

## PROLONGEMENTS PEDAGOGIQUES

CM1

FRANÇAIS

SEANCE DU 18 MAI 2020

Tu as suivi la séance de français en CM1 du lundi 18 mai ? Tu peux aller plus loin... !

Cette séance te permet :

- De lire et comprendre un texte.
- D'enrichir ton vocabulaire.

Utilise le carnet ou le cahier habituel, ou, mieux, le carnet de vocabulaire que tu tiens en classe, si tu en as un...et s'il est chez toi !

Voici la fable sur laquelle a porté l'émission du 18 mai :

### **La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf**

**Une Grenouille vit un Bœuf**

**Qui lui sembla de belle taille.**

**Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,**

**Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille**

**Pour égaler l'animal en grosseur,**

**Disant : « Regardez bien, ma sœur ;**

**Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?**

**Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?**

**Vous n'en approchez point. » La chétive pécore**

**S'enfla si bien qu'elle creva.**

**Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :**

**Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,**

**Tout petit prince a des ambassadeurs,**

**Tout marquis veut avoir des pages.**

**Jean de La Fontaine, *Fables*, Livre premier,  
1668, © Imprimerie nationale, 1985**

### **1- EXERCICES COMPLEMENTAIRES**

- a. Quels sont les personnages présents dans la fable « La grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf » ?
- b. Quel sentiment anime la grenouille ? Quels mots te le montrent ?
- c. Comment se termine l'histoire narrée ?
- d. Dirais-tu de cette fable qu'elle est triste ? Ou comique ? Explique ta réponse.
- e. Comment se nomme chaque ligne de cette fable ?

f. Relève trois rimes différentes.

## 2- TRAVAIL D'ECRITURE :

Raconte l'histoire de cette fable dans un récit en prose (= sans écrire de poème) d'une dizaine de lignes. Tu peux t'amuser à inventer des détails, mais tu dois respecter l'histoire racontée par La Fontaine.

### Corrections :

a. Les personnages présents dans cette fable sont le bœuf, la grenouille et sa sœur.

b. La grenouille envie la taille imposante du bœuf : elle est « envieuse », elle souhaite « égaler l'animal en grosseur ».

**Attention** : quand tu cites un extrait du texte de l'auteur dans une réponse, tu dois le placer entre guillemets pour différencier tes propres mots de ceux de l'auteur du texte.

c. La grenouille enfle tellement qu'elle explose : elle meurt.

d. En vérité, les deux interprétations sont fondées ! Cette fable est comique, car la grenouille est ridicule. Son dialogue avec sa sœur montre son acharnement à grossir et la fin la punit cruellement mais avec une certaine logique. On peut aussi considérer que cette fable est triste : la grenouille meurt violemment. La morale vient de plus suggérer que tous ceux qui, dans le monde, aspirent à être ce qu'ils ne sont pas, sont des grenouilles en puissance (« Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages. »).

e. Chaque ligne est un vers.

f. Rimes présentes dans la fable : bœuf –œuf / taille –travaille / grosseur-sœur / encore-pécore / voilà –creva /sages-pages / seigneurs –ambassadeurs.

**2- Travail d'écriture** : si personne ne peut t'aider à relire ton texte pour l'améliorer, vérifie tout seul :

-que tu as respecté la consigne (ton histoire est fidèle à la fable de La Fontaine, même si tu as inventé des détails qui n'y figurent pas.).

-que tu as accordé sujets et verbes (cherche les verbes, puis leur sujet, vérifie l'accord).

-que tu as accordé les déterminants avec les noms et les adjectifs dans les groupes nominaux (cherche les noms et repère le groupe nominal).

-en le lisant à quelqu'un, vérifie qu'il est compréhensible par une autre personne. Cela t'aidera à progresser. Quand tu reviendras en classe, tu pourras faire lire ton texte au maître ou à la maîtresse.

