



à la une



La grande chaîne du livre

Des livres, il y en a partout : dans ton école, à la médiathèque et peut-être dans ta chambre aussi ! Mais **sais-tu comment tous ces livres ont été fabriqués ?** Avant d'arriver entre tes mains, ton livre préféré est passé par de nombreuses étapes. **Des dizaines de personnes différentes ont travaillé ensemble** pour que tu puisses le lire. C'est la chaîne du livre !

Au tout départ, il y a un **auteur** : c'est la personne qui écrit l'histoire. Elle travaille la plupart du temps seule et a beaucoup d'imagination pour inventer les histoires et les personnages. Une fois qu'elle a terminé son texte, elle l'envoie à un **éditeur**. On appelle ce texte le **manuscrit** (on t'explique ce qu'est un manuscrit dans le sais-tu?). C'est **l'éditeur** qui décide s'il va faire de ce manuscrit un livre...ou non. Si l'éditeur sélectionne le manuscrit de l'auteur, il va travailler avec lui et peut lui demander par exemple de faire quelques modifications sur le texte. S'il s'agit d'un livre pour les enfants, l'éditeur va aussi **choisir une personne pour illustrer le texte**. Une fois que tout est prêt, il va **mettre en page le texte et les illustrations**, c'est à dire préparer chaque page du livre sur son ordinateur. Quand il a terminé, il envoie le fichier contenant toutes les pages chez l'**imprimeur**. Enfin, le livre est prêt ! Mais ce n'est pas encore fini. C'est maintenant au distributeur de jouer : il doit aller voir les libraires pour les convaincre de vendre ce livre dans leur librairie. S'il accepte, un **transporteur** va se charger d'apporter le livre. Certains livres existent aussi au **format numérique** : tu peux les lire directement sur une tablette ou un ordinateur. Et **tout au bout de la chaîne, il y a toi**, le lecteur, qui choisit ce livre dans la librairie ou la médiathèque pour le dévorer !

La discut'minute



Inventer des histoires, un sacré métier !

Arthur : Tu devineras jamais qui est venu dans notre classe ce matin !

P'tite Marianne : Euh...le président de la République ? Un extra-terrestre ? Ma chanteuse préférée ?

Arthur : Non, une auteure !

P'tite Marianne : Et c'était bien ?

Arthur : Oui, c'était top ! Elle nous a expliqué plein de choses sur son travail. Elle a publié quinze livres ! Et là, elle vient d'envoyer un manuscrit à son éditeur. Elle est un peu stressée car elle attend sa réponse !

P'tite Marianne : Ah ouais ? Parce que s'il dit non son éditeur, il se passe quoi ?

Arthur : Elle peut le proposer à un autre éditeur. Mais parfois, aucun éditeur n'en veut. L'auteur a alors travaillé pendant des mois sur son texte, pour rien...

P'tite Marianne : C'est pas cool.

Arthur : Oui, mais elle nous a dit qu'il ne fallait jamais perdre espoir. Tu connais le livre Harry Potter ?

P'tite Marianne : Oui, j'adore !

Arthur : Bah plein d'éditeurs ont refusé le manuscrit, au départ!

P'tite Marianne : C'est ouf ! Alors que c'est un des livres les plus vendus dans le monde entier ! Et du coup, l'auteure que t'as rencontrée toi, elle est riche ?

Arthur : Pas tant que ça ! Tu sais, un auteur est payé en droit d'auteur : ça veut dire que pour chaque livre vendu, il touche un pourcentage. Par exemple, si le livre coûte dix euros et que l'auteur a 10% de droits d'auteur, il va avoir un euro par livre vendu. Donc il faut en vendre vraiment beaucoup pour être riche !

P'tite Marianne : Ah bon ? Mais ils vont à qui les neuf euros qui restent ?

Arthur : À l'éditeur, l'imprimeur, le distributeur, le libraire...Il faut un paquet de monde pour faire un livre ! Si le livre est étranger, il faut aussi payer un traducteur, et s'il y a des dessins, un illustrateur !

P'tite Marianne : Ah ouais, j'avais pas pensé à tout ça ! En tout cas, ça me donne envie d'écrire un livre, moi aussi !

Arthur : Tu peux te lancer ! L'auteure qu'on a rencontrée nous a dit qu'elle avait commencé à écrire des poèmes à l'âge de six ans. Et qu'elle n'avait jamais arrêté d'écrire depuis !

À suivre de près



Luc, dealer de livre !

Luc Pinto Barreto habite en Seine Saint Denis, près de Paris. Il travaillait dans des hôtels, mais il a toujours eu un rêve : devenir libraire. Le problème, c'est qu'il n'avait pas assez d'argent pour ouvrir une librairie. Alors il a trouvé une solution : **vendre des livres directement dans la rue** ! Il aime dire qu'il est « **dealer de livres** ». Habituellement, on utilise ce mot pour désigner ceux qui vendent des choses in-

terdites en cachette. Luc se dit « dealer de livres » pour montrer qu'il veut vendre des livres à tout le monde, dans la rue, et même à ceux qui ne sont pas habitués à entrer dans des librairies ! Il propose des livres sur les sujets qui l'intéressent beaucoup : **la lutte contre le racisme, l'égalité entre les femmes et les hommes, l'écologie**, etc. Au départ, il ne voulait s'installer qu'en été. Mais sa librairie marche tellement bien qu'il voudrait **continuer en hiver**, en se protégeant dans un conteneur installé dans la rue. On lui souhaite de réaliser ce beau projet !



Cerf-souris, le retour d'un animal disparu !

On dirait une souris géante...ou un petit cerf sans ses bois ! Un animal très curieux, le cerf-souris, a récemment été observé par des scientifiques au Vietnam, un pays d'Asie. C'est une très bonne nouvelle, car ils croyaient que cet animal avait disparu ! Il avait été observé pour la première fois en 1910. Mais depuis les années 1990, plus de traces du

cerf-souris... L'animal avait-il complètement disparu ? Pour le savoir, **des scientifiques ont installé des caméras** à des endroits où des villageois disaient avoir vu l'animal. Victoire ! Un cerf-souris a été filmé et photographié plusieurs fois par les caméras. Maintenant, les scientifiques vont travailler pour savoir comment **protéger au mieux cet animal**, pour s'assurer que cette espèce ne disparaisse pas.

Le sais-tu ?



Sais-tu ce qu'est un manuscrit ?

Un manuscrit est un **texte rédigé par un auteur et envoyé à un éditeur** dans l'espoir que celui-ci le publie. Le mot « manuscrit » est composé de deux mots d'origine latine qui veulent dire « main » et « écrit ». En effet, **à l'origine, tous les manuscrits étaient écrits à la main**. Aujourd'hui, on utilise encore ce mot même si les textes envoyés par les auteurs sont tapés à l'ordinateur. Mais certains éditeurs utilisent un autre mot plus proche de la réalité : **tapuscrit**. Certains manuscrits de livres très connus sont **conservés dans des musées**. Le manuscrit du livre « Le Petit Prince », par exemple, est conservé dans un musée de New York, aux États-Unis. Il faut y faire très attention car **le froid, la chaleur ou l'humidité peuvent effacer l'écriture de l'auteur**. Seules certaines personnes travaillant dans le musée ont le droit de le manipuler, avec des gants !

Le mot de la semaine

Editeur : c'est une personne qui choisit des textes pour les publier sous forme de livres.

En anglais, on dit : "editor" ou "publisher".

Le débat

On parle des livres.

Selon toi, est-il important de lire des livres et pourquoi ?



ASSOCIATION LOI 1901
AGRÉÉE PAR LE MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE



Retrouve-nous sur lespetitscitoyen.com
pour de nouvelles aventures !