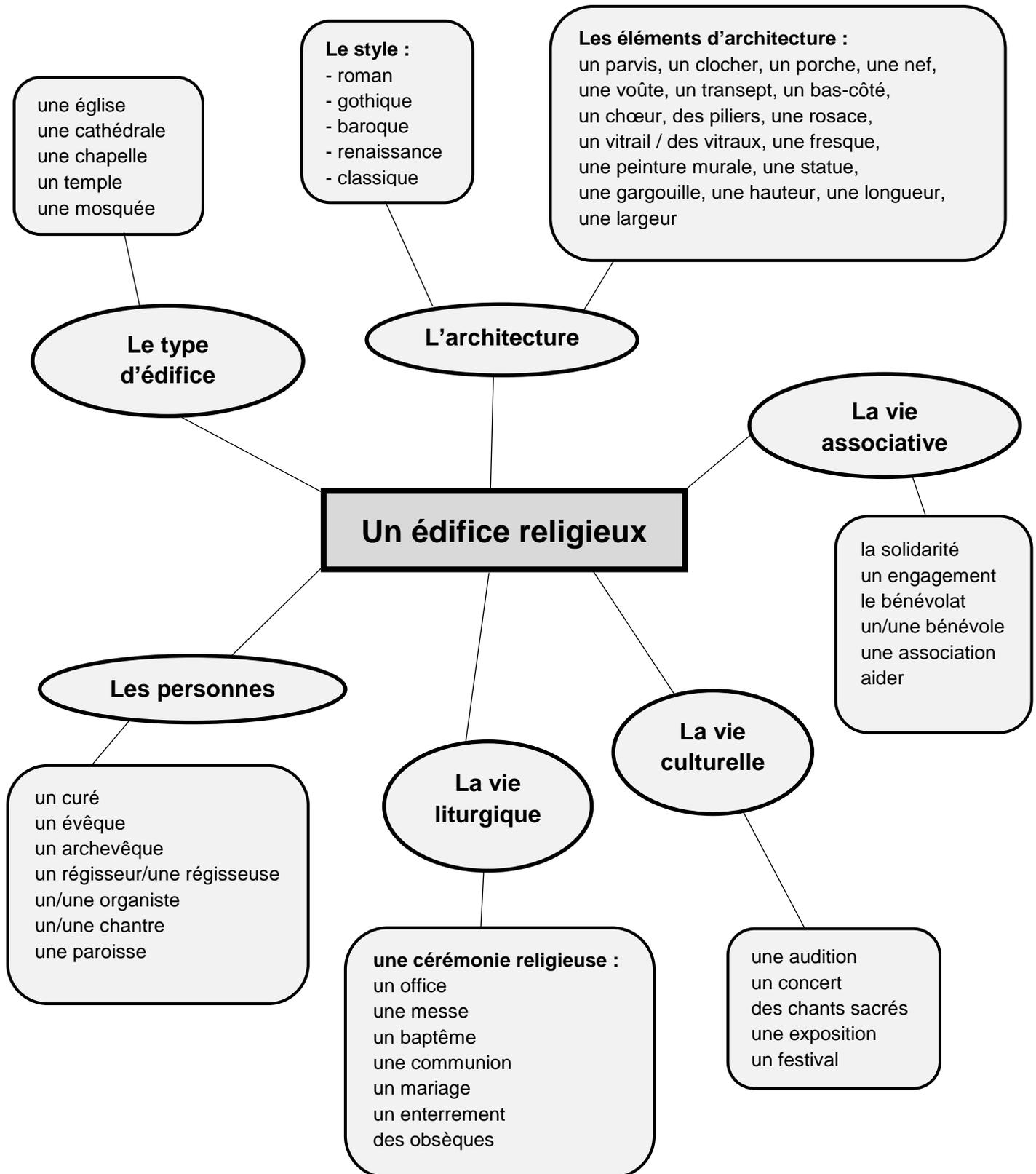


Fiche lexique



S'exprimer au passé – le passé composé

Observez les phrases suivantes :

- C'est François 1^{er} qui **a décidé** de construire une autre église sur la rive droite.
- Ils **ont mis** à peu près 100 ans pour construire l'église.
- Il y a aussi Patti Smith qui **est venue** à Saint-Eustache. Elle **a donné** un concert.

Pour parler d'actions qui se succèdent dans le passé, on utilise le **passé composé**.

La formation du passé composé

Pour **former le passé composé**, on utilise :

- 1 - le verbe « **avoir** » ou « **être** » au présent (auxiliaires)
- +
- 2 - le participe passé du verbe qui indique l'action.

Exemples :

- Laurent Voulzy **chante**. ► Laurent Voulzy **a chanté**.
- Patti Smith **vient**. ► Patti Smith **est venue**.

1. « Être » ou « avoir » ?

AVOIR

La plupart des verbes forment le passé composé avec l'**auxiliaire** « avoir ».

ÊTRE

Il n'y a que 14 verbes qui forment le passé composé avec l'**auxiliaire** « être » :
 aller / entrer / passer * / monter* / tomber / arriver / venir / sortir / retourner / descendre* / rester / partir / naître / mourir

Attention :

*Certains verbes peuvent être utilisés avec « être » ou « avoir. » Ils utilisent l'auxiliaire « être » dans les phrases où ils n'ont pas d'objet et l'auxiliaire « avoir » dans les phrases où ils ont un objet.

Exemples :

- Je suis descendu. / J'ai descendu les valises.
- Je suis passé chez toi / J'ai passé un bon moment.

Tous les **verbes pronominaux** forment le passé composé avec l'auxiliaire « être ».

Exemple :

Je me suis couché tard.

2. Le participe passé : formation et accord

La formation du participe passé

Beaucoup de verbes forment le participe passé de façon régulière :

- les verbes en « er » ► é Ex : je chante (chanter) ► j'ai chanté
- les verbes en « ir » ► i Ex : je finis (finir) ► j'ai fini

Attention :

il y a des **participes passés irréguliers**.

Quelques participes passés irréguliers :

Infinitif	Participe passé
être	J'ai été
avoir	J'ai eu
faire	J'ai fait
vouloir	J'ai voulu
pouvoir	J'ai pu
devoir	J'ai dû
venir	Je suis venu
Prendre	J'ai pris
Attendre	J'ai attendu

L'accord du participe passé

Avec l'auxiliaire « être », si le sujet est au féminin ou au pluriel, il faut accorder le participe passé.

Exemples :

Laurent Voulzy **est venu**.

Patti Smith **est venue**.

Laurent Voulzy et Patti Smith **sont venus**.

La négation au passé composé

En général, la deuxième partie de la négation se place avant le participe passé.

Exemples :

Elle **n'est pas venue** ici.

Il **n'a jamais chanté** à Saint-Eustache.

Ils **ne se sont pas présentés** à l'heure.

Attention : « Personne » se place après le participe passé.

Exemple :

Il **n'a vu personne** hier.

► Pour l'emploi du **passé composé**, vous pouvez vous reporter aux fiches outils du dossier : [Parlez-vous Père Lachaise ?](#)

► Pour l'utilisation du **passé composé et de l'imparfait dans un récit au passé**, vous pouvez vous reporter aux fiches outils du dossier : [Parlez-vous Catacombes ?](#)

Décrire un monument

Lisez les phrases suivantes :

La **nef** est évidemment beaucoup moins **longue** que celle de Notre-Dame, et, si vous regardez bien, vous voyez que ce n'est pas une **église gothique** du tout, pas du tout. Les **vitraux** ici à Saint-Eustache, depuis le début, étaient conçus pour être très **lumineux**.

Voici quelques conseils pour **décrire un monument** :

→ Généralement, on commence par donner une **impression générale**. On utilise souvent des **adjectifs qualificatifs** pour modaliser le propos

Exemples : *L'église Saint-Eustache est très lumineuse.
L'orgue est impressionnant.*

→ Lorsqu'on décrit un lieu, on le caractérise souvent par des **détails de couleurs, des formes, des dimensions, des odeurs**.

Exemple : *À Saint-Eustache on a une acoustique exceptionnelle pour la taille de l'église puisqu'elle fait 108 mètres de long, 35 mètres de haut sous la nef, pratiquement 50 mètres de large.*

→ Dans une description, généralement, **les choses sont nommées de manière précise**. On utilise, par exemple, des **noms propres** et les mots choisis pour faire une description appartiennent souvent à un même **champ lexical**. Lorsque le Père Nicholson décrit Saint-Eustache, il utilise un vocabulaire propre à l'architecture d'une église.

Exemple : *Là, il y a un plan gothique qui ressemble beaucoup au plan de la cathédrale Notre-Dame [...] mais la nef est beaucoup moins longue que celle de Notre-Dame.*

→ **La comparaison** est souvent utilisée également pour donner une représentation plus précise.

Exemple : *Le plan de Saint-Eustache ressemble à celui de Notre-Dame.*

→ Il n'est pas rare qu'on utilise un **vocabulaire technique spécialisé**. C'est le cas lorsque le chantre, Stéphane Hézode, décrit l'orgue de Saint-Eustache.

Exemple : *Au niveau du buffet, il y a donc 8 000 tuyaux et il y a donc 102 jeux.*

→ Pour rendre la description plus vivante, on peut **exprimer ses émotions et impressions** à propos d'un lieu.

Exemple : *Et là, on voit cette espèce de forêts de piliers et on n'est pas intimidé.*