

DANS MON JOB

CHEF DÉCORATEUR

« Quand j'ai lu un scénario et que j'ai projeté un décor dans ma tête, j'adore quand le réalisateur ou les comédiens arrivent sur place et sont tellement contents qu'ils n'ont qu'une envie, c'est de tourner ! »

le métier

Reconstituer les cabines et les salons du Titanic pour le film de James Cameron ou créer le « Grand Budapest Hotel » de Wes Anderson à partir d'un entrepôt vacant... Qu'ils soient réalistes ou imaginaires, derrière tous ces décors se cache le travail d'un chef décorateur.

C'est lui qui définit la direction artistique, l'atmosphère, les couleurs, le mobilier, les matières des décors d'un film ou d'une publicité. Il se base pour cela sur le scénario tout en tenant compte des contraintes techniques et du budget alloué.

Il formule ses propositions, sous forme de croquis ou de photos, aux équipes de réalisation et de production. Une fois la direction artistique définie, il gère l'équipe chargée de fabriquer les décors : menuisiers, peintres, assembleurs, tapissiers, accessoiristes... Il suit également l'ensemble du processus d'installation et de dépose.

Un bon chef décorateur est avant tout créatif. Il doit aussi être ferme et diplomate pour préserver la cohérence de son idée et tenir les délais de fabrication et d'installation. C'est un métier exigeant où il faut accepter de travailler dans l'ombre.

rémunération

Les conventions collectives prévoient des rémunérations minimales brutes pour chaque secteur.

Au cinéma, elle est de 529 € brut par semaine pour un troisième assistant décorateur jusqu'à 2 880 € par semaine pour un chef décorateur.

Dans l'audiovisuel, un assistant décorateur débute entre 1 560 € et 2 310 € brut par mois et peut gagner entre 2 758 € et 6 745 € brut par mois en tant que chef décorateur.

Dans la publicité, la convention collective prévoit une rémunération minimale de 159 € brut par jour pour un troisième assistant décorateur, jusqu'à 864 € brut par jour pour un chef décorateur.

formations publiques et/ou gratuites

- Le diplôme national MADE, mention spectacle. Admission post-bac. Il est proposé par :

Les lycées Blaise Pascal à Marseille, la Source site Val de Beauté à Nogent-sur-Marne, Edouard Branly à Lyon, Gabriel Guist'hau à Nantes, Gabriel Péri à Toulouse, Jules Verne à Sartrouville, Les Côteaux à Cannes, Paul Poiret à Paris, Pasteur à Besançon.

<https://www.onisep.fr/Ressources/univers-formation/Formations/Post-bac/dn-made-mention-spectacle>

L'École supérieure d'arts appliqués à Lyon

<https://www.lamartinierediderot.fr/le-dn-made-la-martinier-diderot-lyon/>

L'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA) à Paris

<https://ensaama.net/site/home/formations/dnmade>

- L'École des arts décoratifs (ENSAD) à Paris forme à la scénographie en cinq ans. Admission sur concours.

<https://www.ensad.fr/10-secteurs/scenographie/scenographie-enseignement>

- L'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) à Lyon propose un cursus scénographie de niveau master 2. Admission sur concours.

<https://www.ensatt.fr/formation/scenographie/>

- La Haute école des arts du Rhin à Mulhouse et à Strasbourg, dispense deux diplômes.

Admissions sur concours :

Le DNA Art mention scénographie, niveau licence 3.

LE DNSEP Art mention scénographie, niveau master 2.

<https://www.hear.fr/arts-plastiques/scenographie/>

LES ÉCOLES DE CINÉMA

- La Fémis (Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son) à Paris propose une spécialité décor. Admission sur concours à bac + 2.

<https://www.femis.fr/departement-decor>

- ENSAV à Toulouse dispense un master 2 Parcours VFX/Architecture-Décor. Admission sur concours après le bac ou sur dossier pour les titulaires d'un master 1.

<http://www.ensav.fr/la-formation/cursus-diplomes/master-2/parcours-vfx-architecture-decor/>

formations privées

- L'Académie Charpentier à Paris propose un bachelor et un mastère de design d'architectures éphémères avec une spécialisation en scénographie. Admission sur dossier et entretien.

Environ 9 000 € par an.

<https://www.academiecharpentier.com/architecture-ephemere-scenographie>

- L'Ecole Bleue à Paris propose un cycle supérieur scénographie en quatre ans. Admission sur entretien. Frais de scolarité : 10 000 € par an.

<http://www.ecole-bleue.fr/ecole-bleue-fr/scenographie.html>