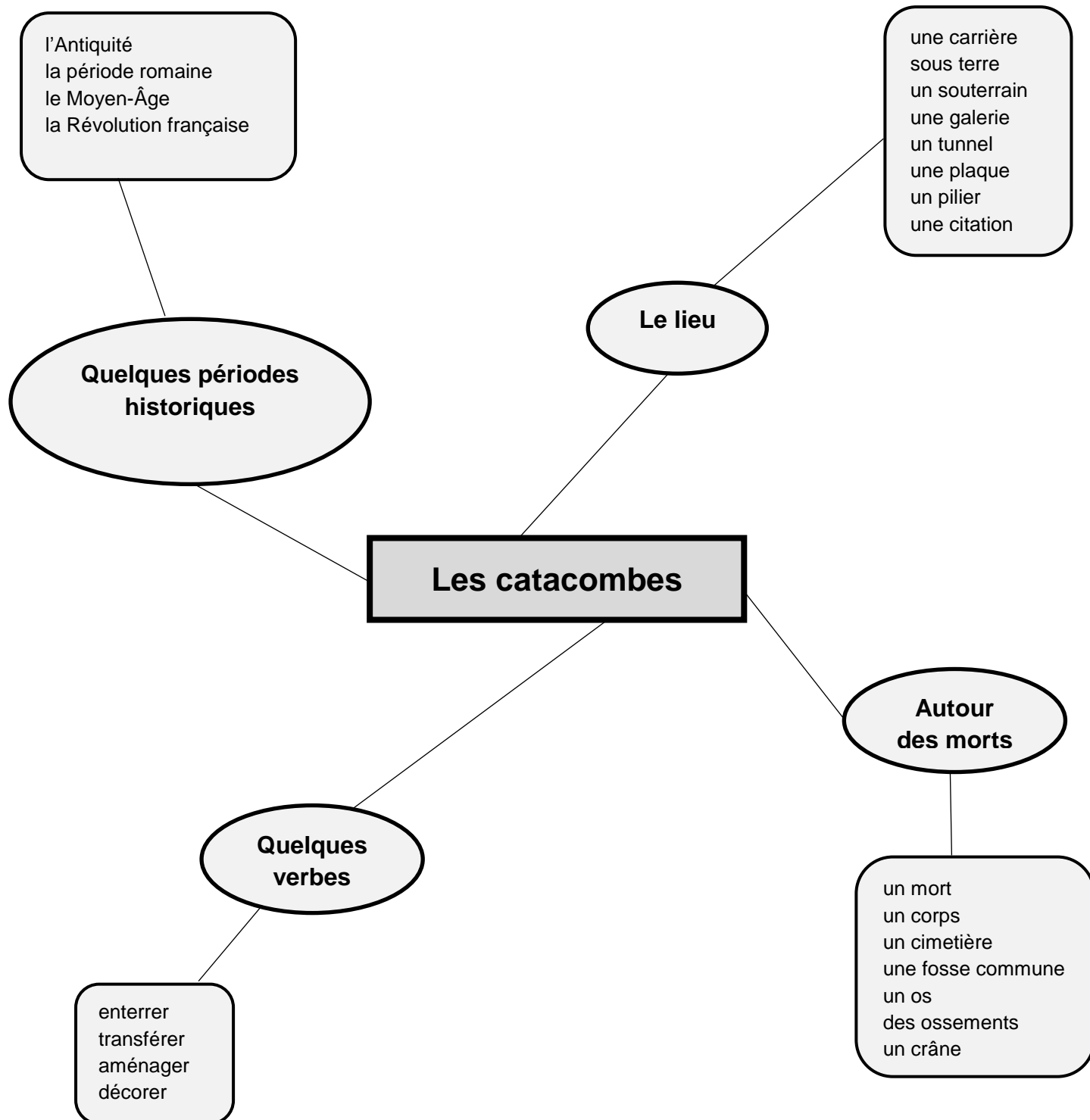


Fiche lexique



Le récit au passé : imparfait et passé composé

Observez les phrases suivantes :

- Les catacombes **existaient** déjà à cette époque et on **a transféré** beaucoup d'ossements.
- **C'était** la période de la Révolution française. De cette époque à 1950, tous les débris humains qu'on **a trouvés** dans le sol de Paris **ont été** déposés dans les Catacombes.

Quand on raconte une histoire au passé, on utilise principalement deux temps :

L'imparfait est utilisé pour la description :
décrire le cadre, le contexte d'une situation ou décrire des habitudes dans le passé.

Le passé composé est utilisé pour parler d'actions qui se succèdent.
On l'utilise aussi pour évoquer un changement par rapport à une habitude (qui, elle, sera exprimée à l'imparfait).
C'est le temps qui fait avancer le récit.

► Pour l'emploi du **passé composé**, vous pouvez vous reporter aux fiches outils du dossier : [Parlez-vous Père Lachaise ?](#)

La formation de l'imparfait

Observez les phrases suivantes :

- Catacombes, ça **désignait** dans l'Antiquité un endroit sous terre où on **pouvait** mettre les morts.
- Il y **avait** le château Vauvert qui se **trouvait** au niveau du jardin du Luxembourg.

Pour former l'imparfait, on utilise :
la base du verbe au présent + les terminaisons de l'imparfait

Ex : connaître > nous connaissons

je	<u>connais</u> + ais
tu	<u>connais</u> + ais
il	<u>connais</u> + ait
nous	<u>connais</u> + ions
vous	<u>connais</u> + iez
elles	<u>connais</u> + aient

Attention :

- ▶ Le verbe « être » est une exception > **J'étais**
- ▶ Notez également la forme des verbes « manger » > **je mangeais** et « commencer » > **je commençais**.
- ▶ Pour les verbes impersonnels, la base utilisée est celle de l'infinitif :

Il faut > falloir > **Il fallait**
Il pleut > pleuvoir > **Il pleuvait**

Le présent de narration ou présent historique

Il arrive que, dans un récit au passé, on emploie le présent pour donner plus de vivacité et d'actualité à l'action : on parle alors de présent de narration.

Le passé récent

Observez la phrase suivante :

*Héricart de Thury, qui **vient d'être** nommé inspecteur des carrières, se rend compte que les ossements sont en vrac.*

Le passé récent est employé surtout à l'oral.

Il permet d'exprimer une action qui vient juste de se terminer.

Pour former le passé récent, on utilise :

le verbe « venir » conjugué au présent + verbe à l'infinitif.

Ex : Elle vient de partir.

**Parler d'un lieu
et de son histoire**

Lise le texte suivant :

*Au Moyen-Âge, il y avait le **château Vauvert** qui se trouvait au niveau du **jardin du Luxembourg**. Ce château **était** en ruine. **A ce moment-là**, des brigands avaient pris possession des lieux et ils **occupaient** aussi les carrières sous terre. Et donc, **le soir**, pour décourager les parisiens de venir voir ce qu'il se **passait**, souvent ils **faisaient** des grands feux, ils **poussaient** des cris. Les gens **craignaient** de passer à proximité si bien que le chemin passant à côté du château Vauvert **a pris** le nom de « Voie d'Enfer ». On **parlait** donc du diable du château Vauvert, le diable Vauvert. L'expression "aller au diable Vauvert" **est** alors **restée** dans le langage populaire et on l'utilise encore **de nos jours**.*

Voici quelques conseils pour **parler d'un lieu et de son histoire** :

→ Pour que la situation soit bien claire et comprise par tous : mentionner les informations principales pour situer historiquement son histoire : **Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?**

→ On utilise le plus souvent **les temps du récit au passé** : passé composé et imparfait (voir Fiche Langues). On peut aussi utiliser **le présent dit de narration** pour raconter des événements passés. Cela rapproche le récit du temps actuel.

On précise généralement les situations passées ou récentes grâce **aux marqueurs temporels** :

Quelques exemples :

Marqueurs du passé

autrefois

avant

dans le temps

à ce moment-là / à cette époque-là

au Moyen-Âge, au XVème siècle...

Marqueurs du présent

aujourd'hui

actuellement

de nos jours

en ce moment