

Le spectacle de Ah ! à Zut ! – On va au spectacle...enfin presque

#SpectacleVivant #DevenirSpectateur #AmoiDeJouer

#Analyser #DéveloppementCritique #Décrire

CYCLE 2, 3 & 4

ÂGE 6 - 14 ans

EFFECTIFS 15 enfants maximum
1 animateur

DURÉE GLOBALE 2h

MATÉRIEL

- Vidéoprojection et connexion internet
- Scotch papier ou craie
- Post-it



DESCRIPTIF & ENJEUX

On va au spectacle... enfin presque !

En période de confinement comme parfois en fonction de son lieu de résidence, on ne peut pas toujours aller au spectacle. Même si c'est « moins bien », « moins vrai », on peut quand même aller au spectacle sur petit ou grand écran... et rassembler ses souvenirs.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Rencontrer une œuvre de spectacle vivant
- Respecter les consignes (silence, concentration).
- Mobiliser sa mémoire
- Rassembler collectivement les « matériaux » d'un spectacle



CONNAISSANCES & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Je respecte les consignes : être spectateur c'est en profiter sans gêner les autres

- Je mobilise ma mémoire et la met en partage avec le reste du groupe
- Je recense mes souvenirs et les organise



CONTRIBUTION AU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

- **Domaine 1- les langages pour penser et communiquer** : S'exprimer à l'oral / Comprendre des énoncés oraux / Écrire
- **Domaine 5- Les représentations du monde et l'activité humaine** : Situer et se situer dans le temps et l'espace / Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde / Reasonner, imaginer, élaborer, produire



INSCRIPTION DANS NOTRE PROJET ÉDUCATIF

DIVERSITÉ/ÉGALITÉ

Force pour la République, la diversité est une source d'enrichissement individuel et collectif. L'égalité en droit permet son expression et garantit le « vivre ensemble » pacifié en reconnaissant l'autre dans sa singularité.

CITOYENNETÉ

Exercice actif, la citoyenneté, c'est d'abord vouloir prendre les choses en main ! C'est avoir accès à des outils pour acquérir la connaissance, en développer et ainsi pouvoir agir.

ÉMANCIPATION/SOCIALISATION

Préalables indispensables vers l'autonomie, l'émancipation et la socialisation, sont les vecteurs permettant à chacun de prendre sa place dans la société.



DÉROULÉ DE SÉANCE



MISE EN PLACE DE LA SALLE

Installer le système vidéo et les espaces respectifs (Même si le spectacle est diffusé en vidéo, on recréera les espaces définis lors de la séance 1 : « Espèces d'espaces ! »).

📌 CONSIGNES DE LA SÉQUENCE « ESPÈCES D'ESPACES ! »

Étape 1 : l'installation (10 min)

L'animateur explique qu'il faudra respecter les étapes de l'arrivée et de l'installation en « faisant comme si » (cf séance 1: « Espèces d'espaces ! »)

Étape 2 : la découverte d'un spectacle (40-60 min selon spectacle)

En Belgique, la Chambre des Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse (CTEJ) et Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse (WBTD), ont [mis en ligne gratuitement](#) 25 spectacles destinés au jeune public.

Parmi ces spectacles, l'animateur pourra retenir un ou plusieurs, selon l'âge des enfants concernés et le temps dont il dispose :

- ✓ « **Mange tes ronces** » : <https://vimeo.com/410264098> (théâtre d'ombres)
- ✓ « **Un truc super** » : https://www.youtube.com/watch?v=3_4E89FXI9A&feature=youtu.be (clown)
- ✓ « **La petite fille aux allumettes** » : <https://www.youtube.com/watch?v=EwdlsvkKC4k&t=688s> (théâtre)
- ✓ « **Petites histoires Grrrochannes** » : <https://vimeo.com/156676048/3df5cec2e8> (théâtre burlesque)
- ✓ « **Le bureau des histoires** » : <https://www.youtube.com/watch?v=A0g57soM2yA&feature=youtu.be> (théâtre narratif et visuel).
- ✓ « **Blizzard** » : https://www.youtube.com/watch?v=8FUCssEiK34&feature=youtu.be&ab_channel=DanielSchmitz (marionnettes)

Étape 3 : le « recensement des signes » de la représentation » (30 min)

Il s'agit de collecter, de la façon la plus exhaustive possible, tous les « matériaux » du spectacle. Pour cela l'animateur utilisera des post-it.

Consigne : écrire sur des post-it les éléments dont on se rappelle, en complétant les phrases :

- ✓ « J'ai vu... »
- ✓ « J'ai entendu... »
- ✓ « Il y avait... »
- ✓ « ça m'a rappelé... »

Pour chaque nouvel élément, un nouveau post-it.

Cette activité permet à la fois de mobiliser la mémoire, et de rassembler des matériaux qui seront utilisés lors des prochaines séquences.

Il convient de bien penser à bien conserver les post-it.

📌 CONCLUSION DE SÉANCE (5 min)

On s'attachera à conserver tous les éléments collectés en vue de la séquence 3, en s'assurant qu'ils sont bien devenus « un bien commun » et n'appartiennent plus à leurs auteurs.



SUPPORTS NÉCESSAIRES

- Outils mis en ligne par Côté Cour :
 - <https://www.cotecour.fr/centre-de-ressources/la-boite-à-outils/>



POUR ALLER PLUS LOIN

RESSOURCES LIGUE

- Le carnet de mémoire du jeune spectateur « Escales en scènes » : <https://www.laligueser.fr/action-culturelle/education-artistique/escales-en-scenes/>

RESSOURCES PARTENAIRES

- **Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée de Quimper** : [Le guide du jeune spectateur](#)
- **Créa, Scène conventionnée de Kingsheim** : Le livret « [Mes aventures de jeune spectateur](#) »

La plateforme éducative LUMNI et notamment :

- L'épisode [C'est quoi un intermittent ?](#) de la web-série *1jour1question*
- La vidéo [Les coulisses de l'Opéra Garnier](#)
- L'épisode [A quoi ça sert le théâtre ?](#) de la web-série *1jour1question*
- La vidéo [Pourquoi on danse ?](#) du Dossier *Arte Junior*
- Les ressources audiovisuelles "Arts de la scène"

**Lu.
mni**

Cette fiche s'appuie sur des ressources de Lumni, l'offre éducative des acteurs de l'audiovisuel public, réalisée en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, le Ministère de la Culture, Réseau Canopé, le Clémi et La Ligue de l'enseignement.

Au service du savoir, de la connaissance et de la culture Lumni propose un catalogue de plus de 10 500 contenus pédagogiques gratuits, expertisés et sans publicité, pour les enfants du primaire au lycée et pour les professionnels de l'éducation qu'ils soient enseignants, animateurs, éducateurs ou médiateurs.

