

Ressources : Montaigne, dissertation – des cannibales et des coches

Pour se préparer :

Faire des fiches de l'œuvre :

- **thèmes** : les préjugés, l'ethnocentrisme, la fraternité, la tolérance etc.
- **vocabulaire** si nécessaire (étymologie utile : sauvage, barbare etc.)
- **épisodes significatifs** de chaque partie pour se les approprier et les comprendre
 - L'avis au lecteur
 - Le début des Cannibales : référence au roi Pyrrhus, à l'Antiquité dès le début, lutte contre les préjugés, le fait de penser comme tout le monde sans réfléchir (à la même époque, Rabelais se moque des moutons de Panurge)
 - Les us et coutumes des Tupinambas
 - Le Cannibalisme
 - Rouen
 - Des Coches : La discussion avec le roi
 - La mort du roi
- **citations** importantes correspondant à différents thèmes. A retenir.

Analyse du sujet

Dans la conclusion de son *Essai sur la représentation de l'autre*, l'historien François Hartog écrit que « **dire l'autre**, c'est bien évidemment une façon de **parler de nous** ».

Que pensez-vous de cette affirmation au regard de votre lecture de « Des cannibales » et « Des coches » de Montaigne, et des textes étudiés dans le cadre du parcours « Notre monde vient d'en trouver un autre » ?

- Analyse des **mots-clés** du sujet
→ quelle **question** est posée par ce sujet ?
- **Ici**, il s'agit de réfléchir à **tous les aspects d'une question**, en nuancant certains **termes**
 - qui est l'autre ? Tupinambas ? Quelqu'un d'autre ?
 - nous : Montaigne, les Européens, l'humanité (avant, maintenant, plus tard)
 - dire / parler → comment ? Pourquoi ?
- → **reformulation de l'énoncé** sous différentes formes de phrases pour **éviter le hors-sujet**,

souvent rédhibitoire : **En quoi parler des Tupinambas permet-il de parler de nous** (Montaigne, les Européens, le monde) ?

- **ébauche de plan et déplacement / regroupement** des idées en sous-parties illustrées d'exemples précis auxquels on peut ajouter des citations
- si **répétitions** → **déplacement** par flèches
- aller **de l'idée la plus évidente à la plus subtile**, la plus abstraite : du plus concret à ce qui vous paraît le plus philosophique, qui ressort + du domaine des idées.
- **ménager une progression** dans la dissertation : c'est une **discussion** qui va d'un point A à un point B

→ **formulation de la problématique**

Comment les livres I et III des *Essais* atteignent-ils, au-delà de l'écriture personnelle, une dimension universelle ?

Introduction

L'humanisme est une période d'exploration et de découvertes et, après un long Moyen-Age dominé à la fois par l'omniprésence de Dieu, l'homme s'interroge sur sa place dans le Monde. Découvrant de nouvelles civilisations, il porte, dès lors, un regard nouveau sur l'humanité. **Amorce**

Quatre siècles plus tard, s'interrogeant sur la question l'altérité, F. Hartog affirme que « dire l'autre, c'est bien évidemment une façon de parler de nous ». **Sujet**

En entreprenant l'écriture de ses *Essais*, qui l'occupera, au détriment de toute autre activité, presque les dix dernières années de sa vie, Montaigne, déclare, en préliminaire, avoir pour **projet essentiel de « se dire »**. **Lien entre le sujet et la problématique**. Comment le **témoignage** que constituent, en effet, les livres I et III des *Essais*, intitulés « Des Cannibales » et « Des Coches » atteignent-ils, au-delà de l'écriture personnelle, une **dimension universelle** ? **Problématique**

C'est comme un **journal intime**, certes, que peut se lire l'œuvre de Montaigne, mais c'est aussi pour instaurer une **conversation avec le lecteur** qu'écrit le philosophe, afin de le pousser à s'interroger sur sa condition d'Européen représentant d'une civilisation peut-être, moins admirable qu'il n'y paraît afin, de manière plus universelle, de concentrer son attention sur sa **condition d'homme**. **Plan**

I. Un journal intime « Nous » = « je »

1. Montaigne s'exprime de manière très personnelle
2. Une immédiate identification à « l'autre ».
3. Des anecdotes vécues

II. « Nous » = « les Européens »

1. Une leçon surprenante
2. Qui sont les plus sauvages ?
3. La parole aux Indiens

III. « Nous » = l'humanité passée, présente, et à venir

1. L'humanité, c'est aussi le passé et les leçons qu'on peut en tirer
2. Montaigne pose des questions universelles et philosophiques.
3. L'avenir du monde

Conclusion

En définitive, si l'analyse des « Cannibales » et « Des Coches » révèle effectivement que « dire l'autre » conduit bien à une interrogation sur soi, **l'écriture autobiographique, pour Montaigne, n'a rien d'une réflexion aut centrée**. Au contraire, le philosophe instaure d'emblée un **dialogue avec l'autre** et, s'il apprend ainsi, dans la lignée des Anciens, à **mieux se connaître lui-même**, il nous conduit surtout, au-delà des siècles, à nous interroger sur nous-mêmes. **En s'intéressant aux autres**, les sages du passé comme ces hommes nouvellement découverts - souvent plus sages qu'on ne croirait - l'humaniste donne un sens à ses *Essais* : on a autant de **leçons à tirer de l'histoire que du présent**, si l'on sait se départir d'un ethnocentrisme qui ne permet pas envisager un avenir fraternel et harmonieux. **Bilan et réponse à la problématique.**

Dans la lignée de Montaigne, d'autres philosophes, comme Voltaire ou Montesquieu, au XVIII^ès mais aussi, bien plus récemment, des historiens ou des ethnographes continuent d'interroger les hommes sur eux-mêmes en évoquant des civilisations inconnues, comme, par exemple Claude Lévy Strauss dans *Tristes tropiques*. **Ouverture**

Quelques citations

- Les noms de mes chapitres n'en embrassent pas toujours la matière
- à sauts et à gambades
- Je suis moi-même la matière de mon livre
- il faut se garder de s'attacher aux opinions du peuple
- chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage
- notre grande et puissante mère nature
- nous les pouvons donc bien appeler barbares, eu égard aux règles de la raison, mais non pas eu égard à nous qui les surpassons en toute forme de barbarie.

- Tout cela ne va pas trop mal, mais quoi, ils ne portent point de hauts de chausses !
- Cet autre monde ne fera qu'entrer en lumière quand le nôtre en sortira
- Nous aurons bien fort hâté sa déclinaison et sa ruine
- tant de villes rasées et la plus belle partie du monde bouleversée par la négociation des perles et du poivre
- une boucherie (...) comme sur des bêtes sauvages

Prolongements

Lectures :

- à ceux qui sont séduits par la pensée de Montaigne :

chapitres «**de l'homme**» , et «**de la vanité**» des *Essais*

- sur la question de l'ethnocentrisme :

- *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Jean de Léry
- *Très brève relation de la destruction des Indes*, Las Casas
- *Le supplément au voyage de Bougainville*, Diderot
- *Tristes tropiques*, Lévi-Strauss

Certains ouvrages, qui sont libres de droits, peuvent être trouvés sur le site de la BNF

https://data.bnf.fr/fr/11942680/michel_de_montaigne_les_essais/

Sites consacrés à Montaigne, à l'humanisme et à la question de l'ethnocentrisme :

<http://www.chateau-montaigne.com/fr/montaigne/6-biographie-michel-montaigne>

<http://classes.bnf.fr/dossism/b-montai.htm>

Emissions / vidéos / podcasts consacrés à Montaigne

<https://www.franceculture.fr/emissions/breves-histoires-de-la-culture/1580-les-essais-de-montaigne>

<https://www.franceculture.fr/emissions/ecoutez-revissez/montaigne-dans-le-miroir-des-autres>