

DESSIN ANIMÉ « BÉGAYER CE N'EST PAS DRÔLE », LES PETITS CITOYENS

Il n'y a qu'un pas du rire collectif au rire d'exclusion. L'expression « c'était juste pour rire » est souvent utilisée par les élèves (ou les adultes) lorsqu'ils se défendent d'un acte dont ils n'avaient, selon eux, pas compris la portée.

Les moqueries, surnoms méchants, railleries sur le physique, sur un trait de caractère, sur la famille de la victime, imitations d'une parole troublée... sont un des mécanismes du harcèlement. Le bégaiement est un trouble de la communication, qui affecte la parole, se manifestant le plus souvent par un trouble du débit, des répétitions en excès, des blocages et par des pauses inappropriées de durée anormale.

Sur le site « du bégaiement dans ma classe » créé par l'association parole-bégaiement, vous trouverez dans la rubrique conseils de nombreux éléments pour mieux appréhender un élève bègue.

D'après une enquête de l'Observatoire international de la Violence à l'École (OIEVE/UNICEF, 2011, N=12326) **20,9 % des élèves de primaire** ont été victimes de moqueries souvent ou très souvent et **15,2 % des élèves** se sont vus attribuer un surnom méchant souvent ou très souvent. Le fait d'être régulièrement victimes de moqueries ou d'insultes augmente, comme pour toutes les autres violences, la peur de se rendre à l'école et donne une vision plus négative du climat scolaire chez les victimes.

SÉQUENCE AUTOUR DU DESSIN ANIMÉ DES PETITS CITOYENS « BÉGAYER CE N'EST PAS DRÔLE »

Objectifs de la séquence :

- Apprendre aux élèves la différence entre le rire et les moqueries
- Les inciter à se confier à un adulte

Avant de projeter le dessin animé, on peut présenter aux élèves les différents personnages des petits citoyens.

Le dessin animé est ensuite projeté et les élèves peuvent travailler seul ou en groupe autour du questionnaire

Avant visionnage

- As-tu déjà rencontré un enfant ou un adulte très timide et qui n'osait pas parler ?

Après visionnage

- À la place d'Enzo, qu'aurais-tu ressenti ?
- Si tu étais un enfant de la classe, comment aurais-tu réagi ?
- Que pourrais-tu faire pour que les enfants de ton école ne se moquent plus d'Enzo ?

Un débat peut ensuite être lancé dans la classe avec pour finalité la rédaction de quelques lignes sur une situation vécue par les élèves, ou sur la différence entre une situation drôle et une situation dans laquelle on se moque.