

Episode liberté d'expression en ligne et démocratie

Ce document est destiné aux médiateurs éducatifs souhaitant mener des actions d'Éducation aux Médias et à l'Information et / ou des ateliers pour combattre la désinformation. Il contient :

- 1) Une piste d'atelier de 50 minutes (EMI-LAB)
- 2) Un petit précis de base sur les désordres de l'information (EMI-BASES)

L'ATELIER LIBERTE D'EXPRESSION EMI-LAB

Thématique : Liberté d'expression en ligne et démocratie

Âge : 12-18 ans (collège, lycée)

Disciplines concernées : Toutes matières, et en particulier géographie, histoire, enseignement moral et civique, sciences numériques et technologie, sciences numériques et sociales

Durée : 50 minutes

Matériel requis : Un vidéo projecteur / ordinateur connecté

Pour visionner la vidéo [CLIQUEZ ICI](https://youtu.be/mMbb4Wolzso) (<https://youtu.be/mMbb4Wolzso>)

Les COMPÉTENCES EMI concernées

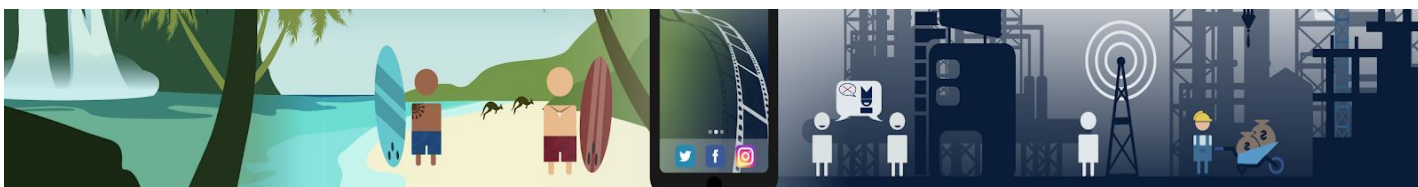


LE DÉROULÉ

1) Débattre avec le groupe sur...

Suggestion de questions :

- Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit lorsque vous entendez le terme « démocratie » ?
- Et « liberté d'expression » ?
- Quelles différences faites-vous entre liberté d'expression et liberté d'opinion ?
- Connaissez-vous les limites à la liberté d'expression imposées par la loi ?
- Pensez-vous qu'elles soient nécessaires ?
- La démocratie bénéficie-t-elle d'Internet ? Des réseaux sociaux ?



2) Faire visionner la vidéo dans son intégralité

- *Qu'en pensez-vous ? Notez les réactions spontanées des jeunes.*

3) Analyser, interpréter et réagir : reprendre la vidéo avec le groupe, en mode débat

Timing [0,00 - 0,42 ; 0,43 -1,10]

INTRODUIRE... EN DOUCEUR : LA LIBERTÉ D'EXPRESSION ET SES LIMITES



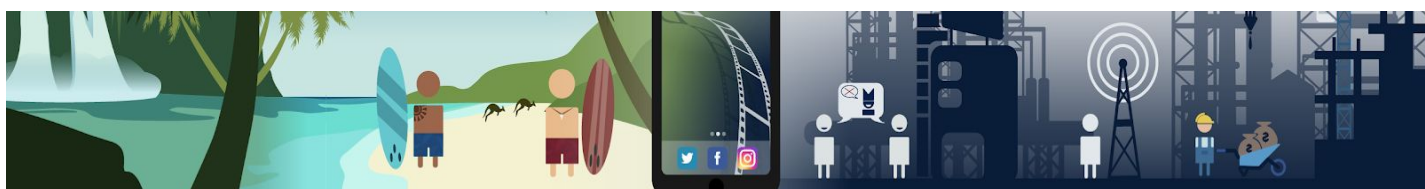
SCÉNARIO	MESSAGES CLÉS	ANALYSER	POUR DÉBAT
Si la comptine « promenons-nous dans les bois » est anti-loup, d'autres chambres d'échos existent, qui défendent sa réintroduction dans nos montagnes... C'est ça, la liberté d'expression et d'opinion !	La liberté d'expression et d'opinion permet le débat entre des opinions contradictoires.	Le terme chambre d'écho médiatique réfère à une situation où nos idées et croyances sont renforcées et amplifiées au sein de communautés ou « bulles » fermées qui partagent les mêmes opinions, et ne les remettent pas en question	Estimez-vous que l'on peut toujours dire tout et son contraire ?
L'incroyable nombre d'échanges et la vitesse de propagation sur les réseaux sociaux des opinions les plus diverses nous submergent d'émotions. Chacun devient média, sans filtre aucun.	Surabondante, publiée et relayée sans modération, l'information tourne vite à la cacophonie sur Internet.	Trop d'information tue l'information : aujourd'hui nous sommes face à plus d'informations que nous ne pouvons en traiter. Ces informations sont souvent présentées sous le prisme de l'émotion pour capter notre attention.	Quel type d'information participe selon-vous à la vie démocratique ?

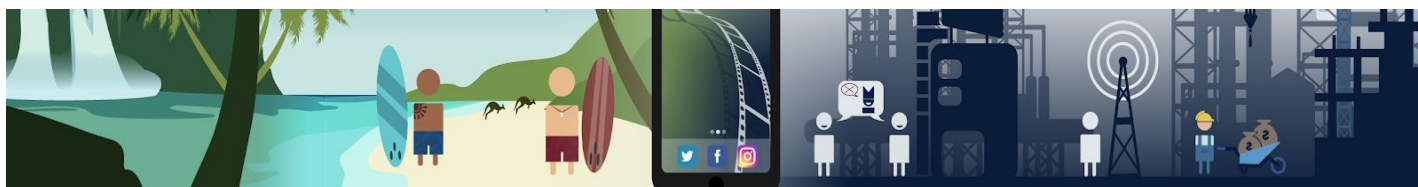
Timing [1,11 ; - 1,52]

ENTRER DANS LE DUR : LES DÉRAPAGES



SCÉNARIO	MESSAGES CLÉS	ANALYSER	POUR DÉBAT
Attention aux dérapages ! En Europe, la liberté d'expression a des limites. Clamer que Le loup est un grand méchant peut être assimilé à un discours de haine. Affirmer que les loups gris ne sont pas en voie de disparition à du négationnisme. Et réclamer l'extermination des loups par tous les moyens à de l'incitation au terrorisme !	La liberté d'expression est un droit. Mais elle a des limites, strictement délimitées par la loi.	La liberté de l'un s'arrête là où commence celle de l'autre... sur Internet aussi et elle est de plus en plus encadrée en ligne.	Que pensez-vous des lanceurs d'alerte ? Faut-il les traiter en héros ou les punir ? Avez-vous déjà rencontré des discours de haine ? du négationnisme ? de l'incitation au terrorisme ? Qu'avez-vous ressenti ? Comment avez-vous réagi ?





Timing [1,53 – 2,06]

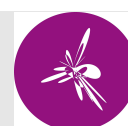
A QUI PROFITE LA CENSURE ?



SCÉNARIO	MESSAGES CLÉS	INTERPRÉTER	POUR DÉBAT
La liberté d'expression est fragile. Surveillance, traçage et punitions d'États peuvent bâillonner les amis et les ennemis des loups. L'auto-censure également.	La censure et l'auto-censure sont des dangers qui guettent la liberté d'expression.	Tracer, surveiller, bloquer, désactiver, punir, sont autant de dispositifs des pouvoirs autoritaires pour contrôler l'opinion sur les réseaux. Dans nos régimes démocratiques, l'auto-censure et l'ordre moral peuvent avoir les mêmes résultantes.	Avez-vous l'impression que votre liberté d'expression est parfois entravée ? Comment, pourquoi ?

Timing [2,07 - 2,47]

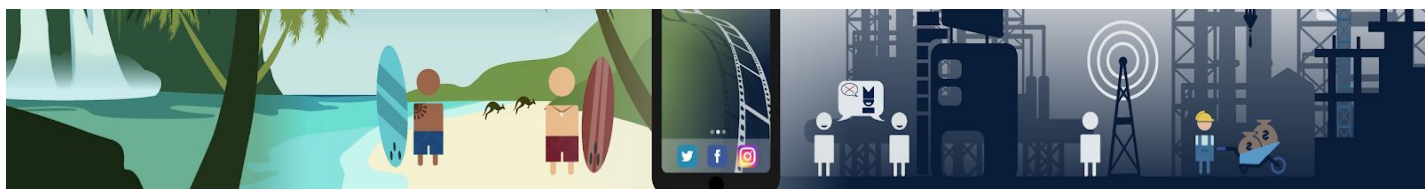
QUELLES SOLUTIONS ?



SCÉNARIO	MESSAGES CLÉS	RÉAGIR	POUR DÉBAT
Si l'on souhaite conserver sa liberté d'opinion sans trop s'exposer et éviter l'auto-censure, il y a des solutions.	Même dans nos sociétés démocratiques, on peut avoir envie de ne pas afficher toutes ses opinions, mêmes si elles sont légales.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laisser le moins de traces possible ✓ Crypter ✓ Anonymiser ✓ Pratiquer la modération en ligne 	Que pensez-vous du droit actuel à l'anonymat en ligne ? Il a été question de l'interdire pour éviter les dérives...
Le cadre démocratique possède un éventail de solutions pour garantir la liberté d'expression, clé de voute de nos libertés fondamentales.	Liberté d'expression et démocratie sont des mots qui vont très bien ensemble 😊	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Défendre la démocratie ✓ Promouvoir le pluralisme 	

4) Conclure

Demander à chacun, individuellement, de noter ce qu'il s'engage à faire pour améliorer sa façon de s'exprimer sans s'auto-censurer, dans le cadre des limites à cette liberté. Cet exercice personnel n'a pas vocation à être partagé.



LES EMI-BASES «LIBERTÉ D'EXPRESSION »

DÉFINITIONS

Chambre d'échos : Dans les médias une chambre d'écho, ou chambre d'écho médiatique est une description métaphorique d'une situation dans laquelle l'information, les idées, ou les croyances sont amplifiées ou renforcées par la communication et la répétition dans un système défini. Il s'agit d'une analogie avec la chambre d'écho acoustique, ou chambre réverbérante, dans laquelle les sons sont réverbérés par les murs. À l'intérieur d'une chambre d'écho médiatique, les sources ne sont généralement pas remises en question et les points de vue opposés sont censurés ou sous-représentés. (source Wikipedia).

Anonymat en ligne : c'est une notion complexe, qui implique le fait de pouvoir s'exprimer en ligne sans toutefois être traçable. Le pseudonymat (publication sous un nom d'emprunt) est la méthode la plus utilisée en ligne pour s'exprimer anonymement. Il convient de souligner que tout internaute peut être tracé, à moins de mettre en œuvre des solutions techniques d'anonymisation (VPN, Cryptage, Tor...).

LIMITES LÉGALES À LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

En Europe, la notion de liberté d'expression est relative, certains discours étant interdits : atteinte à la vie privée, diffamation, insulte, racisme, sexisme, discours de haine, antisémitisme, incitation au terrorisme. Aux Etats-Unis, le 1^{er} amendement du Bill of Rights (1791) dit qu'aucune loi ne peut limiter la liberté d'expression et de la presse (ex : le «Like» est protégé par 1er amendement depuis 2013).

DROIT AMÉRICAIN VS DROIT FRANÇAIS

Si la plupart des plateformes de réseaux sociaux utilisés par les jeunes français sont sous droit américain, il est important de se rappeler que les usagers de ces plateformes demeurent sous droit français. A ce titre, ils doivent respecter les interdits en vigueur sur le territoire national.

LES RISQUES DE CENSURE ET AUTO-CENSURE...

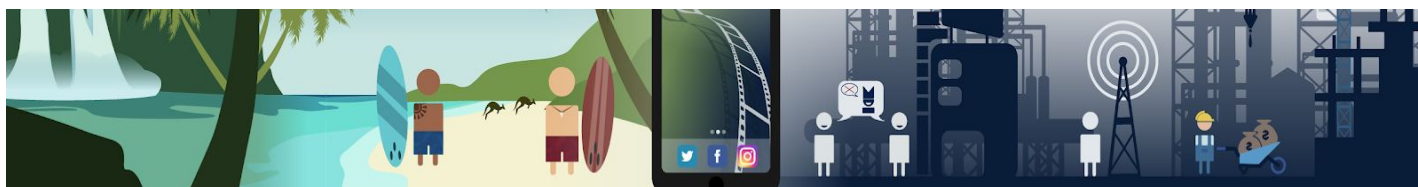
- Loi du bâillon à l'égard des médias et des journalistes
- Suppression de liberté de parole et de débat contradictoire
- Prison, amendes, menaces de mort...
- Fin du débat contradictoire et du pluralisme des idées

LES DIFFÉRENTS TYPES DE SOLUTION POUR PROMOUVOIR LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

AUTO-RÉGULATION : solutions adoptées par les médias de masse et les médias sociaux eux-mêmes.

De fait, les GAFAM ne pratiquent pas le 1^{er} amendement de la constitution américaine mais les lois européennes qui encadrent la liberté d'expression. Elles mettent également en œuvre des procédures de signalement, suppriment des comptes problématiques, font la chasse aux robots sociaux. Les médias suivent quant à elles des règles de déontologie afin de garantir la liberté d'expression et d'opinion des journalistes et de leur audience. La protection des sources des journalistes fait partie de ces mesures.

RÉGULATION : En France, en ce qui concerne les médias, la liberté d'expression et d'opinion est encadrée par nombre de textes, dont : les articles 10 et 19 de la Déclaration Universelle des droits de l'homme de 1948, la loi de 1881 sur la liberté de la presse remise à jour en 2000. Depuis la loi « anti fake news » du 20 novembre 2018, les infos sont considérées comme une menace contre la démocratie et font l'objet de dispositifs juridiques spécifiques. La nouvelle loi sur le discours de haine adoptée en janvier 2020, a pour ambition de responsabiliser les plateformes et les obliger à supprimer rapidement les propos ou images "illicites", sous menace de sanctions.



EDUCATION : solutions adoptées par les acteurs de la société civile, pour susciter des points de vue multiples, éveiller l'esprit critique, produire des contre-discours. C'est le rôle de l'Education aux Médias et à l'Information, et à la citoyenneté numérique. La Semaine de la Presse et des Médias s'emploie par exemple à faire réfléchir les jeunes à ces questions de liberté et démocratie au sein du système scolaire.

CITOYENNETÉ : solutions adoptées par tous pour établir les valeurs de diversité culturelle, la résolution de conflit et la participation.

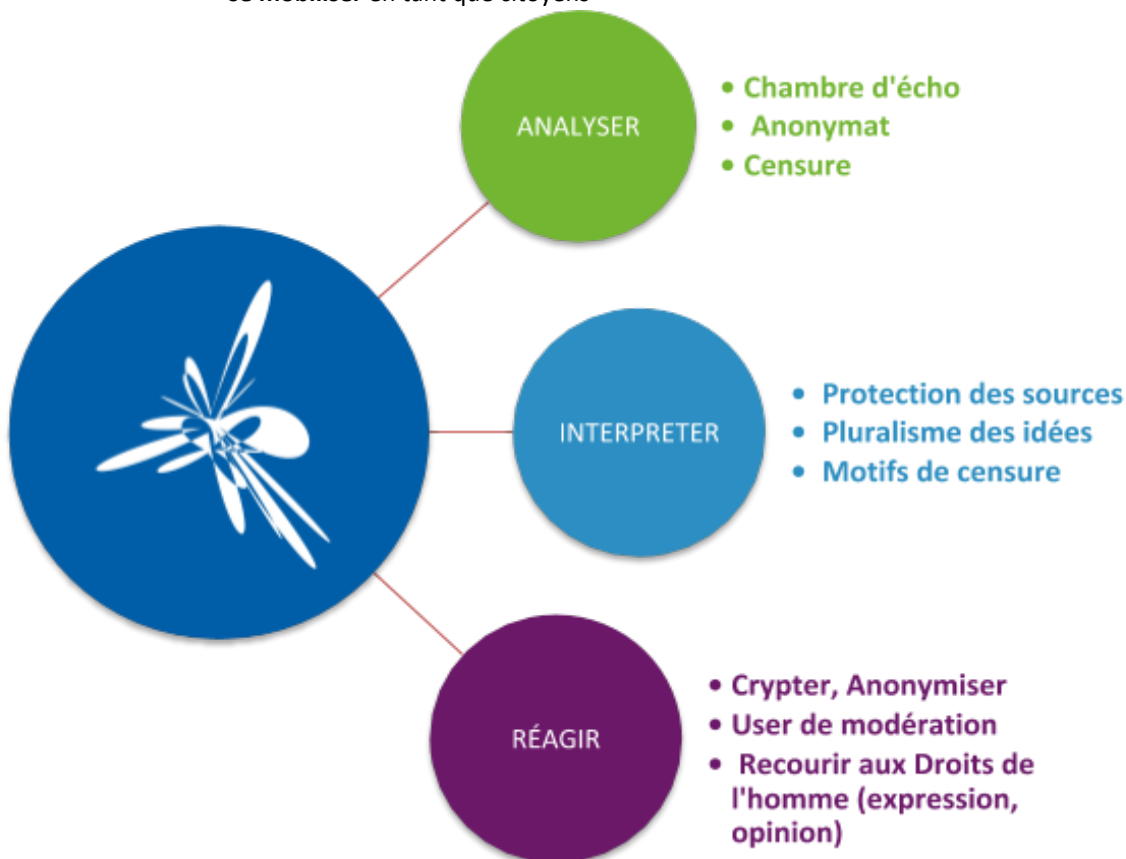
Construire l'esprit critique:

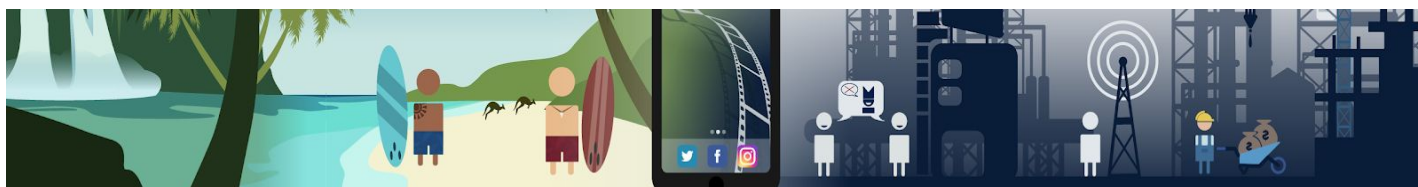
PRENEZ DE L'AIR (ANALYSER, INTERPRÉTER, RÉAGIR)

ANALYSER : se poser les questions du **Quoi** et du **Comment**

INTERPRÉTER : se poser les questions du **Qui** et du **Pourquoi** et avec quelles **Conséquences**

RÉAGIR : trouver des **solutions** politiques/ sociales/ culturelles/ économiques/ juridiques ;
se **mobiliser** en tant que citoyens





Pour aller plus loin...

[Ressources Savoir Devenir \(savoirdevenir.net/ressources/\)](http://savoirdevenir.net/ressources/)

- Ressources pédagogiques
- Textes de lois, Rapports, Etudes, Publications

Ressources partenaires

- Pour les animateurs
[La médiathèque éduc'active des Ceméa \(yakamedia.cemea.asso.fr/\)](http://yakamedia.cemea.asso.fr/)
- Pour les bibliothèques
[L'espace professionnel du site de la Bpi \(pro.bpi.fr/pro\)](http://pro.bpi.fr/pro)



*Ce document et la vidéo sont sous licence Creative Common CC BY-NC-ND
Attribution – Réutilisation non commerciale – Pas de modification*

*La série audiovisuelle Médiatropismes est une co-production **Savoir Devenir** et l'**INA**
avec le soutien du **Ministère de la Culture***