

# Le spectacle de Ah ! à Zut ! – Espèces d'espaces

#SpectacleVivant #DevenirSpectateur #AmoiDeJouer

#Analyser #DéveloppementCritique #Décrire

**CYCLE** 2, 3 & 4

**ÂGE** 6 - 14 ans

**EFFECTIFS** 15 enfants maximum  
1 animateur

**DURÉE GLOBALE** 1h45

**MATÉRIEL**

- L'impression au format A3 des photographies issues de l'opération "Jouons la carte de la fraternité"
- matériel de papeterie (stylo, crayon, feutres, feuilles...)



## DESCRIPTIF & ENJEUX

### Espèces d'espaces !

On ne va pas au spectacle comme on va à la piscine. C'est ni mieux ni moins bien, juste différent. Et comme à la piscine, il y a des règles à respecter pour mieux en profiter, mais souvent on les connaît mal.



## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Se familiariser avec les espaces quand on va au spectacle
- Expérimenter les étapes de la sortie (même si c'est dans l'école)
- Repérer les codes (et les interdits) qui régissent tout lieu de spectacle



## CONNAISSANCES & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Je repère les lieux (du trajet à l'exploration du lieu de représentation)
- Je me familiarise avec les codes et les usages de ce lieu



## CONTRIBUTION AU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

- **Domaine 1 – les langages pour penser et communiquer** : S'exprimer à l'oral / Comprendre des énoncés oraux / Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives / prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective
- **Domaine 5 – Les représentations du monde et l'activité humaine** : Situer et se situer dans le temps et l'espace / Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde / Reasonner, imaginer, élaborer, produire



## INSCRIPTION DANS NOTRE PROJET ÉDUCATIF

### DIVERSITÉ/ÉGALITÉ

Force pour la République, la diversité est une source d'enrichissement individuel et collectif. L'égalité en droit permet son expression et garantit le « vivre ensemble » pacifié en reconnaissant l'autre dans sa singularité.

### CITOYENNETÉ

Exercice actif, la citoyenneté, c'est d'abord vouloir prendre les choses en main ! C'est avoir accès à des outils pour acquérir la connaissance, en développer et ainsi pouvoir agir.

### ÉMANCIPATION/SOCIALISATION

Préalables indispensables vers l'autonomie, l'émancipation et la socialisation, sont les vecteurs permettant à chacun de prendre sa place dans la société.



## DÉROULÉ DE SÉANCE



### MISE EN PLACE DE LA SALLE

- Délimiter deux espaces au scotch (public et scène)
- Installer des coussins, chaises ou petits fauteuils coté public (respecter les distances de sécurité sanitaire)
- Installer une chaise sur l'espace scène.

## 📌 CONSIGNES DE LA SÉQUENCE « ESPÈCES D'ESPACES ! »

### Étape 1 : retour sur les expériences antérieures (15 min)

Il s'agit de repérer qui, parmi les enfants, a déjà une expérience de spectateur, en recueillir les conditions (avec qui j'étais, où c'était, quand c'était, etc...)

### Étape 2 : « Faisons comme si... » (60 min)

Le but du jeu, c'est de retrouver toutes les étapes pour aller au spectacle, d'abord par oral, puis en le faisant (en le simulant). Il s'agira donc de retrouver, et de classer dans l'ordre toutes ces étapes :

- ✓ On sort de la salle de classe, on prend ses affaires et son manteau.
- ✓ On passe aux toilettes
- ✓ On monte dans le bus et on en descend (facultatif)
- ✓ On arrive au lieu de spectacle, calme
- ✓ On dépose son manteau à l'endroit indiqué
- ✓ On passe aux toilettes
- ✓ On entre dans la salle de spectacle dans le silence
- ✓ On s'installe dans le silence
- ✓ On attend le début du spectacle
- ✓ Passage par le « noir » (remplacer la bascule de lumière salle/scène par la fermeture puis la réouverture des yeux)
- ✓ Pendant le spectacle, on ne réagit que si les comédiens demandent une participation
- ✓ Un des enfants joue le spectacle (une histoire de son choix qu'il raconte en 1 minute)
- ✓ Fin du spectacle : on peut applaudir si on le souhaite
- ✓ Bascule de lumière vers la salle (la remplacer par une indication donnée par un des enfants)
- ✓ On sort de la salle
- ✓ On récupère les manteaux et on se met en rang
- ✓ ...

### Étape 3 : « Retour sur expérience » (30 min)

Il s'agit de vérifier l'intégration de l'ordre chronologique de l'enchaînement des étapes, et de vérifier ce que cela a bousculé dans les représentations qu'avaient les enfants, et de susciter l'envie de la prochaine séquence. L'animateur pourra poser les questions suivantes :

- ✓ Qu'est ce qui a été difficile ? Qu'est ce qui a été facile ?
- ✓ Comment on fera le jour où on ira au spectacle ?
- ✓ Dans combien de temps doit on y aller ?
- ✓ De quoi parlaient les histoires de nos camarades ?

- ✓ Comment s'appelle le spectacle que l'on va voir ? Le nom de la compagnie ? ...
- ✓ Comment ça se passera quand il y aura un vrai « noir » avant le début

## CONCLUSION DE SÉANCE (5 min)

L'animateur rappellera la date, le lieu, le titre du spectacle que l'on va découvrir prochainement, ainsi que le nom de la compagnie ou des artistes, ainsi que leur provenance géographique... sans oublier la durée du spectacle qui peut quelquefois effrayer !



### SUPPORTS NÉCESSAIRES

- Outils mis en ligne par Côté Cour :
  - <https://www.cotecour.fr/centre-de-ressources/la-boite-à-outils/>



### POUR ALLER PLUS LOIN

#### RESSOURCES LIGUE

- Le carnet de mémoire du jeune spectateur « Escales en scènes » : <https://www.laligueser.fr/action-culturelle/education-artistique/escales-en-scènes/>

#### RESSOURCES PARTENAIRES

- **Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée de Quimper** : [Le guide du jeune spectateur](#)
- **Créa, Scène conventionnée de Kingersheim** : Le livret « [Mes aventures de jeune spectateur](#) »

La plateforme éducative LUMNI et notamment :

- L'épisode [C'est quoi un intermittent ?](#) de la web-série *1jour1question*
- La vidéo [Les coulisses de l'Opéra Garnier](#)
- L'épisode [A quoi ça sert le théâtre ?](#) de la web-série *1jour1question*
- La vidéo [Pourquoi on danse ?](#) du *Dossier Arte Junior*
- Les ressources audiovisuelles "[Arts de la scène](#)"

**Lu.  
mni**

Cette fiche s'appuie sur des ressources de Lumni, l'offre éducative des acteurs de l'audiovisuel public, réalisée en partenariat avec le Ministère de l'Education nationale et de la jeunesse, le Ministère de la Culture, Réseau Canopé, le Clémi et La Ligue de l'enseignement.

Au service du savoir, de la connaissance et de la culture Lumni propose un catalogue de plus de 10 500 contenus pédagogiques gratuits, expertisés et sans publicité, pour les enfants du primaire au lycée et pour les professionnels de l'éducation qu'ils soient enseignants, animateurs, éducateurs ou médiateurs.

