

# DANS MON JOB

## MACHINISTE

« C'est un métier palpitant, je peux partir en tournage à l'étranger pendant deux mois, tourner en hélicoptère... Ce rythme de vie effréné me nourrit »

### le métier

Vous vous souvenez sûrement d'une scène de film où le spectateur a l'impression de courir aux côtés d'un acteur ou d'une actrice sans que l'image ne tressaute. Si la caméra a pu filmer un tel mouvement, en restant stable et bien harnachée, c'est grâce au travail du machiniste.

Que cela soit pour un clip, un film, une émission de télévision ou une série, c'est lui qui assure, sur les indications du réalisateur et en collaboration avec le cadreur, l'installation de tout le matériel de prise de vues, de son et d'éclairage. Il est donc très actif. Il visse, dévisse, pose, démonte des échafaudages, des chariots, des rails de travelling ou des grues et y installe tout le matériel de prise de vues. Pour filmer une scène en mouvement, comme lors des fameux travellings, le machiniste remplace le cadreur ou le réalisateur pour manipuler la caméra.

Un métier physique destiné aux amateurs de technique et de bricolage. Le machiniste doit veiller à la sécurité des installations et manipule du matériel lourd et coûteux. Cette fonction demande donc d'être attentif, méthodique et rigoureux. Il doit aussi savoir communiquer pour être au courant des rôles de chacun sur un tournage.

## rémunération

Dans l'audiovisuel ou le cinéma, son salaire est le plus souvent calculé à la journée ou à la semaine. Sa rémunération globale varie donc selon le nombre et la durée des projets. Selon les barèmes syndicaux, il débute à 960 € brut par semaine minimum et peut gagner plus de 1 170 € brut par semaine en tant que chef machiniste. Dans l'événementiel il gagne entre 1 695 € et 2 436 € brut par mois.

## formations publiques et/ou gratuites

Les écoles de cinéma et les cursus d'audiovisuel ne proposent pas de formation spécifique mais il existe un diplôme de technicien des métiers du spectacle (DTMS), option machiniste-constructeur. Il s'obtient en deux ans, après un CAP. Il est proposé par six établissements publics :

- Section d'enseignement professionnel Bouillante du lycée polyvalent Pointe-Noire à Bouillante en Guadeloupe  
<https://ipopointenoire.lyc.ac-guadeloupe.fr/>
- Lycée professionnel Augustin Boismard à Brionne  
<http://blog.ac-rouen.fr/lyc-boismard>
- Centre de Formation des Apprentis des Métiers du spectacle à Marseille. Deux ans en alternance  
<https://www.cfa-spectacle.com>
- Lycée Léonard de Vinci à Paris  
<https://www.education.gouv.fr/annuaire/75015/paris/lycee/0754475g/lycee-leonard-de-vinci.html>
- Lycée polyvalent Jules Verne à Sartrouville  
<http://www.lyc-verne-sartrouville.ac-versailles.fr/>
- Lycée professionnel Urbain Vitry à Toulouse  
<http://urbain-vitry.mon-ent-occitanie.fr/>