

DESSIN ANIMÉ « CA VA TROP LOIN », LES PETITS CITOYENS

SÉQUENCE AUTOUR DU DESSIN ANIMÉ DES PETITS CITOYENS « ÇA VA TROP LOIN ! »

Objectifs de la séquence :

- ➔ Apprendre aux élèves la différence entre le rire et les moqueries
- ➔ Les inciter à se confier à un adulte

Avant de projeter le dessin animé, on peut présenter aux élèves les différents personnages des petits citoyens.

Le dessin animé est ensuite projeté et les élèves peuvent travailler seul ou en groupe, autour du questionnaire

Avant visionnage

- ➔ As-tu déjà vu un camarade en taper un autre ? Explique-nous la situation.

Après visionnage

- ➔ Et toi, si tu étais menacé par un autre, que ferais-tu ?
- ➔ Et toi, si tu assistais à une bagarre entre deux camarades, quelle serait ta réaction ?
- ➔ Si tu devenais menaçant envers un camarade, qu'est-ce qui pourrait te calmer ?

Un débat peut ensuite être lancé dans la classe avec pour finalité la rédaction de quelques lignes sur une situation vécue par les élèves ou le comportement à adopter en cas de racket, qu'on en soit victime ou auteur.

ATELIER D'ÉCRITURE

Les élèves peuvent prolonger le dessin animé en écrivant une suite ou bien en faisant un récit sur un autre sujet comme le respect, la coopération, l'amitié, On peut imaginer plusieurs groupes dans lequel chacun joue un des personnages. Les écrits des différents groupes sont ensuite lus et peuvent servir à amorcer un débat.

On peut également inviter les élèves à travailler autour de courts textes, poèmes, bandes dessinées...

FICHE PÉDAGOGIQUE : CONFLIT, VIOLENCE OU RÉOLUTION NON VIOLENTE ?

Préambule : Dans la classe : Niveau cycle 3

L'enseignant-e ou l'animateur-trice s'efforcera de témoigner des valeurs et des attitudes proposées par la démarche de résolution non violente des conflits :

- ➔ Ecouter en prenant du temps, sans interrompre et sans juger,
- ➔ S'impliquer personnellement et oser exprimer ses émotions,
- ➔ Considérer chaque enfant comme interlocuteur à part entière,
- ➔ Donner des appréciations positives,
- ➔ Reconnaître ses éventuelles erreurs.

Objectifs généraux

Développer les compétences langagières, sociales et civiques des élèves pour prévenir et agir contre le harcèlement dans une École bienveillante.

Objectifs pédagogiques : à partir d'une mise en situation dans la classe, appréhender, comprendre, verbaliser, mettre en œuvre des compétences relationnelles en s'appuyant sur les thématiques suivantes :

- Ce qu'est un conflit. Ce qu'est la violence.
- Les mécanismes du conflit.
- Les émotions à l'œuvre dans un conflit. Laisser parler ses émotions pour entendre celles des autres.
- Comment transformer le conflit en changement positif ?

Démarche pédagogique : généralités

Veiller à installer un cadre sécurisant en :

- Installant les chaises (de préférence en cercle) de façon à ce que chacun-e puisse voir et entendre tous les participants. Laisser les élèves se placer et observer les tensions, frustrations et la naissance d'un conflit.
- Etablissant des règles de vie de groupe afin que chacun-e trouve sa place et puisse être respecté-e
- Gardant une attitude ouverte, empathique : il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse.
- Terminant l'activité par un temps d'expression sur le vécu et un temps de retour au calme.

Déroulement de la séquence : 1h

Matériel : un tableau, feuilles de papier A4, aimant, feutres

Stratégie pédagogique mise en œuvre

■ On en parle (représentations)

Au cours de l'installation, deux enfants se sont disputés pour une question de place. Une fois le groupe classe installé, l'enseignant ou l'animateur propose aux deux enfants de raconter ce qui s'est passé et de dire ce qu'ils ont ressenti, tandis que le groupe classe observe et écoute.

Un travail préalable sur le vocabulaire des émotions aura été fait dans la classe.

Observer et décrire ce que les enfants voient et non ce qu'ils pensent, ce qu'ils ont ressenti éventuellement. Encourager l'expression en vérifiant que les mots sont connus par les enfants, comme le mot conflit par exemple.

■ On se questionne sur une situation-type (l'adulte+ son groupe classe ou un groupe d'enfants en conflit)

- Qui sont les enfants en conflit ? Décrivez les (distinguez les faits des jugements : ex « je pense que »= un jugement ; autre ex. il y a un garçon et une fille= un fait...).
- Qu'ont ressenti et que ressentent les enfants ou quelle est l'émotion ? (Joie, tristesse, colère, peur, honte...).
- Comment l'émotion ou les émotions se sont-elles manifestées ? (ex : j'étais en colère, alors je l'ai « traité-e » ou tapé... Autre point de vue : « il m'a dit que j'étais grosse, pas belle, ça m'a fait de la peine »).
- *Pouvez-vous mimer un conflit ?* (choisir deux ou trois élèves n'ayant aucun rapport avec le conflit à gérer) *Quelles sont les options choisies par les protagonistes ?* (moment où l'on implique tout le groupe pour dédramatiser le conflit). *Dans cette situation, comment le groupe-classe aurait*

réagi ? (on peut proposer aux enfants de se mettre à la place d'un protagoniste afin d'envisager d'autres solutions au conflit. (laisser les enfants exprimer leur point de vue sans jugement ni censure de la part de l'adulte. Ex. moi, j'aurais dit à mon grand frère de venir le corriger à la sortie de l'école... Un autre : moi j'aurais dit à la maîtresse....)

Le débat s'installe entre les enfants permettant à l'adulte ou aux enfants de faire un rappel aux règles de vie de l'école qui sont là pour protéger et assurer un mieux vivre ensemble (rappel indispensable pour que ce règlement prenne sens, alors que les enfants le voient comme une suite d'interdits)

- Comment le maître, la maîtresse, l'animateur, et/ou l'animatrice a géré la situation conflictuelle? (indifférence, écoute, punition, sanction, proposition de médiation)
- En miroir, il serait important que l'adulte réfléchisse à son état d'esprit et son état émotionnel lors du conflit entre les enfants et à sa réponse. Quelle a été sa propre perception ? (ennui, lassitude, inquiétude, colère, crainte...). Il arrive que les enfants aient un ressenti différent du conflit (grave-pas grave ?)
- Qu'ont fait les adultes? S'ils ont sanctionné, est-ce que la punition vous a semblé juste, en quoi ? Injuste, en quoi ?

■ On réfléchit et on verbalise ensemble

Une fois le jeu de rôle et le débat terminés, constituer des groupes et inscrire sur une feuille des mots associés librement à la situation que les élèves ont pu observer (un mot par feuille). Ex : colère, jalousie, violence, bousculer, insulter, « traiter », frapper, cogner, tuer... conflit, incivilité, racket, harcèlement, punition, sanction, vengeance, haine, interdit...

Les enfants vont coller au tableau les feuilles. Celles-ci sont classées en trois colonnes :

1 - faits, 2 - ressentis ou émotions, 3 - comportements.

Puis le groupe observe les réponses.

Deux démarches possibles en fonction de l'âge des enfants :

- Organiser un nouveau débat sur la place de chaque mot dans une colonne plutôt qu'une autre, en cas de désaccord, justifier son choix.
- Définir les mots et vérifier qu'ils sont dans la bonne colonne.

■ On trouve une solution pacifique

Quelles solutions proposent les enfants ? Vérifier avec les deux enfants concernés par le conflit quelle solution leur convient le mieux. En quoi ?