DANS MON JOB

CHEF OPÉRATEUR SON

Ce qui me fait vibrer, c'est d'arriver à reconstituer un environnement à la perfection, grâce à différents sons, et de créer l'illusion.

le métier

Capter des bruits de pas ou des dialogues pour un film, celui d'un chant d'oiseau pour un documentaire animalier, enregistrer un débat politique sur un plateau... Le chef opérateur son est le spécialiste de l'enregistrement des sons.

A la différence du sound designer, qui fabrique et modèle des sons en post-production, la mission du chef opérateur son est de les capturer sur le terrain afin de les restituer de façon fidèle.

Il peut travailler pour le cinéma, la radio, la télévision, l'événementiel ou encore le spectacle vivant.

A la télévision, sa mission principale est de garantir la qualité d'enregistrement d'une émission, qu'elle soit diffusée en différé ou en direct. Il peut aussi être amené à intervenir pour lancer des inserts sonores.

Au cinéma, ou pour des documentaires, il capture les sons in situ.

Il a à la fois une fibre artistique pour être en mesure de retranscrire l'émotion véhiculée par les sons, et doit être un bon technicien pour manier des micros, des enregistreurs, des mixettes ou des tables de mixage. Il a, de ce fait, une bonne connaissance du matériel et des techniques.

Ce métier demande d'être patient et réactif pour enregistrer ce dont il a besoin au moment opportun. Il doit aussi savoir anticiper les conditions d'un tournage et prévoir le matériel adapté.

Comme pour de nombreux postes, un ingénieur du son commence rarement en tant que chef opérateur encadrant une équipe. Il passe d'abord par des postes d'assistant à l'installation des micros ou à la perche...





rémunération

Au cinéma, les barèmes syndicaux prévoient une rémunération minimale de 1 235 € brut par semaine pour un assistant opérateur son et 1 900 € brut par semaine pour un chef opérateur son.

En télévision et en radio, le technicien de production est rémunéré entre 1 600 € et 2 500 € brut par mois, et le chef opérateur du son entre 1 700 € et 3 400 € selon son expérience.

formations publiques et/ou gratuites

• Le BTS audiovisuel option métiers du son. Admission post-bac. Plusieurs établissements publics le proposent : Angoulême, Bayonne, Le Puy-en-Velay, Metz, Pointe-Noire en Guadeloupe, Toulouse, Cannes, Saint-Quentin, Boulogne-Billancourt, Roubaix, Montaigu-Vendée, Saint-Denis à la Réunion, Rouen, Villefontaine, Noisy-le-Grand. https://www.onisep.fr/Ressources/univers-formation/Formations/Post-bac/bts-metiers-de-l-audiovisuel-option-metiers-du-son

• Certaines universités proposent des BUT ou des licences professionnelles techniques du son et de l'image avec un accent mis sur les techniques de prise de son. Admission à bac + 2 :

L'IUT Cachan Paris-Saclay

https://www.iut-cachan.universite-paris-saclay.fr/formations/licences-professionnelles/lp-techniques-du-son-et-de-limage

L'Université de Corse à Corte

https://applisweb.universita.corsica/devu/fiches_diplomes/fiches_diplomes-front/fiche_integree-front.php?id_fiche_diplome=26&profil=&id_site=1&acces=ok&id_art=389&id_rub=162&id_fiche=CIU_LP_LPTECNSONIMAGE_LPTSI

La CinéFabrique à Lyon propose la formation en alternance https://cinefabrique.fr/formations/formation-initiale/parcours/son/



CHEF OPÉRATEUR SON



• Master ingénierie de l'image, ingénierie du son, parcours image et son à l'Université de Brest. Admission à bac + 3 sur dossier et entretien.

https://formations.univ-brest.fr/fr/index/sciences-technologies-sante-STS/master-XB/master-ingenierie-de-l-image-ingenierie-du-son-INR9A9GV/parcours-image-et-son-IW7GZOIR.html

• Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris propose une formation supérieure Musique Son Image, option son (FSMS). Admission sur concours à bac + 2.

https://www.conservatoiredeparis.fr/fr/cursus/formation-superieure-musique-son-image-mention-son

LES ÉCOLES DE CINÉMA

- La Fémis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son) à Paris propose dans son cursus principal un département son. Admission sur concours à bac + 2. https://www.femis.fr/departement-son
- Diplôme de l' École nationale supérieure Louis-Lumière à Saint-Denis spécialité son.
 Admission à bac + 2 sur concours.

https://www.ens-louis-lumiere.fr/master-son

· L' École nationale supérieure de l'audiovisuel (ENSAV) à Toulouse. Master 2 parcours son. Admission sur dossier à bac + 3.

http://www.ensav.fr/la-formation/cursus-diplomes/master-2/parcours-son/





formations privées

Plusieurs écoles privées dispensent des formations aux métiers du son, parmi elles on peut citer :

• L'EICAR à Paris propose une formation d'un an dans sa filière son et musique, deux bachelors, l'un en formation initiale et l'autre en alternance. Admission à bac + 2. Frais de scolarité : 8 100 €.

https://www.eicar.fr/formation/ingenieur-du-son-a-l-image/ https://www.eicar.fr/formation/chef-operateur-son/

• A.I&S Formation (Les Ateliers de l'Image et du Son) à Marseille propose un bachelor d'ingénierie sonore. Admission post-bac sur test, dossier et entretien. Frais de scolarité autour de 7 000 € par an.

https://www.ais-formation.com/european-bachelor-ingenierie-sonore/

