



BAC Général de Français

Fiche méthodologique pour réussir
ton **commentaire composé**

Avec la bonne méthode, le commentaire composé
devient totalement abordable !



1

La lecture linéaire du texte : des pistes pour ton analyse

Fais au moins 2 lectures du texte en prenant des notes :

- Une 1ère fois pour comprendre de quoi il parle (l'histoire, les personnages, les thématiques).
- Une 2e fois pour relever les procédés littéraires (figures de style, champ sémantique, registre).

2

La problématique : le cœur de ton analyse



C'est le fil conducteur de ton commentaire. La problématique doit être une question ouverte (réponse différente de « oui » ou « non ») et avoir un lien direct avec ton plan. Elle doit aussi apporter une réflexion sur le texte.

Voici quelques exemples de problématiques :

- « En quoi ce texte est-il représentatif du courant réaliste ? »
- « Comment l'auteur utilise-t-il le registre [comique] pour critiquer la société ? »
- « Comment cet extrait révèle-t-il la complexité des sentiments du personnage X ? »

3

Le plan : ton guide pour la rédaction



Ton plan doit obéir à plusieurs critères :

- Répondre à la problématique.
- Ne pas être linéaire. Le plan ne suit pas l'ordre du texte, mais celui de l'analyse qui conduit à répondre à la problématique.
- Être progressif en allant du plus évident au plus complexe.
- Comporter 2 parties avec 3 sous-parties ou 3 parties avec 2 sous-parties.



Voici un exemple de plan :

- I - Description
- II - Analyse
- III - Interprétation (ambition de l'auteur, réflexion proposée au lecteur)

Les questions pour t'aider à analyser le texte et trouver un plan :

- Quelle atmosphère se dégage du texte ?
- Quel est le type de narration ?
- Quel est le registre littéraire dominant ? Comique, tragique, lyrique, satirique, épique...
- Quel est le genre du texte : poésie, théâtre, roman, nouvelle, lettre...
- Quelles sont les caractéristiques du texte : description, portrait, dialogue, récit...

1/2



- **Lumni**

Retrouve tous les tutos pour
préparer le bac français sur
Lumni avec Athéna Sol !

4

L'introduction : la rampe de lancement de ton analyse



Voici les 4 étapes clés pour une intro percutante :

a) Accroche ton lecteur : commence par une phrase qui retient l'attention (une citation par exemple).

Présente l'auteur, l'œuvre et sa date de publication puis parle du contexte historique et littéraire.

Définis les termes importants.

b) Présente l'œuvre : fais un résumé concis de l'œuvre et situe l'extrait dans son contexte.

Indique s'il s'agit de l'incipit, d'une scène d'exposition, du dénouement, d'un poème tiré d'un recueil...

c) Formule ta problématique : c'est LA question à laquelle ton commentaire va répondre.

Ecris-la de manière ouverte, en commençant par « comment », « en quoi » ou « dans quelle mesure ».

d) Annonce ton plan : indique clairement les axes que tu vas développer, de manière concise et logique.

Vérifie que ton intro comporte des alinéas pour chacune des quatre étapes.

L'intro doit faire 15 à 20 lignes, sans saut de ligne.

5

Le développement : l'analyse en action



Structure chaque partie de la façon suivante :

- ➡ Phrase introductive annonçant l'idée générale.
- ➡ 2 ou 3 sous-parties développant des arguments et des citations analysées.
- ➡ Phrase de conclusion synthétisant l'idée développée.

Pour trouver des idées :

- ➡ Pose-toi des questions sur le texte. Que se passe-t-il ? Qui parle ? À qui ? Pourquoi ? Comment ? Dans quel but ?
- ➡ Identifie les thèmes principaux, les enjeux, les registres littéraires...
- ➡ Pense aux spécificités du genre littéraire (poésie, théâtre...).



Attention à ne pas sauter de lignes au sein d'une même partie, à bien équilibrer tes parties et à ne pas répéter les mêmes idées dans plusieurs sous-parties.

6

La conclusion : la touche finale



Elle s'articule en 2 temps :

- ➡ Réponse à la problématique : en t'appuyant sur les éléments développés dans ton commentaire.
- ➡ Ouverture : propose une nouvelle piste de réflexion en établissant un lien avec une autre œuvre, un courant littéraire, un contexte historique...

Nos conseils de rédaction

- ➡ Utilise des connecteurs logiques : de plus, en outre, toutefois, néanmoins, pour que, afin que, en effet, finalement...
- ➡ Cite le texte de l'auteur entre guillemets et indique les numéros de lignes.
- ➡ Explique l'effet des procédés littéraires sur le lecteur.
- ➡ Ne paraphrase pas le texte, explique-le et interprète-le ! Tu dois dépasser la description.

Tu as tous les éléments pour réussir.

Reste concentré et applique la méthode !



2/2



- **Lumni**

Retrouve tous les tutos pour préparer le bac français sur Lumni avec Athéna Sol !