

Mode et recyclage

Écoutez dans la chronique « L'Afrique qui gagne » le portrait d'une jeune femme, amoureuse de l'environnement, qui propose des solutions créatives pour recycler le plastique !

Document sonore : Extrait de l'émission *7 milliards de voisins* du 24/12/2018

Public : B1

Durée estimée : 90 min (prévoir une séance supplémentaire pour l'activité de production)

Matériel : L'extrait sonore, éventuellement quelques photos pour la mise en route.

Auteur : Marine Bechtel

Déroulement

Activité 1 : Mise en route

➤ Réfléchir autour du recyclage

- Commencez par poser à vos apprenants les questions suivantes : « Que vous évoque le mot recyclage ? [voir l'étymologie : un cycle] Est-ce que vous recyclez ? Pensez-vous que c'est important ? Quels en sont **les enjeux** pour les générations futures et actuelles ? »
- Demandez-leur ensuite **quels produits et matériaux** on peut recycler [le verre, le plastique, les déchets alimentaires, etc.] et pour en faire quoi. Notez les réponses au tableau.

➤ Mobiliser ses connaissances autour de la mode et de l'écologie

- Montrez-leur des **photos** d'objets de décoration, d'accessoires de mode ou de vêtements faits à partir d'objets récupérés ou recyclés. Pour cela, tapez les mots clés « décoration recyclage », « mode recyclage » ou encore « bijoux recyclage » dans un moteur de recherche. Vous pouvez, par exemple, faire découvrir les bijoux de la marque « La pause K Fée », fabriqués à partir de capsules de café recyclées.

Faites-leur décrire ce qu'ils voient et formuler leur réactions et impressions. Introduisez les notions de **mode éthique** ou écoresponsable.

Remarque pour les activités qui suivent : il est recommandé de **faire lire les questions avant de faire écouter l'extrait sonore** à vos apprenants, pour qu'ils répondent plus facilement.

Activité 2 : Compréhension globale

➤ Comprendre l'introduction et formuler des hypothèses

- **Faites écouter le début de l'extrait sonore de 0'00>0'15 (« ... de mode et de récupération »)** pour répondre aux questions de la partie **A**. Lors de la correction, demandez aux apprenants de formuler des phrases à l'oral à partir de leurs réponses.
- Pour le **B**, les apprenants mettent en commun leurs hypothèses d'écoute : à partir des mots clés entendus, du ton de voix d'Anny et autres indices sonores, mais aussi à partir de leur imagination. Demandez-leur de justifier leurs idées et notez-les au tableau.

➤ Repérer les informations principales et vérifier ses hypothèses

Faites écouter la suite du reportage. Faites une restitution collective avec les impressions d'écoute de vos apprenants : d'après sa manière de parler et ce qu'elle raconte, quelle semble être l'attitude d'Anny ? Leurs hypothèses sont-elles confirmées ou pas ?

Activité 3 : Compréhension détaillée

➤ **Comprendre le parcours d'Anny et ses actions concrètes**

Vous pouvez proposer toute l'activité en continu, sans pause, ou alors faire écouter l'extrait en deux passages, comme ci-dessous :

• **Question A : de 0'15 jusqu'à 1'33** (« et maintenant je suis arrivée à une entreprise. »)

Demandez-leur de justifier leurs réponses par petit groupes, puis faites une restitution collective du parcours d'Anny à l'oral [amenez-les à comprendre que les deux événements à l'origine de son projet sont d'ordre personnel, pour le premier, et collectif, pour le second.]

• **Question B : de 1'34** (« Comment trouvez-vous le plastique ») **jusqu'à la fin de l'extrait**

Demandez-leur s'ils entendent une différence de rythme entre les moments où l'on entend Anny seule et les moments où la journaliste intervient. Que préfèrent-ils : le monologue d'Anny ou bien l'échange questions-réponses entre Anny et la journaliste ?

Activité 4 : Grammaire et analyse

➤ **Repérer les temps du récit d'Anny et quelques expressions**

Les apprenants peuvent travailler par groupe de deux. Si vous souhaitez développer l'activité, faites-les travailler sur la transcription en entier (ou un résumé).

• Faites-leur analyser **l'emploi des temps** [le passé-composé pour raconter un événement soudain et le récit dans la durée avec l'imparfait. Le caractère injonctif et direct de l'impératif]

• Faites-leur relever les **connecteurs logiques** et autres mots qui structurent le récit d'Anny : dans les 3 phrases observées (« d'abord », « et depuis ce jour », « et puis ») ou dans le script en entier. Ils leur seront utiles **pour l'activité de production** suivante !

• Si vous travaillez sur le script en entier, amenez vos apprenants à déduire que **l'expression** « *je me suis dit : il faut que* », répétée trois fois, montre la prise de conscience d'Anny, puis son engagement et sa détermination.

Activité 5 : production écrite et orale

➤ **Imaginer des solutions de recyclage**

Vous pouvez commencer par parler à vos apprenants de la [Journée mondiale du recyclage](#) qui a lieu le 18 mars.

• Faites un remue-méninges sur les domaines d'application possibles du recyclage (mode, santé, éducation, etc.) et leur utilité. Notez les idées au tableau et formez des groupes.

• Chaque groupe imagine son projet et le prépare à l'écrit, en quelques lignes pour chaque étape.

• Les apprenants de chaque groupe présentent tour à tour une étape du projet. Chaque exposé peut faire l'objet d'échanges avec le reste de la classe.

Les apprenants votent ensuite pour un ou deux projets qu'ils pourront mettre en place au cours de l'année ! Ils pourront mettre leur contribution en ligne sur le site de la journée mondiale du recyclage.

Quelques liens pour aller plus loin :

Le site [Valorplast](#) explique [les étapes du recyclage des emballages plastiques](#).

Le site [La Case](#) répertorie des liens vers des dossiers et outils pédagogiques autour des déchets, du tri et du recyclage [ici](#) [Attention, **certains liens sont obsolètes**, mais vous pourrez retrouver les sites grâce aux références et mots clés répertoriés sur cette page.]