

DANS MON JOB

ANIMATEUR 2D

« Il faut être un peu fou pour créer tout ça ! »

le métier

Faire marcher Blanche-Neige ou rugir Simba du Roi Lion... c'est le privilège des animateurs 2D. Dans un film d'animation, un jeu vidéo, un clip, l'animateur 2D donne vie à des personnages dessinés en faisant bouger certaines parties de leur corps ou de leur visage.

A son apparition au XIX^e siècle et jusqu'au milieu du XX^e siècle, l'animation était réalisée de façon artisanale, image par image. Aujourd'hui, des outils numériques ont supplanté ces techniques traditionnelles, mais les bases du métier restent les mêmes. Si avoir un bon coup de crayon est un plus, l'animateur 2D doit surtout être un fin observateur, capable de retranscrire une attitude, une émotion, grâce à des mouvements réalistes. Il doit aussi être en mesure de s'adapter à différents environnements et être capable de travailler en équipe. Ses compétences sont recherchées dans de nombreux domaines : le cinéma d'animation, les jeux vidéo, mais aussi la publicité ou la création de sites Internet.

rémunération

Le salaire médian se situe à 2 300 € brut par mois. Il peut monter à plus de 3 000 € pour un directeur artistique ou un responsable d'équipe.

formations publiques et/ou gratuites

Face à l'offre pléthorique, 31 écoles françaises de cinéma d'animation reconnues par le milieu professionnel en France et à l'étranger, se sont regroupées au sein du RECA (Réseau des écoles françaises de cinéma d'animation), une association de loi 1901. Son site recense et classe leurs formations par conditions d'admission et par frais de scolarité : <https://www.reca-animation.com>

- Le diplôme national des métiers d'art et du design (DN MADE), mention animation. Admission post-bac. Coursus en 3 ans. Cinq établissements publics le proposent à Paris, Roubaix, Cournon-d'Auvergne, Marseille et Cahors :

<https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Post-bac/dn-made-mention-animation>

- L'école Gobelins à Paris, une des plus prestigieuses écoles d'animation, propose un Master of Arts de concepteur et réalisateur de films d'animation. Admission à bac + 3 sur démo et entretiens. Frais de scolarité : 5 000 € par an.

<https://www.gobelins.fr/cinema-animation/formations/master-concepteur-realisateur-films-animation>

- EMCA à Angoulême, formations Bachelor et Master of Arts avec une spécialisation en animation 2D. Admission post-bac sur concours. Frais de scolarité : 6 625 € par an.

<http://www.angouleme-emca.fr/fr/formation.asp>

- Master Arts et technologies de l'image virtuelle (ATI) à l'Université Vincennes - Saint-Denis. Admission à bac + 3.

<https://www.univ-paris8.fr/-Master-Arts-et-Technologies-de-l-Image-virtuelle-630->

formations privées

- Le diplôme national des métiers d'art et du design (DN MADE), mention animation. Admission post-bac. Cours en 3 ans. Deux établissements privés le proposent :
 - CFA des métiers de la communication et de la création numérique - Campus fonderie de l'image à Bagnolet.

<https://www.campusfonderiedelimage.org>

- Lycée Sainte Geneviève à Paris.

<https://www.dnmadeisg6.paris/>

Parmi les écoles privées d'animation prestigieuses, on peut citer :

- Ecole Emile Cohl à Lyon et Angoulême. Un cursus spécialisé en cinéma d'animation en deux ans. Admission à bac + 3. Frais de scolarité : 8 700 €.

<https://www.cohl.fr/formations/specialisation-cinema-danimation/>

- Rubika à Valenciennes. Admission de bac à bac + 4. Admission sur concours. Frais de scolarité : 8 950 € par an.

<https://rubika-edu.com>