

Plan

Les parties doivent montrer une progression de la pensée : `

le commentaire littéraire est une **démonstration**

I. Une poupée sublimée...

1. Une mise en scène très théâtrale
2. Un objet merveilleux
3. Une poupée divine

II. ... par une enfant grave

1. Le regard et la voix enfantine...
2. ... d'une enfant pourtant lucide...
3. ... dans un monde cruel

III. Le regard de l'auteur sur le monde

1. L'enfance réifiée
2. La voix surplombante de l'auteur