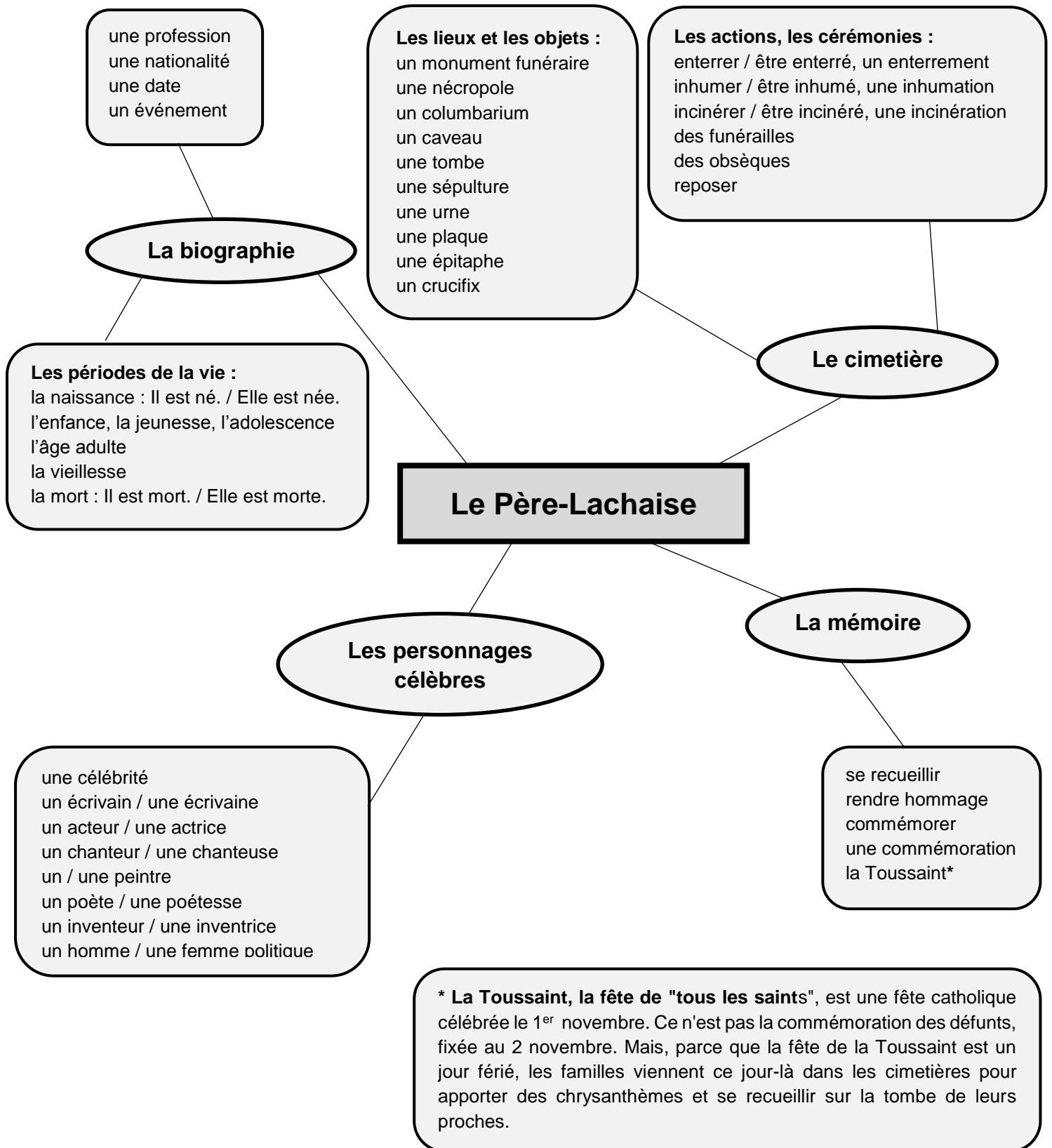


Fiche lexique



Utiliser le passé composé

Observez les phrases suivantes :

- *Au milieu, on lit « Madame Lamboukas dite Édith Piaf » puisqu'elle **s'est mariée** avec un Grec.*
- *Antoine Parmentier **a nourri** des bouches et il **a sauvé** des vies humaines.*
- *Je vous rappelle que Jim Morrison **est mort** en 1971.*

On utilise le passé composé pour évoquer les **actions principales** et des **événements** dans le passé.

Attention : il arrive que, dans un récit au passé, on emploie le présent, le futur proche ou le futur pour rendre le récit plus vivant (voir Fiche Communication, ci-dessous).

Situer des événements dans le temps

Pour raconter le parcours ou la vie de quelqu'un, on utilise des **expressions temporelles** précises pour situer les événements dans le temps.

Pour parler d'une **date précise** ou **situer un moment**, on utilise « **le + date précise / jour** » ou « **en + mois / année** ».

Exemple : Elle est née **en** 1915 / Elle est née **en** février / Elle est née **le** 19 février 1915.

Pour situer le **point de départ/fin d'un événement**, on utilise les expressions « **à partir de + nom** » ou « **jusqu'à/en + nom** ».

Exemples :

Elle a commencé à chanter dans les cabarets **à partir de** 1935.

Elle a connu le succès **jusqu'à** sa mort. / **jusqu'en** 1922.

Pour exprimer l'**antériorité** ou la **postériorité**, on utilise « **avant + nom** » et « **après + nom** ».

Exemples :

Avant 1804, il n'y avait pas de cimetières laïcs en France.

Le père de Jim Morrison a posé une plaque dix ans **après** sa mort.

Pour situer la **durée d'une action**, on utilise « **pendant + nom** ».

Exemple : Jim Morrison a vécu à Paris **pendant** plusieurs années.

Pour parler de **quelque chose qui a eu lieu**, on utilise les expressions « **il y a + nom** » / « **Ça fait ... que + verbe** ».

Exemple :

Elle est morte **il y a** 30 ans

Ça fait 30 ans **qu'elle** est morte.

Pour parler d'une action qui continue au moment où on parle, on utilise l'expression « **depuis + nom** » / « **depuis que + verbe** ».

Exemples :

J'habite à côté du Père Lachaise **depuis** 3 ans.

Depuis que j'habite ici, je vais souvent au Père Lachaise pour me promener.

**La biographie :
raconter la vie de quelqu'un**

Pour découvrir une personne célèbre, il est intéressant de présenter sa vie et son œuvre. Voici quelques conseils pour **raconter la vie d'une personne célèbre** :

> Pour situer la personne, il est important de donner d'abord son **identité** : le nom, la nationalité, la profession, la période à laquelle cette personne vit ou a vécu (dates de naissance/mort, siècle, époque).

> Ensuite, il est nécessaire de choisir les principaux moments de la vie du personnage et ceux qui nous semblent intéressants à présenter. On s'intéresse alors aux **grandes étapes de la vie** (l'enfance, la jeunesse, l'adolescence, l'âge adulte, la vieillesse) et aux événements significatifs.

> Quand on parle d'une personne connue, on donne quelques **exemples d'œuvres** qui ont rendu cette personne célèbre.

> On utilise le plus souvent **les temps du récit au passé : passé composé et imparfait**. On peut aussi utiliser **le présent dit de narration** pour raconter des événements passés ou utiliser des temps comme **le futur proche ou le futur** pour rendre l'action et le récit plus vivants. Ce sont d'ailleurs des temps qui sont essentiellement utilisés quand l'histoire est racontée à l'oral. Dans un texte écrit, le **passé simple** peut remplacer le passé composé même si, souvent, à l'écrit on utilise essentiellement le passé composé quand on utilise une langue proche de l'oral. À l'oral, le passé simple n'est quasiment plus utilisé.

> Pour interpeller et retenir l'attention, la biographie peut également être complétée par un **portrait** de la personne (description physique, qualités, défauts). On peut également **personnaliser son récit** et **faire appel à l'émotion** en ajoutant une ou deux **anecdotes** plus personnelles.

➔ Voici quelques expressions utiles pour **interpeller** ou **exprimer une émotion** :

Interpeller	Exprimer une émotion
Je (vous) rappelle que...	Je trouve ça émouvant. / triste. / génial. / ...
J'insiste sur le fait que...	Je trouve que c'est émouvant. / triste. / génial. / ...
Je souligne que...	Je trouve émouvant. / triste. / génial. / ... que + verbe au subjonctif
<i>Exemple :</i> <i>Il y a une plaque sur laquelle est rappelée sa véritable identité - James Douglas Morrison – avec ses dates – je vous rappelle qu'il est mort en 1971.</i>	<i>Exemple :</i> Je trouve ça assez émouvant : le seul enfant qu'Édith Piaf a, elle la prénomme Marcelle et le plus grand amour de sa vie se prénommait aussi Marcel.