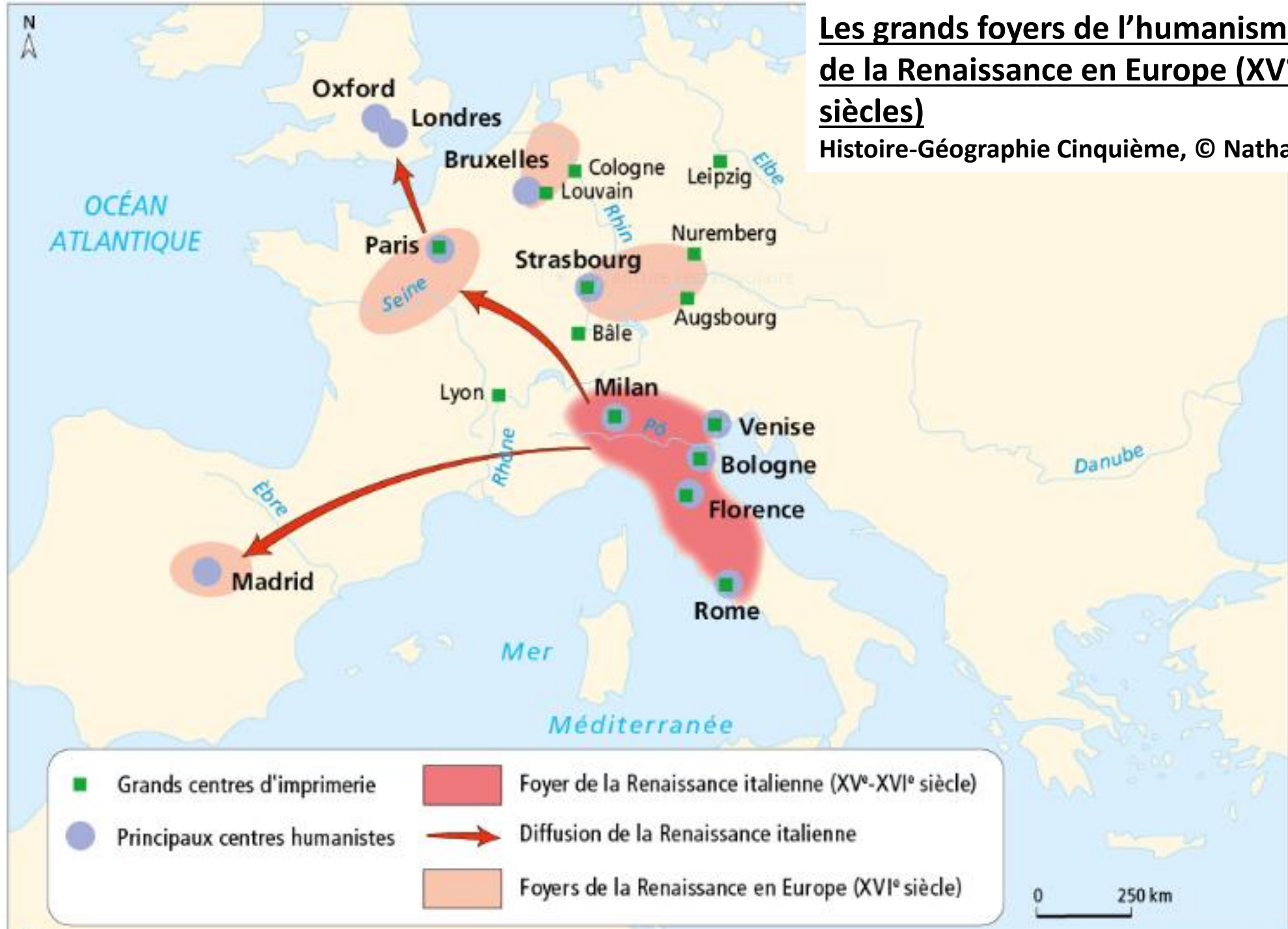
I - La Renaissance,  
une nouvelle manière de représenter  
le monde et les Hommes

Hans Holbein le jeune, *Les Ambassadeurs*, huile sur bois, 1533,  
© National Gallery, Londres



# Les grands foyers de l'humanisme et de la Renaissance en Europe (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)

Histoire-Géographie Cinquième, © Nathan, 2016







Cimabue, *La Vierge et l'Enfant en majesté entourés de six anges*, tempera sur bois, vers 1280, ©Musée du Louvre, Paris



## I – La Renaissance, une nouvelle manière de représenter le monde et les Hommes

- 1 : portraits de Jean de Dinteville et Georges de Selve
- 2: la perspective pour donner de la profondeur





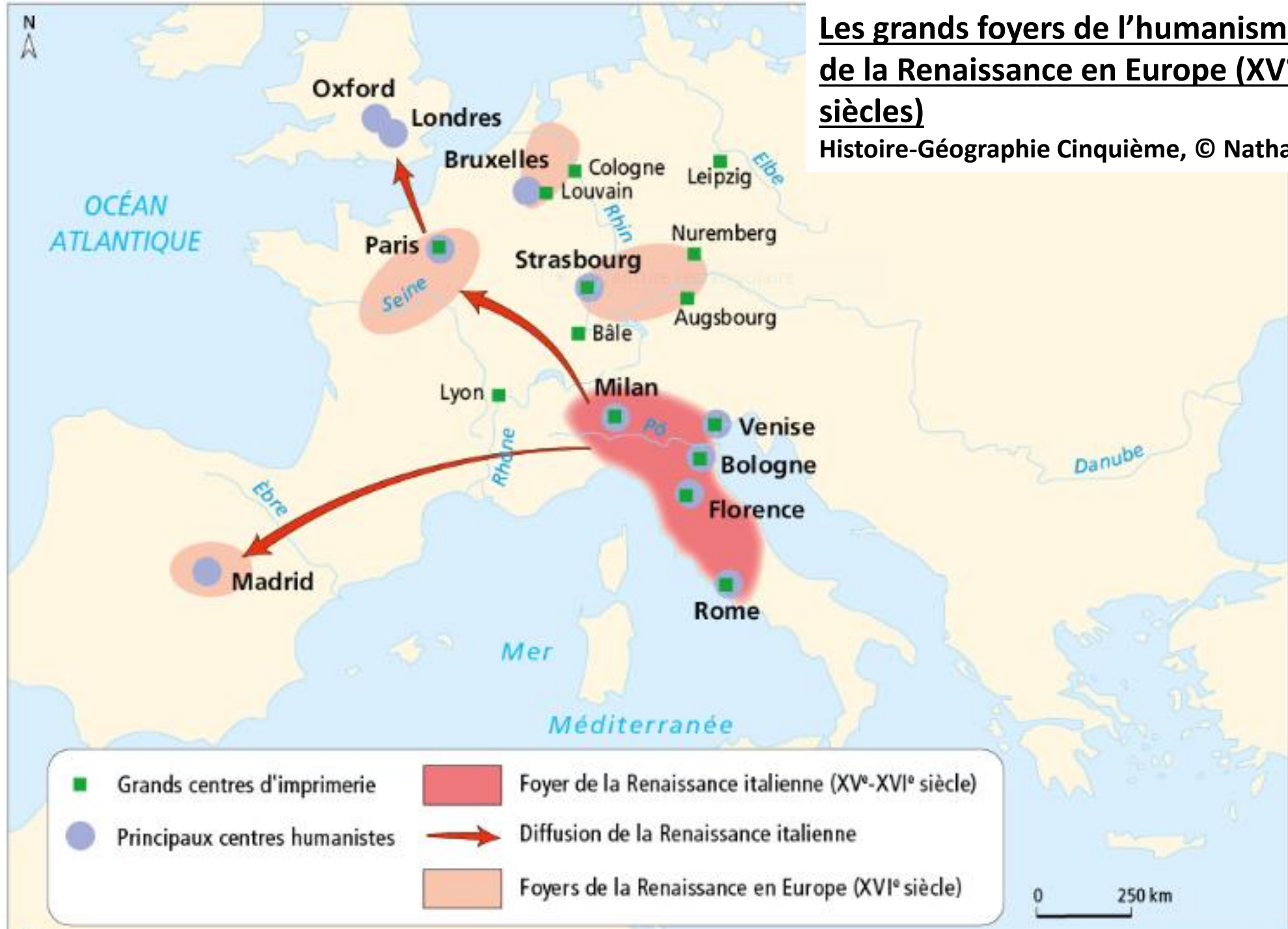
II – L’humanisme,  
une nouvelle manière de penser  
le monde et les Hommes

Hans Holbein le jeune, *Les Ambassadeurs*, huile sur bois, 1533,  
© National Gallery, Londres



# Les grands foyers de l'humanisme et de la Renaissance en Europe (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)

Histoire-Géographie Cinquième, © Nathan, 2016







### **Une imprimerie au XVI<sup>e</sup> siècle**

Gravure du XVI<sup>e</sup> siècle, © Bibliothèque du Congrès,





## I – La Renaissance, une nouvelle manière de représenter le monde et les Hommes

- 1** : portraits de Jean de Dinteville et Georges de Selve
- 2** : la perspective pour donner de la profondeur

## II – L’humanisme, une nouvelle manière de penser le monde et les Hommes

- 3** : un globe terrestre avec l’évocation du Nouveau monde
- 4** : un globe céleste pour évoquer les travaux de Copernic  
= la Terre tourne autour du soleil
- 5** : des instruments de mesure pour mieux connaître le monde
- 6** : un livre de mathématiques  
= invention de l’imprimerie par Gutenberg en 1450



III – La Réforme,  
une nouvelle manière de construire  
la relation entre Dieu et les Hommes

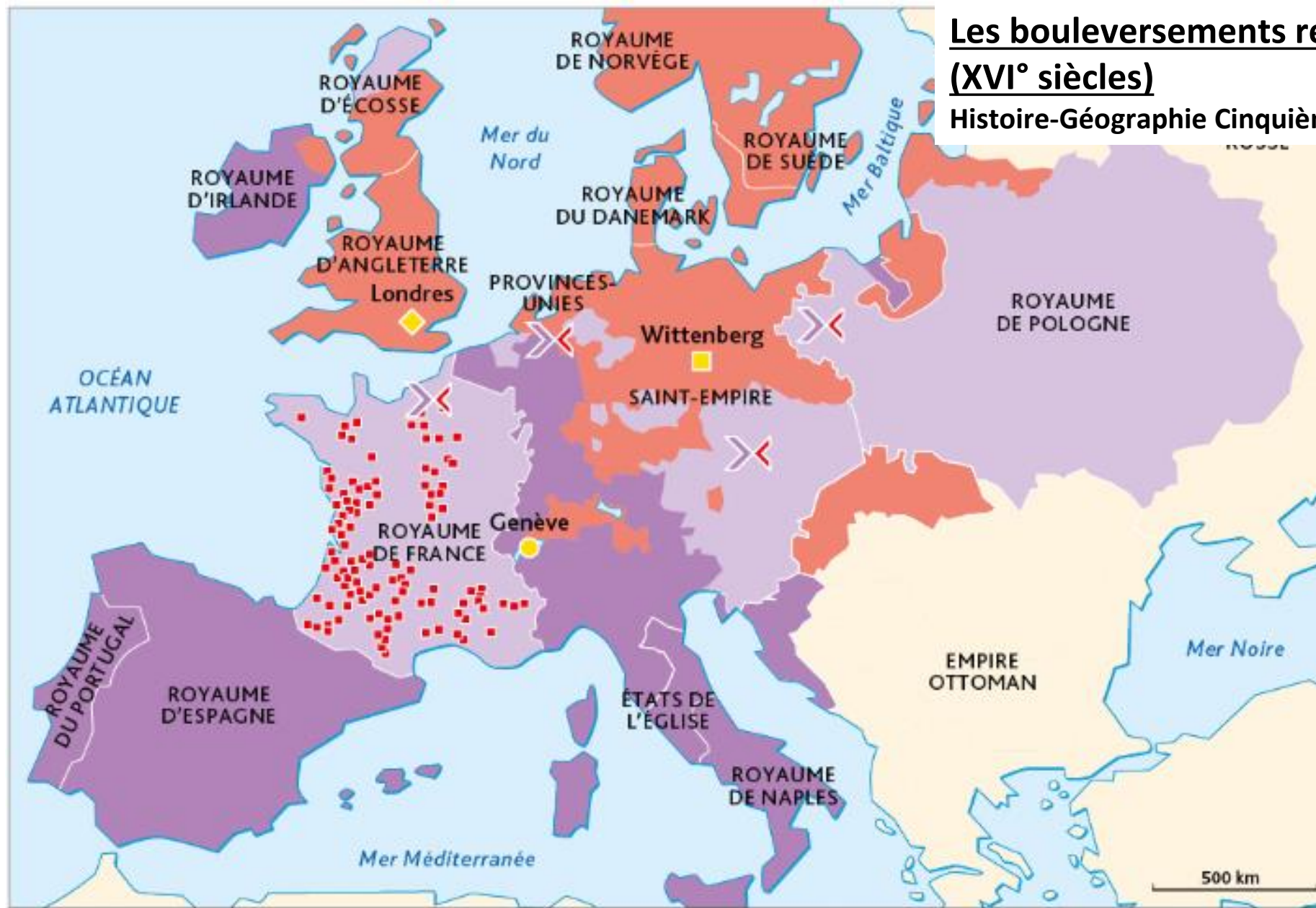
Hans Holbein le jeune, *Les Ambassadeurs*, huile sur bois, 1533,  
© National Gallery, Londres





# Les bouleversements religieux en Europe (XVI<sup>e</sup> siècles)

Histoire-Géographie Cinquième, © Bordas, 2016



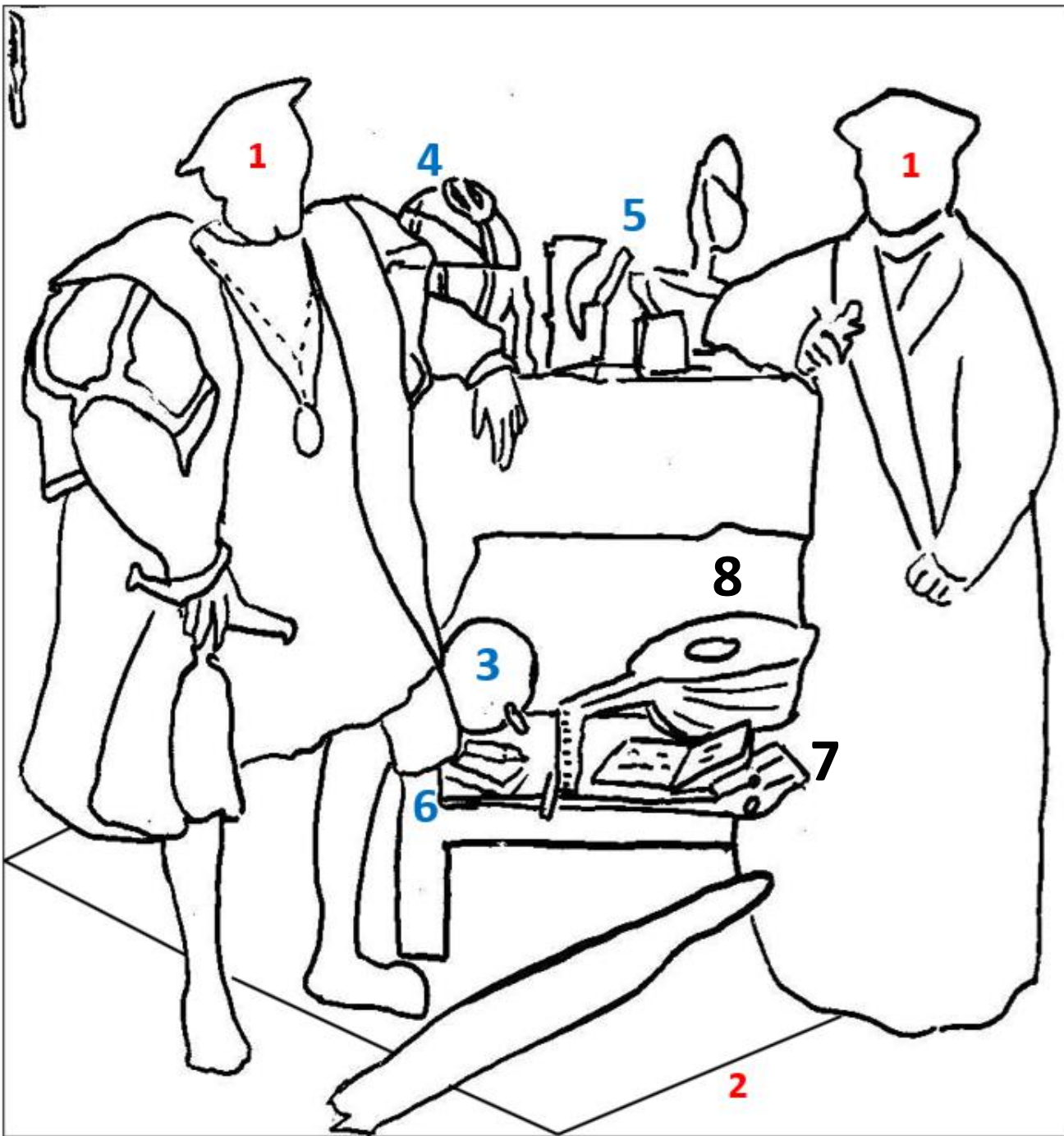
- |                       |  |   |                                       |   |
|-----------------------|--|---|---------------------------------------|---|
| <b>1. Territoires</b> |  | <b>2. Principaux centres de diffusion de la Réforme</b> |                                       | <b>3. Conflits religieux entre catholiques et protestants</b> |
| Restés catholiques    | À majorité catholique mais avec des zones protestantes | Luthérianisme   | Anglicanisme                          | Zone de conflits  |
| Devenus protestants   |  | Calvinisme  | Place de sûreté protestante française |   |



François Dubois, *Le massacre de la Saint Barthélémy*, 1576, © Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne







## I – La Renaissance, une nouvelle manière de représenter le monde et les Hommes

- 1 : portraits de Jean de Dinteville et Georges de Selve  
2 : la perspective pour donner de la perspective

## II – L’humanisme, une nouvelle manière de penser le monde et les Hommes

- 3 : un globe terrestre avec l’évocation du Nouveau monde  
4 : un globe céleste pour évoquer les travaux de Copernic  
= la Terre tourne autour du soleil  
5 : des instruments de mesure pour mieux connaître le monde  
6 : un livre de mathématiques  
= invention de l’imprimerie par Gutenberg

## III – La Réforme, une nouvelle manière de construire la relation entre Dieu et les Hommes

- 7 : un livre de cantiques luthérien  
8 : un luth avec une corde cassée évoquant les tensions religieuses entre catholiques et protestants  
: un crucifix avec Jésus, le modèle à suivre













## I – La Renaissance, une nouvelle manière de représenter le monde et les Hommes

- 1 : portraits de Jean De Dinteville et Georges de Selve
- 2 : la perspective pour donner de la profondeur
- 10 : la signature du peintre qui devient un artiste

## II – L’humanisme, une nouvelle manière de penser le monde et les Hommes

- 3 : un globe terrestre pour évoquer le Nouveau monde
- 4 : un globe céleste pour évoquer les travaux de Copernic = la Terre tourne autour du soleil
- 5 : des instruments de mesure pour mieux connaître le monde
- 6 : un livre de mathématiques = invention de l’imprimerie par Gutenberg

## III – La Réforme, une nouvelle manière de construire la relation entre Dieu et les Hommes

- 7 : un livre de cantiques
- 8 : un luth avec une corde cassée évoquant les tensions religieuses entre catholiques et protestants
- 9 : un crucifix avec Jésus, le modèle à suivre
- 10: l’Homme est un être mortel qui a besoin de Dieu