

PROLONGEMENTS PEDAGOGIQUES

CM1

FRANÇAIS

SEANCE DU 3 JUIN 2020

Tu as suivi la séance de français en CM1 du mercredi 3 juin ? Tu peux aller plus loin... !

Cette séance te permet :

- De continuer ta découverte de la poésie.
- De lire et comprendre un poème contemporain.

Voici le poème sur lequel a porté l'émission du 3 juin :

ANAGRAMMES

Par le jeu des anagrammes,
Sans une lettre de trop,
Tu découvres le sésame
Des mots qui font d'autres mots.

Me croiras-tu si je m'écrie
Que toute NEIGE a du GÉNIE ?

Vas-tu prétendre que je triche
Si je change ton CHIEN en NICHE ?

Me traiteras-tu de vantard
Si une HARPE devient un PHARE ?

Tout est permis en poésie.
Grâce aux mots, l'IMAGE est MAGIE.

Pierre Coran, *Jaffabules* ©Hachette jeunesse, 2003

1- EXERCICES COMPLEMENTAIRES

- a. A quels signes vois-tu que ce texte est un poème ?
- b. Quel rapport vois-tu entre les mots *neige* et *génie* ? *chien* et *niche* ? *harpe* et *phare* ? *image* et *magie* ?
- c. Le procédé que tu viens d'identifier à la question b s'appelle *une anagramme*. Peux-tu en donner une définition ?
- d. Pourquoi ce poème s'appelle-t-il *Anagrammes* ?

(corrigé ci-dessous)

e. **TRAVAIL D'ECRITURE :**

Ecris une phrase qui emploie chacun des anagrammes suivants : poule –loupe / – mai -ami / rose-oser

Corrections :

- a. Ce texte est écrit en vers, chacun commençant par une majuscule. Les vers sont organisés en cinq strophes. On observe aussi des rimes : anagrammes-sésame / trop –mots /écrite-génie...
- b. Ce sont les mêmes lettres qui composent ces mots : les lettres de *neige*, prises dans un autre ordre, forment le mot *génie*. Les autres couples de mots fonctionnent de la même manière.
- c. *Une anagramme* désigne donc le procédé par lequel on utilise les lettres d'un mot pour en former un autre.
- d. Le poème joue avec les mots et s'amuse à les transformer. C'est pour cela qu'il porte le nom d'*Anagrammes*.

2- Travail d'écriture : si personne ne peut t'aider à relire tes phrases pour les améliorer, vérifie tout seul :

- que tu as respecté la consigne (tu as bien écrit une phrase par mot.)
- que tu as accordé sujets et verbes (cherche les verbes, puis leur sujet, vérifie l'accord).
- que tu as accordé les déterminants avec les noms et les adjectifs dans les groupes nominaux (cherche les noms et repère le groupe nominal).
- en les lisant à quelqu'un, vérifie que tes phrases sont compréhensibles par une autre personne. Cela t'aidera à progresser. Quand tu reviendras en classe, tu pourras faire lire ton travail au maître ou à la maîtresse.

Exemples :

- Les **poules** se poursuivent en caquetant dans la cour de la ferme.
- Ce vieux monsieur est obligé de lire son journal à la **loupe**.
- Le mois de **mai** est le mois du muguet.
- J'ai hâte de retrouver mes **amis**.
- La **rose** s'est ouverte ce matin.
- **Oser** lui parler sur ce ton !