

- 1 – La Méditerranée, le centre du monde au XVIe siècle ?**
- 2 – Des souverains prestigieux**
- 3 – Un espace de rivalités et d'affrontements**

Documents principaux

- Carte de la Méditerranée au XVIe siècle
- Portraits de Charles Quint et Soliman le Magnifique

Diapo 1

Intro avec les portraits de Charles Quint et Soliman le Magnifique pour introduire le thème de la leçon du jour.

Rappel du but de la séance : comprendre l'importance de l'espace méditerranéen au XVIe siècle, mais aussi le basculement du monde occidental vers l'Atlantique à la même période

Diapo 2 (-3-4-5-6)

Analyse de la carte pour présenter la Méditerranée au XVIe siècle, y compris son rôle commercial et maritime.

Diapo 7-8-9-10-11

Analyse des portraits de Charles Quint et Soliman pour comprendre l'importance de ces deux souverains. Explication du rôle de François Ier

Diapo 12-13-14

Analyse des affrontements

Diapo 15-16

Conclusion : bataille de Lépante (1571) pour montrer le recul ottoman et le port du Havre (fondé en 1525 par François 1^{er}) pour montrer le basculement vers l'Atlantique, *via* la Manche.

Diapo 17-18

Pour retenir les grandes idées évoquées dans la leçon : construction d'un schéma de synthèse