

## Ressources : Montaigne, dissertation – des cannibales et des coches

### Pour se préparer :

#### Faire des fiches de l'œuvre :

- **thèmes** : les préjugés, l'ethnocentrisme, la fraternité, la tolérance etc.
- **vocabulaire** si nécessaire (étymologie utile : sauvage, barbare etc.)
- **épisodes significatifs** de chaque partie pour se les approprier et les comprendre
  - L'avis au lecteur
  - Le début des Cannibales : référence au roi Pyrrhus, à l'Antiquité dès le début, lutte contre les préjugés, le fait de penser comme tout le monde sans réfléchir (à la même époque, Rabelais se moque des moutons de Panurge)
  - Les us et coutumes des Tupinambas
  - Le Cannibalisme
  - Rouen
  - Des Coches : La discussion avec le roi
  - La mort du roi
- **citations** importantes correspondant à différents thèmes. A retenir.

### Analyse du sujet

Dans la conclusion de son *Essai sur la représentation de l'autre*, l'historien François Hartog écrit que « **dire l'autre**, c'est bien évidemment une façon de **parler de nous** ».

Que pensez-vous de cette affirmation au regard de votre lecture de « Des cannibales » et « Des coches » de Montaigne, et des textes étudiés dans le cadre du parcours « Notre monde vient d'en trouver un autre » ?

- Analyse des **mots-clés** du sujet  
→ quelle **question** est posée par ce sujet ?
- **Ici**, il s'agit de réfléchir à **tous les aspects d'une question**, en nuancant certains **termes**
  - qui est l'autre ? Tupinambas ? Quelqu'un d'autre ?
  - nous : Montaigne, les Européens, l'humanité (avant, maintenant, plus tard)
  - dire / parler → comment ? Pourquoi ?
- → **reformulation de l'énoncé** sous différentes formes de phrases pour **éviter le hors-sujet**,

souvent rédhibitoire : **En quoi parler des Tupinambas permet-il de parler de nous** (Montaigne, les Européens, le monde) ?

- **ébauche de plan et déplacement / regroupement** des idées en sous-parties illustrées d'exemples précis auxquels on peut ajouter des citations
- si **répétitions** → **déplacement** par flèches
- aller **de l'idée la plus évidente à la plus subtile**, la plus abstraite : du plus concret à ce qui vous paraît le plus philosophique, qui ressort + du domaine des idées.
- **ménager une progression** dans la dissertation : c'est une **discussion** qui va d'un point A à un point B

→ **formulation de la problématique**

Comment les livres I et III des *Essais* atteignent-ils, au-delà de l'écriture personnelle, une dimension universelle ?

## Introduction

**L'humanisme est une période d'exploration et de découvertes** et, après un long Moyen-Age dominé à la fois par l'omniprésence de Dieu, l'homme s'interroge sur sa place dans le Monde. Découvrant de nouvelles civilisations, il porte, dès lors, un regard nouveau sur l'humanité. **Amorce**

**Quatre siècles plus tard, s'interrogeant sur la question l'altérité, F. Hartog** affirme que « dire l'autre, c'est bien évidemment une façon de parler de nous ». **Sujet**

En entreprenant l'écriture de ses *Essais*, qui l'occupera, au détriment de toute autre activité, presque les dix dernières années de sa vie, Montaigne, déclare, en préliminaire, avoir pour **projet essentiel de « se dire »**. **Lien entre le sujet et la problématique**. Comment le **témoignage** que constituent, en effet, les livres I et III des *Essais*, intitulés « Des Cannibales » et « Des Coches » atteignent-ils, au-delà de l'écriture personnelle, une **dimension universelle** ? **Problématique**

C'est comme un **journal intime**, certes, que peut se lire l'œuvre de Montaigne, mais c'est aussi pour instaurer une **conversation avec le lecteur** qu'écrit le philosophe, afin de le pousser à s'interroger sur sa condition d'Européen représentant d'une civilisation peut-être, moins admirable qu'il n'y paraît afin, de manière plus universelle, de concentrer son attention sur sa **condition d'homme**. **Plan**

### I. Un journal intime « Nous » = « je »

1. Montaigne s'exprime de manière très personnelle
2. Une immédiate identification à « l'autre ».
3. Des anecdotes vécues

### II. « Nous » = « les Européens »

1. Une leçon surprenante
2. Qui sont les plus sauvages ?
3. La parole aux Indiens

### III. « Nous » = l'humanité passée, présente, et à venir

1. L'humanité, c'est aussi le passé et les leçons qu'on peut en tirer
2. Montaigne pose des questions universelles et philosophiques.
3. L'avenir du monde

### Conclusion

En définitive, si l'analyse des « Cannibales » et « Des Coches » révèle effectivement que « dire l'autre » conduit bien à une interrogation sur soi, **l'écriture autobiographique, pour Montaigne, n'a rien d'une réflexion aut centrée**. Au contraire, le philosophe instaure d'emblée un **dialogue avec l'autre** et, s'il apprend ainsi, dans la lignée des Anciens, à **mieux se connaître lui-même**, il nous conduit surtout, au-delà des siècles, à nous interroger sur nous-mêmes. **En s'intéressant aux autres**, les sages du passé comme ces hommes nouvellement découverts - souvent plus sages qu'on ne croirait - l'humaniste donne un sens à ses *Essais* : on a autant de **leçons à tirer de l'histoire que du présent**, si l'on sait se départir d'un ethnocentrisme qui ne permet pas envisager un avenir fraternel et harmonieux. **Bilan et réponse à la problématique.**

Dans la lignée de Montaigne, d'autres philosophes, comme Voltaire ou Montesquieu, au XVIII<sup>è</sup>s mais aussi, bien plus récemment, des historiens ou des ethnographes continuent d'interroger les hommes sur eux-mêmes en évoquant des civilisations inconnues, comme, par exemple Claude Lévy Strauss dans *Tristes tropiques*. **Ouverture**

### Quelques citations

- Les noms de mes chapitres n'en embrassent pas toujours la matière
- à sauts et à gambades
- Je suis moi-même la matière de mon livre
- il faut se garder de s'attacher aux opinions du peuple
- chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage
- notre grande et puissante mère nature
- nous les pouvons donc bien appeler barbares, eu égard aux règles de la raison, mais non pas eu égard à nous qui les surpassons en toute forme de barbarie.

- Tout cela ne va pas trop mal, mais quoi, ils ne portent point de hauts de chausses !
- Cet autre monde ne fera qu'entrer en lumière quand le nôtre en sortira
- Nous aurons bien fort hâté sa déclinaison et sa ruine
- tant de villes rasées et la plus belle partie du monde bouleversée par la négociation des perles et du poivre
- une boucherie (...) comme sur des bêtes sauvages

### **Prolongements**

#### **Lectures :**

- à ceux qui sont séduits par la pensée de Montaigne :

chapitres «**de l'homme**» , et «**de la vanité**» des *Essais*

- sur la question de l'ethnocentrisme :

- *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Jean de Léry
- *Très brève relation de la destruction des Indes*, Las Casas
- *Le supplément au voyage de Bougainville*, Diderot
- *Tristes tropiques*, Lévi-Strauss

Certains ouvrages, qui sont libres de droits, peuvent être trouvés sur le site de la BNF

[https://data.bnf.fr/fr/11942680/michel\\_de\\_montaigne\\_les\\_essais/](https://data.bnf.fr/fr/11942680/michel_de_montaigne_les_essais/)

#### **Sites consacrés à Montaigne, à l'humanisme et à la question de l'ethnocentrisme :**

<http://www.chateau-montaigne.com/fr/montaigne/6-biographie-michel-montaigne>

<http://classes.bnf.fr/dossism/b-montai.htm>

#### **Emissions / vidéos / podcasts consacrés à Montaigne**

<https://www.franceculture.fr/emissions/breves-histoires-de-la-culture/1580-les-essais-de-montaigne>

<https://www.franceculture.fr/emissions/ecoutez-revissez/montaigne-dans-le-miroir-des-autres>