

A mort le bikini de Justine Gauthier

Lili, 10 ans, se révolte lorsque ses parents lui imposent le port du haut de bikini, alors qu'elle s'est toujours baignée torse nu.

Faire face aux injonctions sociales

On comprend que Lili n'est pas très féminine et que ses centres d'intérêts sont les mêmes que ceux des garçons. Inconsciemment, on a l'impression qu'elle ne correspond pas aux attentes qu'on a d'une petite fille. On comprend donc que nous avons des attentes différentes en fonction du genre, et que Lili transgresse ces attentes avec son comportement et son refus de mettre un haut de maillot de bain.

Le film nous montre qu'il est parfois difficile d'être soi-même face à des règles arbitraires. C'est ce qu'on appelle une injonction. Dans ce film, l'injonction est personnifiée par la mère de Lili qui l'oblige à mettre un haut de maillot de bain parce que c'est une fille. Seulement, Lili considère qu'elle n'en a pas besoin car son corps n'est pas différent de celui de ses amis qui eux ne sont pas obligé d'en mettre. C'est injuste.

Faire face à ces injonctions, c'est aussi sortir du monde de l'enfance. Au début, on adopte le point de vue de Lili, qui s'amuse avec ses amis, grâce à sa caméra frontale. Puis, il y a une rupture amenée par le point de vue de la mère, qui éloigne Lili des jeux innocents de l'enfance. À partir de ce moment, la mise en scène change, et nous avons sans cesse des rappels de l'enfance avec la cabane de coussins par exemple, mis en parallèle avec des problématiques adultes comme la scène au magasin où Lili est confronté à des versions adultes de femmes en maillots de bain, et qui font échos à la situation à laquelle elle fait face.

Sortir des préjugés

Les injonctions sociales, ce sont aussi des attentes extérieures. La mère oblige sa fille à mettre un haut de maillot de bain car elle a aussi peur du regard des autres. On attend tous inconsciemment certains comportements de la part des filles et des garçons. Aussi, la mère a peur que si Lili ne porte pas de haut de maillot de bain à la piscine, on puisse se moquer d'elle ou qu'on lui fasse des remarques désobligeantes.

On comprend que le poids du regard des autres peut aussi nous pousser à adopter certaines attitudes, même au détriment des autres.

Au début, ses amis garçons ne comprennent pas vraiment son refus non plus, car eux aussi sont éduqués avec certains préjugés sexistes. Par exemple, lorsque Lili s'énervait, un de ses amis lui dit que c'est parce qu'elle a ses règles. Cette remarque est sexiste à l'égard des femmes car cela fait croire qu'elles sont plus agressives quand elles ont leurs règles, ce qui est un jugement qui se base seulement sur des opinions personnelles imposées par un environnement sexiste.

C'est l'ignorance du garçon qui parle, mais qui exprime bien que les préjugés peuvent être très forts et s'assimiler très jeune. Et ces remarques blessent et ont un réel impact sur celui ou celle qui les reçoit. Ici, Lili est profondément heurtée par ce que dit son ami, car elle s'attend à de la compréhension de la part de ceux qui l'aiment. Nos préjugés créent l'exclusion, car en ne cherchant pas à comprendre l'autre, on l'isole.

Comprendre l'autre

Heureusement, ils vont réussir à sortir de leurs préjugés initiaux et montrer de la solidarité à leur amie. Grâce à l'amitié qu'ils lui portent, ils arrivent à se mettre à sa place et à lui venir en aide en transgressant eux aussi les injonctions sociales de leur genre. Lors de la sortie à la piscine, ils arrivent tous avec des hauts de maillot de bain. Grâce à cette action, Lili peut se sentir moins seule, et comprise !

Ce sont des actions simples qui peuvent nous permettre de comprendre l'autre, de nous remettre en question et de surmonter nos préjugés.

Ce film est une critique des rôles que l'on nous impose en fonction de notre genre, qui sont des rôles ancrés dans un héritage sexiste et patriarcal. Ils conditionnent notre manière de voir les autres et de nous comporter avec eux, et peuvent créer des injustices.

Le meilleur moyen de se défendre de ces injonctions est d'apprendre à les connaître et à les remettre en question.

Il est important de se questionner sur les préjugés que l'on porte sur nous, mais aussi sur ceux que l'on porte en nous.