

Français

CM2

**Vers la 6<sup>ème</sup>...!**

# Leçon de grammaire

La ponctuation

# Observe et écoute



Aujourd'hui, Vincent fabrique un jouet qui ressemble à un long serpent vert. Il l'attache à une ficelle et le pose au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une jeune femme vient, avec une fine ombrelle sous le bras et un sac à main.

Vite, Vincent va se cacher derrière le portillon métallique et il expérimente le maniement du serpent. Celui-ci obéit. La femme se rapproche, il tire alors sur le fil. Le serpent glisse lentement au milieu de la rue. La femme le voit, pousse un grand cri, jette en l'air son sac et son ombrelle, en hurlant d'une voix terrifiante :

« Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! »

Alors Vincent lâche tout, il bondit dans la maison, entre dans la cuisine et se cache en tremblant dans le panier de linge sale. Inquiet, le cœur battant, il écoute les cris effroyables de la malheureuse. Quel tohu-bohu pour un pauvre serpent de chiffon !

D'après José Mauro de Vasconcelos, *Mon bel oranger*, 1971

# Et si ce texte n'était pas ponctué...?

aujourd'hui Vincent fabrique un jouet qui ressemble à un long serpent vert il l'attache à une ficelle et le pose au sol dans la rue au bout de quelques minutes une jeune femme vient avec une fine ombrelle sous le bras et un sac à main

vite Vincent va se cacher derrière le portillon métallique et il expérimente le maniement du serpent celui-ci obéit la femme se rapproche il tire alors sur le fil le serpent glisse lentement au milieu de la rue la femme le voit pousse un grand cri jette en l'air son sac et son ombrelle en hurlant d'une voix terrifiante

au secours au secours un serpent à moi à l'aide

alors Vincent lâche tout il bondit dans la maison entre dans la cuisine et se cache en tremblant dans le panier de linge sale inquiet le cœur battant il écoute les cris effroyables de la malheureuse quel tohu-bohu pour un pauvre serpent de chiffon

D'après José Mauro de Vasconcelos, *Mon bel oranger*, 1971

# Observe à nouveau



Aujourd'hui, Vincent fabrique un jouet qui ressemble à un long serpent vert. Il l'attache à une ficelle et le pose au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une jeune femme vient, avec une fine ombrelle sous le bras et un sac à main.

Vite, Vincent va se cacher derrière le portillon métallique et il expérimente le maniement du serpent. Celui-ci obéit. La femme se rapproche, il tire alors sur le fil. Le serpent glisse lentement au milieu de la rue. La femme le voit, pousse un grand cri, jette en l'air son sac et son ombrelle, en hurlant d'une voix terrifiante :

« Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! »

Alors Vincent lâche tout, il bondit dans la maison, entre dans la cuisine et se cache en tremblant dans le panier de linge sale. Inquiet, le cœur battant, il écoute les cris effroyables de la malheureuse. Quel tohu-bohu pour un pauvre serpent de chiffon !

D'après José Mauro de Vasconcelos, *Mon bel oranger*, 1971

Observe cette phrase et sa transformation

Au bout de quelques minutes, une jeune femme vient, avec une fine ombrelle sous le bras et un sac à main.

au bout de quelques minutes une jeune femme vient avec une fine ombrelle sous le bras et un sac à main

## Observe aussi cette phrase

La femme le voit, pousse un grand cri, jette en l'air son sac et son ombrelle, en hurlant d'une voix terrifiante :

« Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! »

la femme le voit pousse un grand cri jette en l'air son sac et son ombrelle en hurlant d'une voix terrifiante

au secours au secours un serpent à moi à l'aide

# Rôle de la ponctuation

La ponctuation permet de se repérer dans une phrase :

- Elle délimite chaque phrase.
- Elle isole, entre virgules, les groupes de sens (expression du temps, d'un lieu, ordre des actions...).
- Elle isole le récit du narrateur des paroles des personnages.
- Elle facilite la respiration du lecteur quand on lit à voix haute.
- Elle exprime une intention, une émotion, un rythme.

→ Elle aide la lecture, permet de mieux comprendre et donc, de mieux lire.



Quand tu écris, tu dois être attentif à la ponctuation : si tu ne ponctues pas ou pas assez, ton lecteur a beaucoup de difficultés à te comprendre. Sois bien attentif à cela, surtout quand ta phrase est longue.

# Signes les plus courants

<b>Le point .</b>	<b>Obligatoire en fin de phrase (ou ? Ou !)</b>
<b>La virgule ,</b>	<b>Très importante dans une phrase longue pour isoler les différents groupes de sens.</b>
<b>Les deux-points :</b>	<b>Nécessaire pour introduire les paroles d'un personnage ou pour expliquer quelque chose.</b>
<b>Le point d'exclamation !</b>	<b>Peut terminer une phrase. Exprime une émotion (joie, peur, colère, surprise...)</b>
<b>Le point d'interrogation ?</b>	<b>Termine une phrase interrogative.</b>
<b>Les guillemets « .... »</b>	<b>Indiquent le début et la fin d'une prise de parole des personnages.</b>

MAINTENANT A TON TOUR



Quelle phrase est bien ponctuée ?

a

• Vincent se cache, tout apeuré.

b

• Vincent se cache tout, apeuré.

c

• vincent se cache, tout apeuré

Quelle phrase est bien ponctuée ?

a

• Vincent se cache, tout apeuré.

b

• Vincent se cache tout, apeuré.

c

• vincent se cache, tout apeuré

## Même question

a

• Vincent court bondit saute dans le panier.

b

• Vincent, court bondit, saute dans, le panier.

c

• Vincent court, bondit, saute dans le panier.

## Même question

a

• Vincent court bondit saute dans le panier.

b

• Vincent, court bondit, saute dans, le panier.

c

• Vincent court, bondit, saute dans le panier..

Quel(s) signe(s) de ponctuation places-  
tu à la fin de cette phrase :  
Quelle bonne blague

a

• .

b

• ?

c

• !



Quel(s) signe(s) de ponctuation places-  
tu à la fin de la phrase :  
Quelle bonne blague

a

• **Quelle bonne blague.**

b

• **Quelle bonne blague ?**

c

• **Quelle bonne blague !**

Place correctement dans le texte les signes de ponctuation suivants : . , !

Vincent adore faire des plaisanteries Ses amis l'apprécient mais ils

ont aussi appris à se méfier de lui car Vincent n'épargne personne

Heureusement il est peureux Cela limite parfois ses fantaisies Quel

phénomène

Que peut dire (ou penser !) ce chat ? Utilise bien la ponctuation



Je ne sais pas qui m'a collé  
cette casquette sur la  
tête...J'ai l'air parfaitement  
ridicule!!!

Place à la dictée du jour !



## Dictée

La femme **voit** le serpent, **pousse** un grand cri, **jette** en l'air son sac et son ombrelle et **hurle** d'une voix terrifiante. Alors Vincent **lâche** tout, il **bondit** dans la maison, **entre** dans la cuisine et **se cache** en tremblant dans le panier de linge sale.

Au revoir !

