

# *Sculpture agitée*

CM1

# Une sculpture

Un des 7 arts

En volume

En relief

Une œuvre d'art

Tailler dans la matière

Modeler un matériau

Réaliser des moulages qui permettront de couler un matériau

Assembler des éléments différents

## Différentes sculptures ...

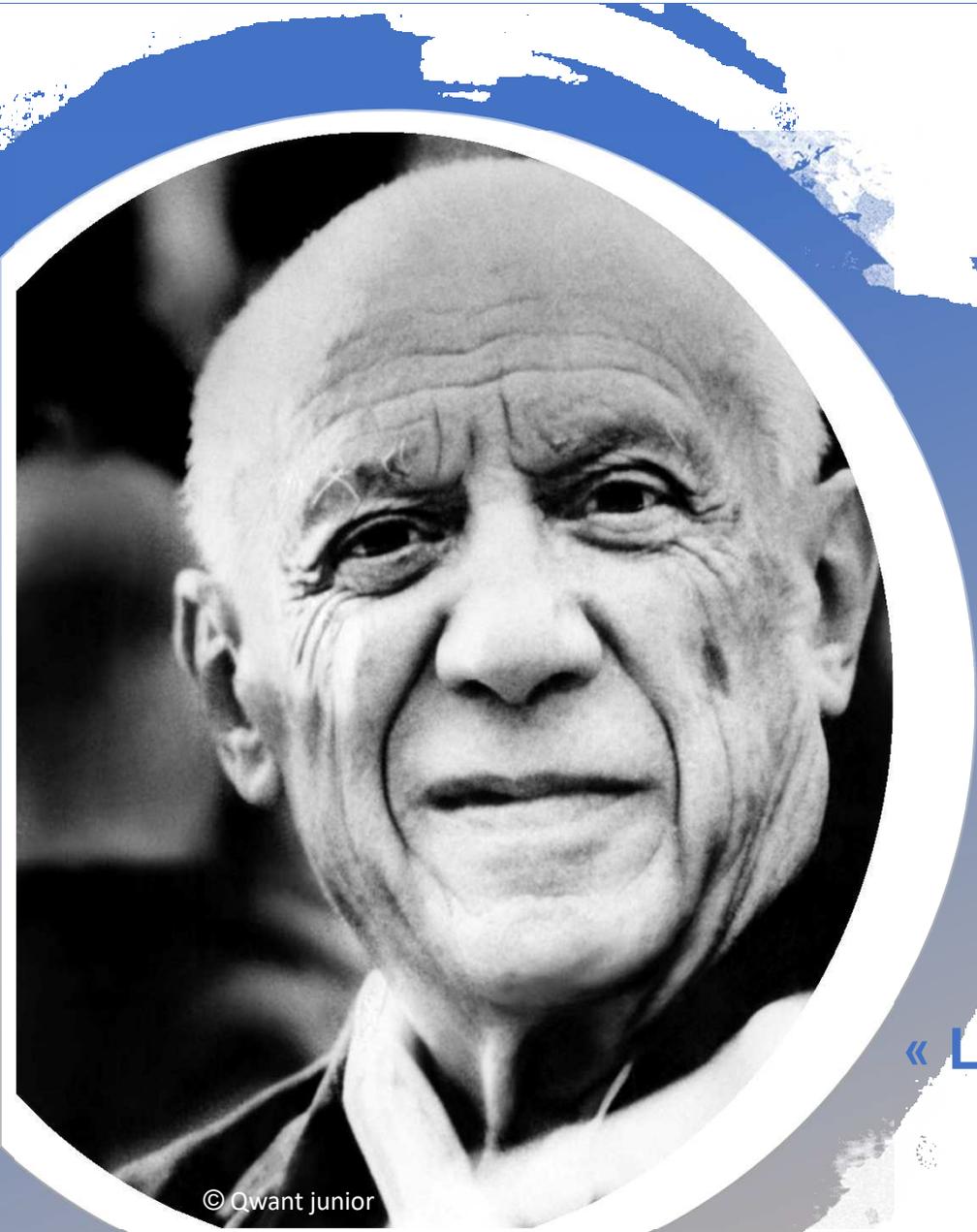


Auguste Rodin, Adam, 1881, bronze, Institute of Art of Chicago  
© Auguste Rodin, Adam, Gift of Robert Allerton, Institute of Art of Chicago



© Figurine de conteur, Jalisco, Estate of Ruth Falkenau, Institute of Art of Chicago

Réaliser une sculpture  
avec des feuilles de papier



© Qwant junior

# Pablo Picasso

Peintre, dessinateur, sculpteur  
espagnol du 20<sup>ème</sup> siècle

Passer de la 2D à la 3D

Organiser des formes  
dans l'espace

« **Le pli est le premier geste qui mène à la 3D.** »

Extrait de Picasso tableaux choisis, *Annette Robinson*, ©éditions Scala.

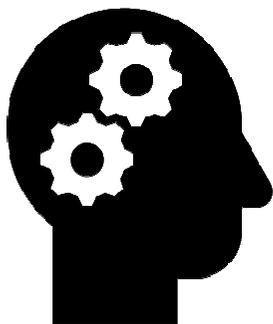




Ecouter



Observer



Chercher



Imaginer



Faire  
Pratiquer  
Réaliser

Tout ce qui n'est pas interdit est permis !



2



Le matériel

# Créer des formes de papier

Consigne : déchire la première feuille de papier en 2 en la pliant bord à bord.  
Puis encore en 2 pour obtenir 4 morceaux.

Refais la même chose avec la deuxième et la troisième feuille.

Tu as 2 minutes.

Tu obtiens 12 morceaux de papier égaux que tu places devant toi.





Consigne : prends **3 morceaux** de papier et **plie** chacun d'eux de **3 manières différentes**.

Tu as 1 minute.



Consigne : prends **3 morceaux** de papier et **froisse** chacun d'eux de **3 manières différentes**.

Tu as 1 minute.



Consigne : prends **3 morceaux** de papier et **enroule** chacun d'eux de **3 manières différentes**.

Tu as 2 minutes.



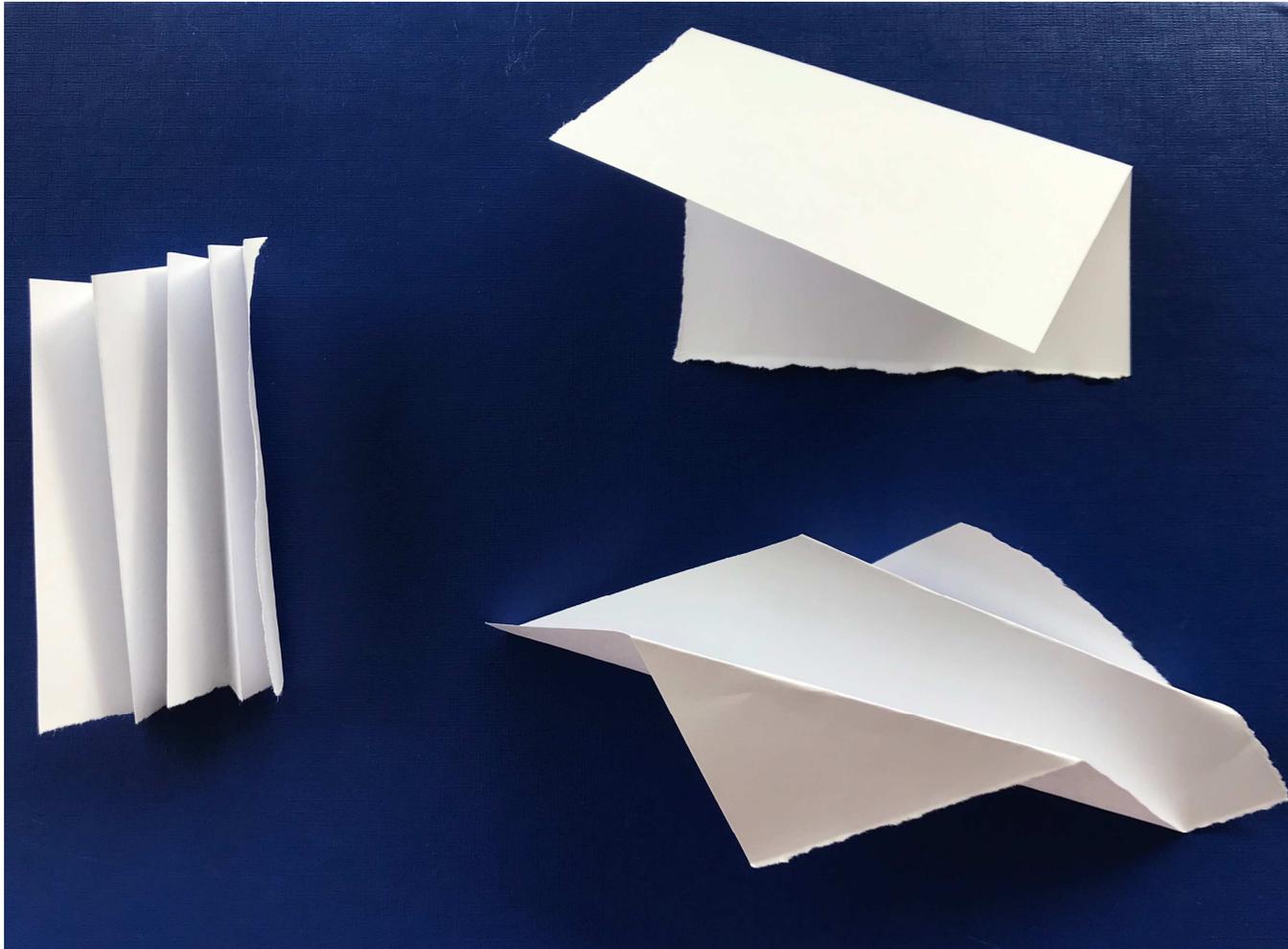
Consigne : prends **3 morceaux** de papier et **courbe** chacun d'eux de **3 manières différentes**.

Tu as 2 minutes.



Tu as obtenu 12 éléments de papier grâce à 4 opérations plastiques

Les opérations plastiques que  
tu as mises en œuvre ...



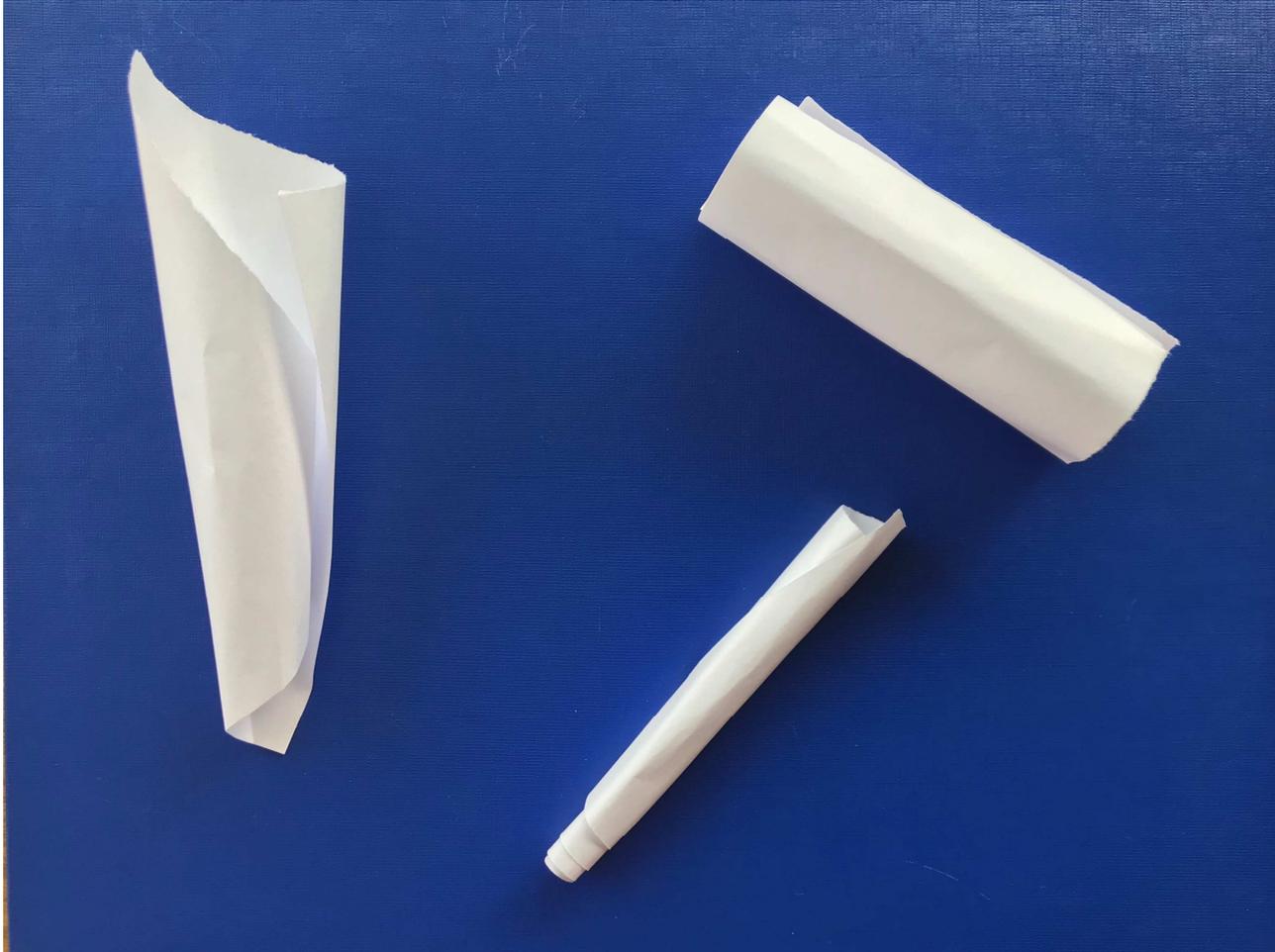
PLIER /  
PLISSER

Former un  
ou  
plusieurs  
plis



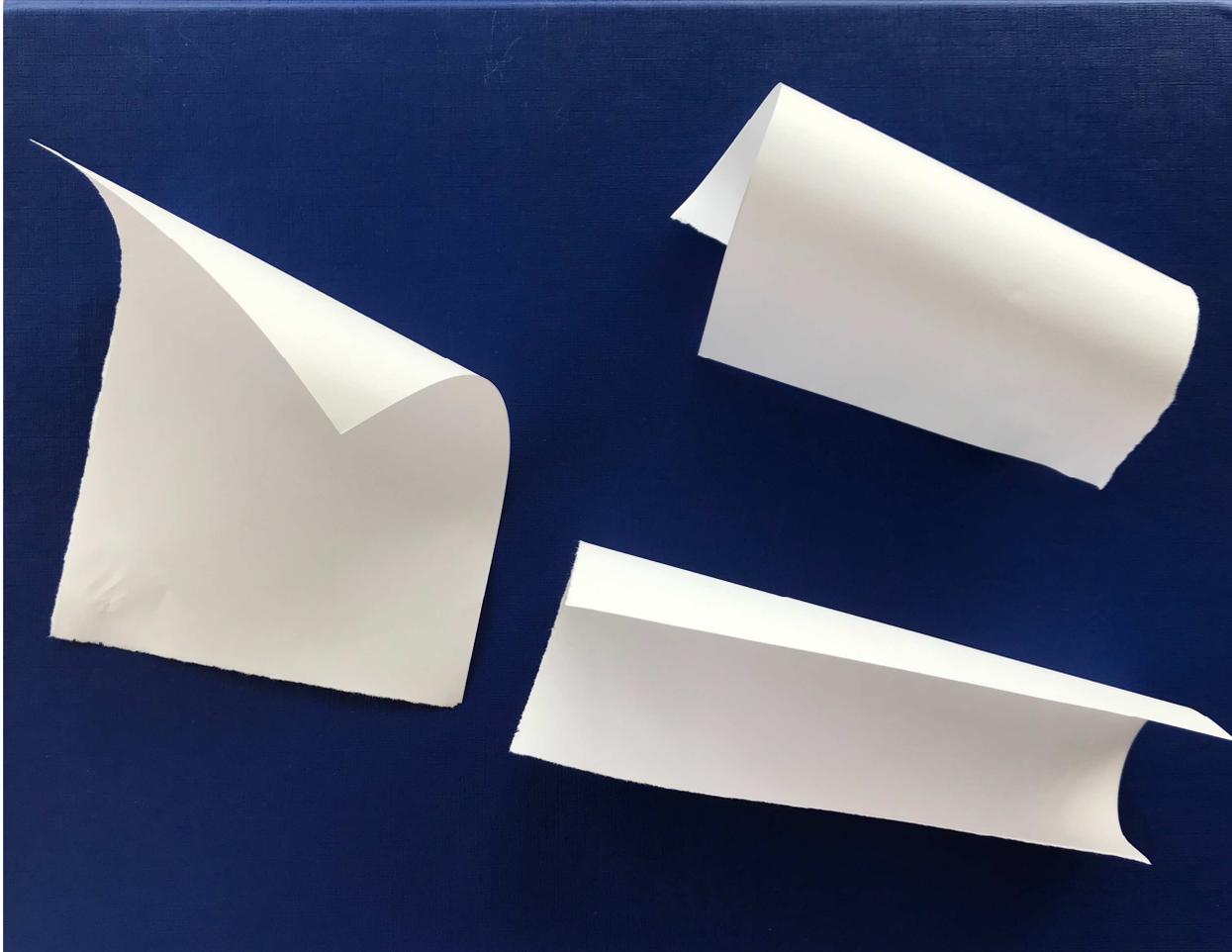
FROISSER

Écraser par  
pression  
successives



ENROULER

Rouler  
quelque  
chose sur  
soi-même



COURBER

Donner  
une forme  
courbe



Observe tes 12 éléments.

Ils sont en volume.

# Assembler les éléments de papier pour créer une sculpture en équilibre

Consigne : sélectionne 5 éléments de papier.

Cherche à les agencer, à les assembler pour réaliser une sculpture.



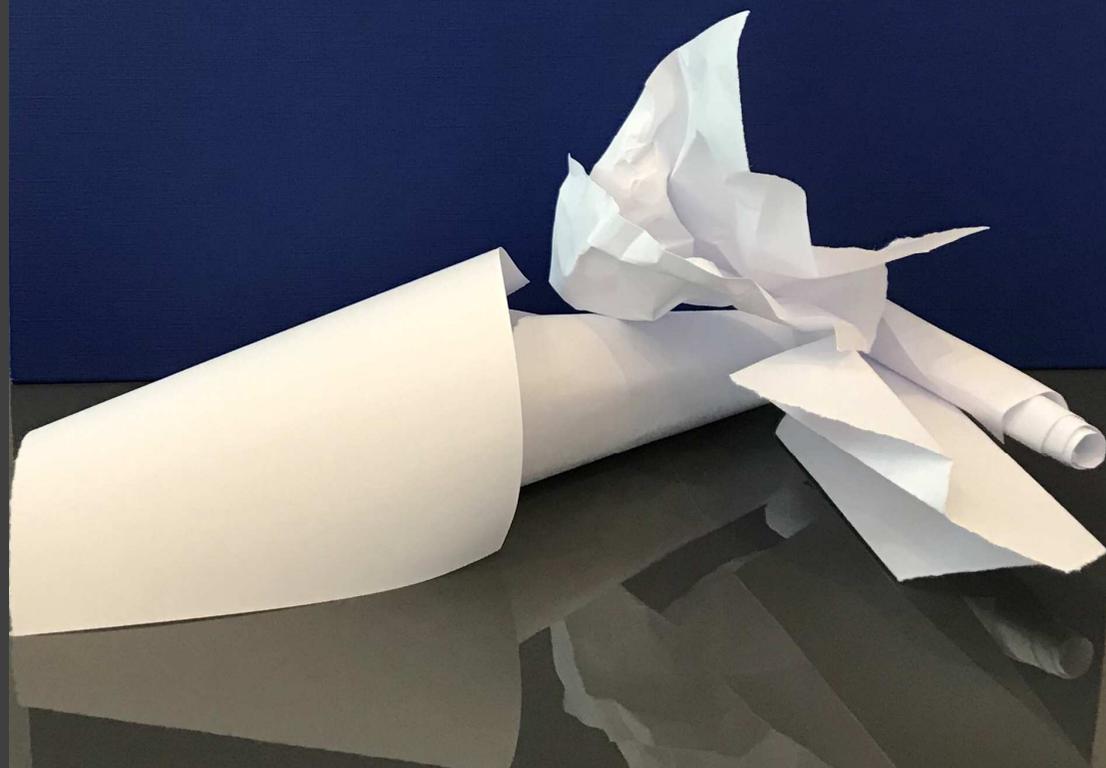


Quelques exemples de sculptures en équilibre  
réalisées par d'autres enfants comme toi ..

Quelques  
exemples de  
sculptures en  
équilibre...



Quelques  
exemples de  
sculptures en  
équilibre...



Équilibre

Occupation de l'espace

# Développer une intention pour réaliser une production plastique

Consigne : prends 5 éléments de papier (ceux que tu n'as pas encore utilisés) et repasse avec ton feutre noir au moins 5 plis.



Assemble ces éléments à la première sculpture que tu as réalisée pour en faire ...

# Une sculpture agitée !





# Quelques exemples de sculptures agitées réalisées par d'autres enfants ...

# L'homme pressé au chapeau



# L'envolée tourbillonnante





**Faisons le point**

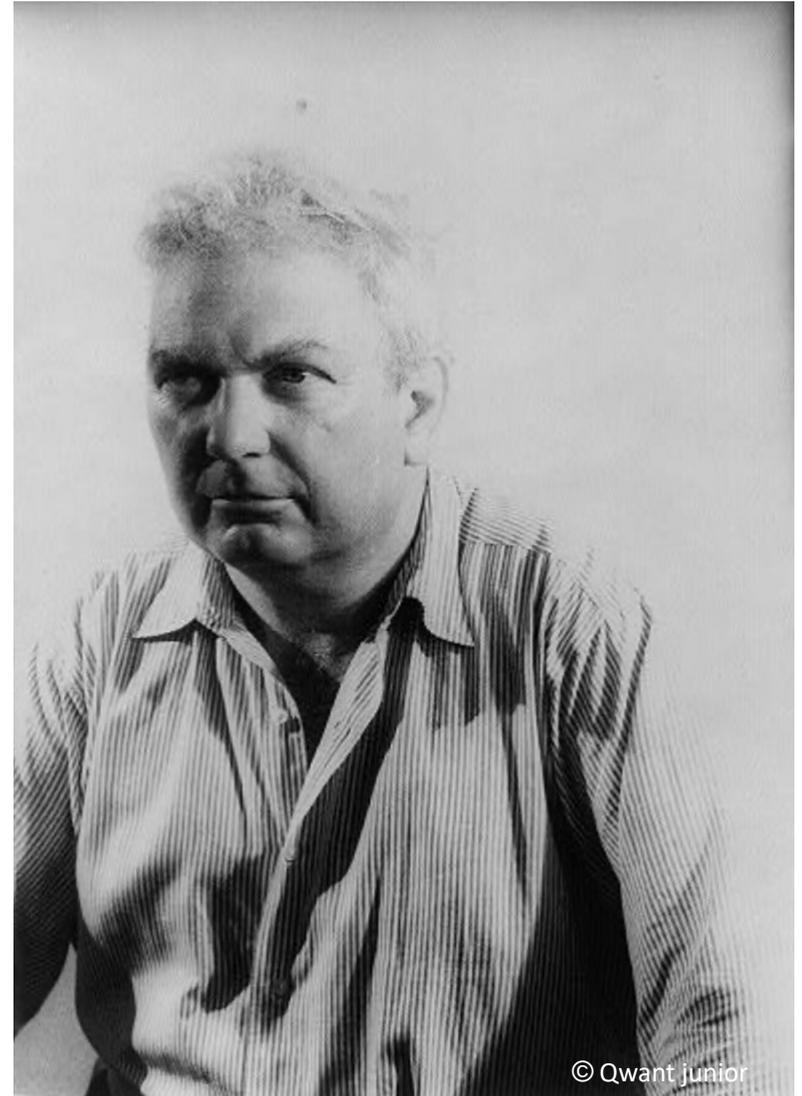
Assemblage

Mouvement

Un artiste

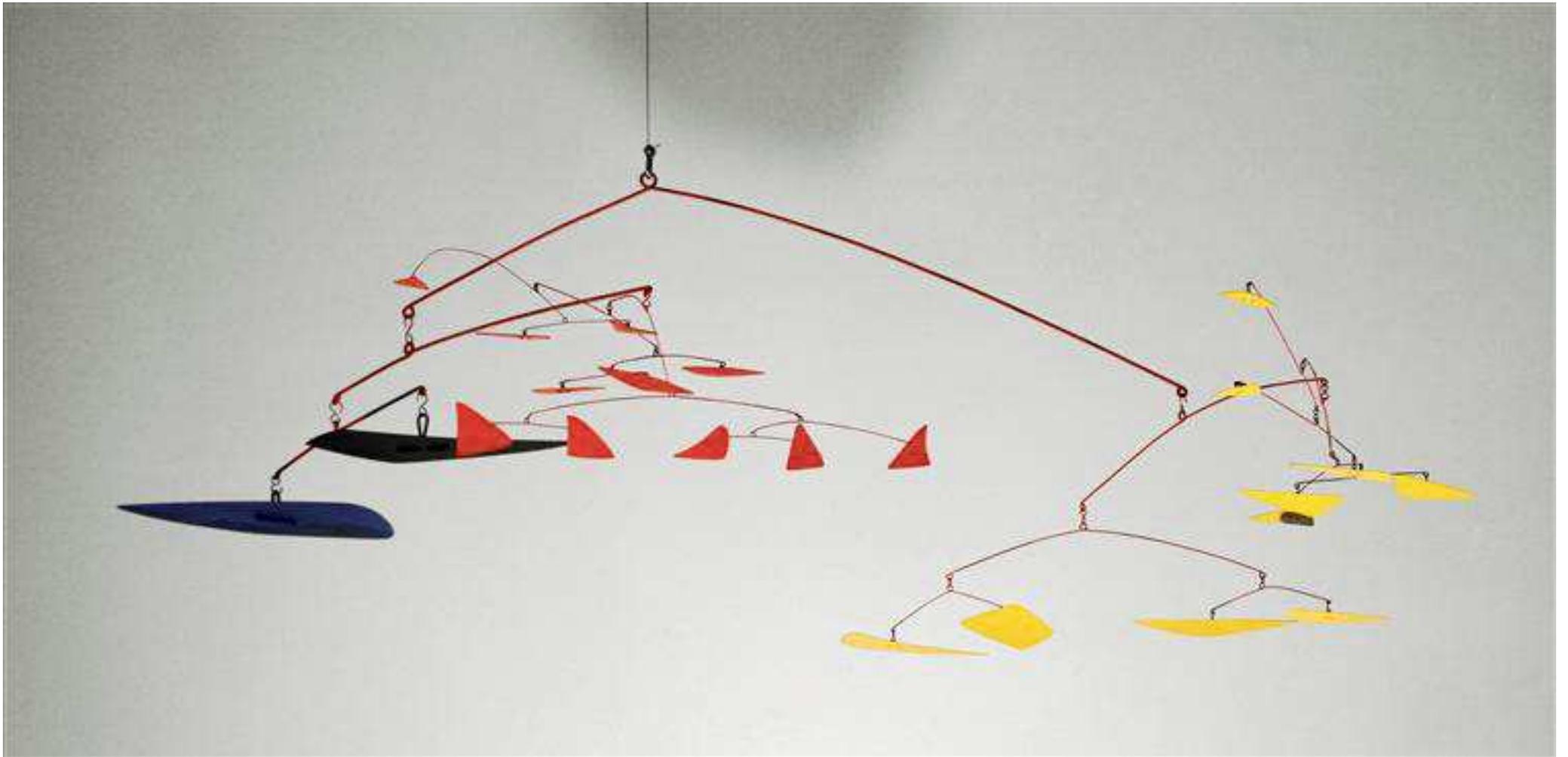
Alexander Calder (1898 – 1976)

Peintre et sculpteur du 20<sup>ème</sup> siècle



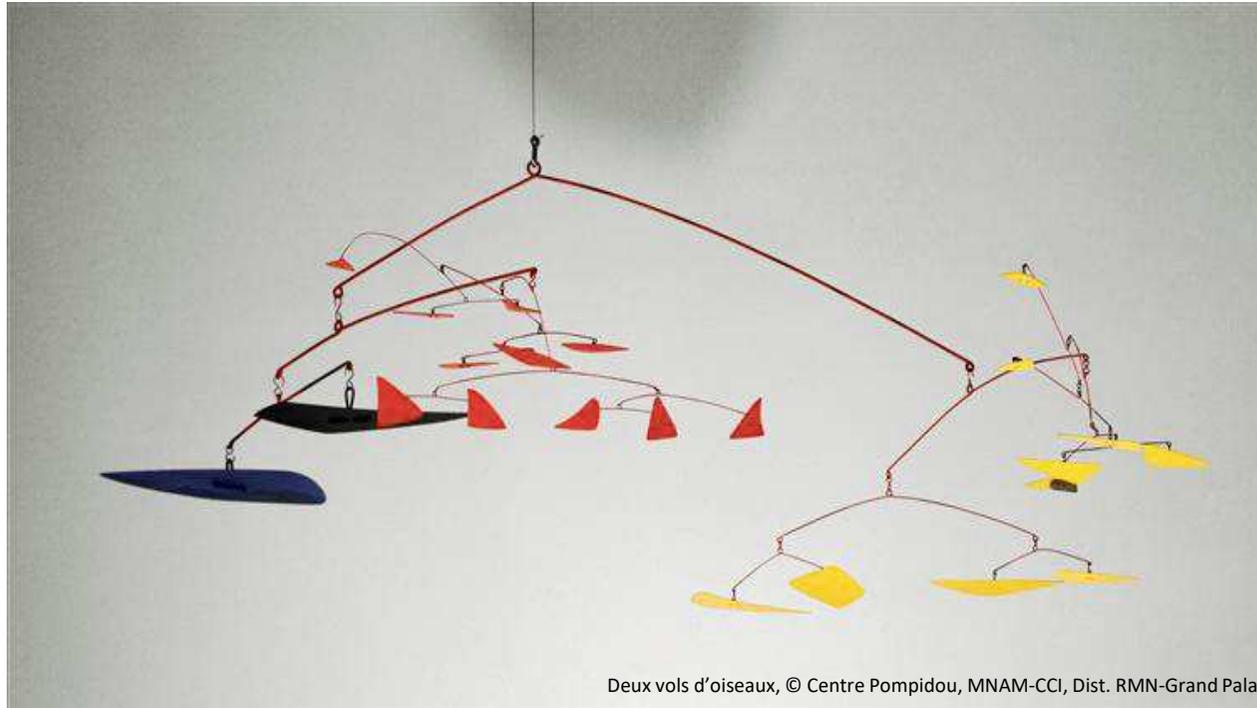
# Découvrons une œuvre d'Alexander Calder

## Deux vols d'oiseaux



Deux vols d'oiseaux, © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais

Son oeuvre



La création de  
mobiles

*Son intention à travers ses œuvres était de montrer  
le mouvement comme manifestation de la vie dans monde.*

Il jouait avec certaines contraintes

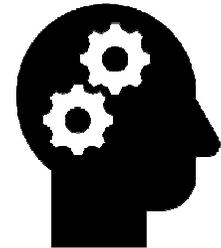
L'équilibre

L'espace

L'air

Les couleurs

Qu'as-tu appris aujourd'hui en arts plastiques ?



Tu as progressé sur les 4 compétences à travailler

# Qu'as-tu appris aujourd'hui en arts plastiques ?

Tu as mis en œuvre des opérations plastiques sur un matériau : le papier

PLIER

PLISSER

FROISSER

ENROULER

COURBER



# Qu'as-tu appris aujourd'hui en arts plastiques ?

Tu as compris la différence entre ...

La 2D

2 dimensions (longueur  
et largeur)

À plat

La 3D

3 dimensions (longueur,  
largeur, profondeur)

En volume

# Qu'as-tu appris aujourd'hui en arts plastiques ?

Tu as mené une réflexion personnelle et tu as réfléchi à la manière  
d'assembler et d'organiser les formes de ta sculpture

L'occupation de l'espace

L'équilibre

# Qu'as-tu appris aujourd'hui en art plastique ?

Tu as réfléchi au sens du mot « agité » et tu as cherché comment faire pour exprimer avec le papier ce que signifie « agité » pour toi.

En mouvement

énervé

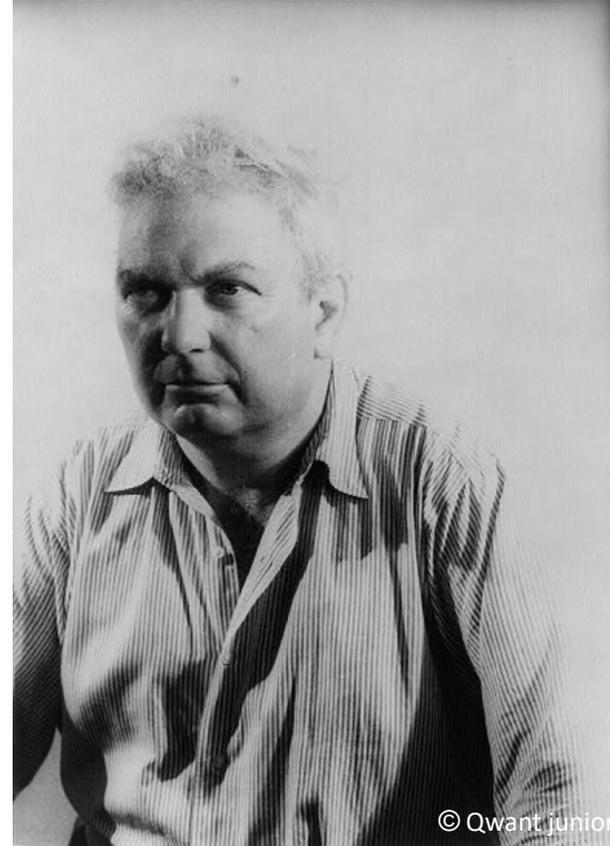
perturbé

# Qu'as-tu appris aujourd'hui en arts plastiques ?

Un artiste

Alexander Calder (1898 – 1976)

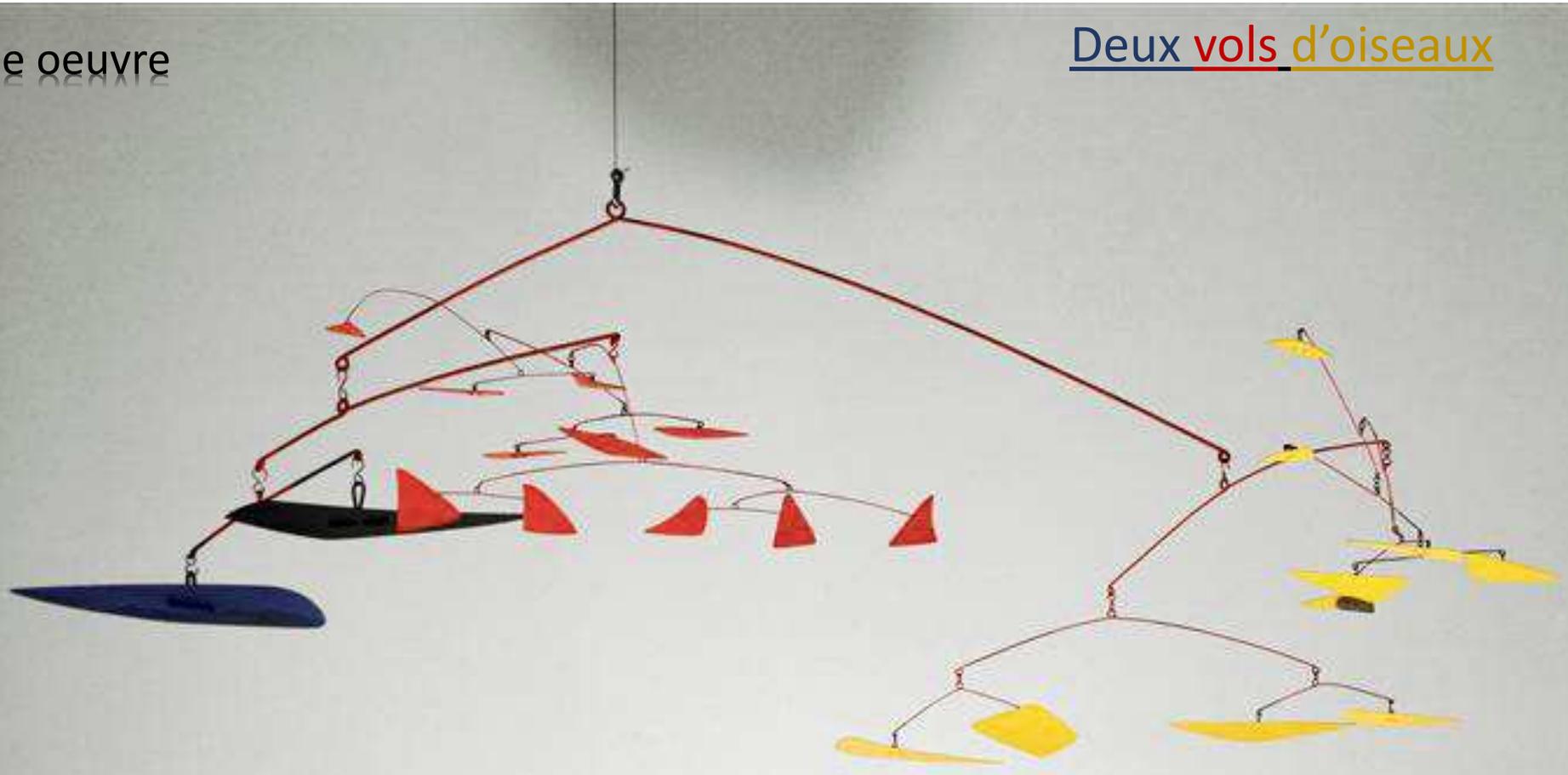
Peintre et sculpteur du 20<sup>ème</sup> siècle



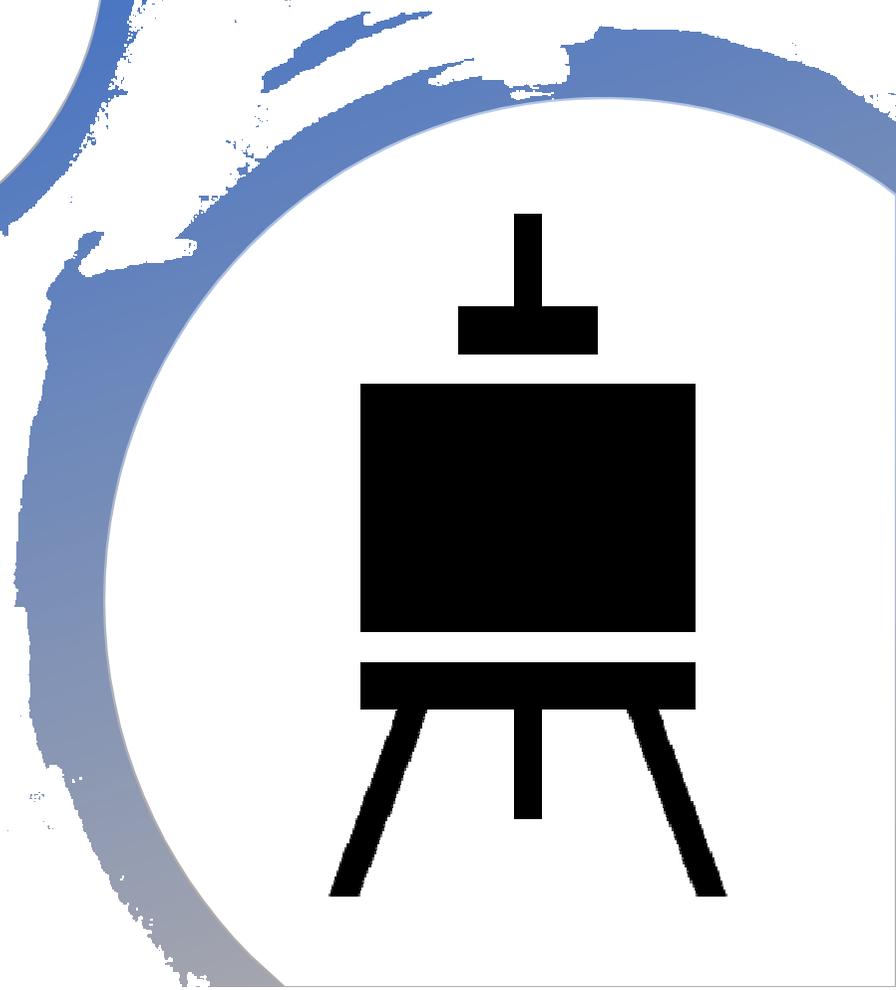
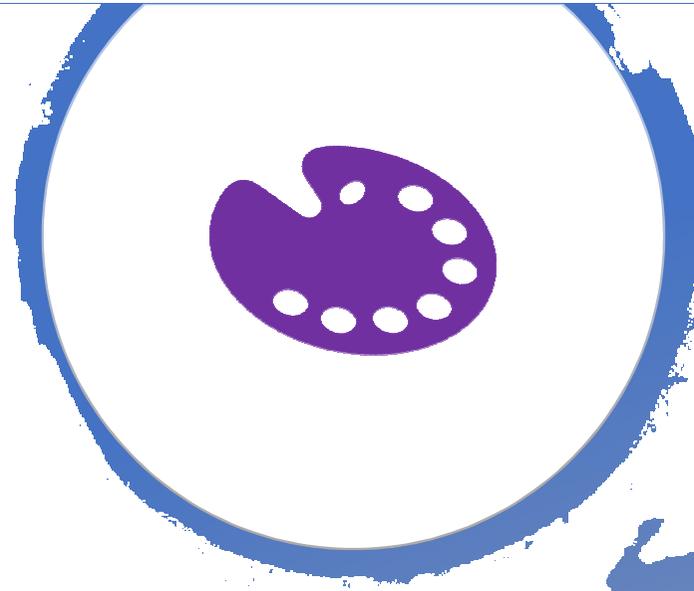
# Qu'as-tu appris aujourd'hui en arts plastiques ?

Une oeuvre

Deux vols d'oiseaux



Deux vols d'oiseaux, © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais



*Sculpture agitée*