

Le spectacle de Ah ! à Zut ! – Un spectacle, comment ça marche ?

#SpectacleVivant #DevenirSpectateur #AmoideJouer

#Analyser #DéveloppementCritique #Décrire

CYCLE 2, 3 & 4

ÂGE 6 - 14 ans

EFFECTIFS 15 enfants maximum
1 animateur

DURÉE GLOBALE 1h40

MATÉRIEL

- Vidéoprojection et connexion internet
- Scotch papier ou craie
- Post-it



DESCRIPTIF & ENJEUX

Un spectacle, comment ça marche ?

Le langage utilisé par le spectacle vivant est un langage complexe, puisqu'il utilise de nombreux autres langages : ceux du corps, de la voix, des univers sonores et lumineux, du texte, des espaces...

Sans jamais recourir au vocabulaire spécialisé du spectacle (mise en scène, dramaturgie, etc...), la séquence permettra de recenser ces langages, et de comprendre leur agencement.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Analyser et classer des éléments
- Comprendre les langages du spectacle vivant

- Constituer des ensembles cohérents
- Les nommer éventuellement



CONNAISSANCES & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Je trie, choisis, compare
- Je tiens compte de l'avis des autres
- Je reconstruis



CONTRIBUTION AU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

- **Domaine 1 – les langages pour penser et communiquer** : S'exprimer à l'oral / Comprendre des énoncés oraux / Écrire
- **Domaine 5 – Les représentations du monde et l'activité humaine** : Situer et se situer dans le temps et l'espace / Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde / Reasonner, imaginer, élaborer, produire



INSCRIPTION DANS NOTRE PROJET ÉDUCATIF

DIVERSITÉ/ÉGALITÉ

Force pour la République, la diversité est une source d'enrichissement individuel et collectif. L'égalité en droit permet son expression et garantit le « vivre ensemble » pacifié en reconnaissant l'autre dans sa singularité.

CITOYENNETÉ

Exercice actif, la citoyenneté, c'est d'abord vouloir prendre les choses en main ! C'est avoir accès à des outils pour acquérir la connaissance, en développer et ainsi pouvoir agir.

ÉMANCIPATION/SOCIALISATION

Préalables indispensables vers l'autonomie, l'émancipation et la socialisation, sont les vecteurs permettant à chacun de prendre sa place dans la société.



DÉROULÉ DE SÉANCE

➤ MISE EN PLACE DE LA SALLE

Installer le système vidéo et les espaces respectifs (Même si le spectacle est diffusé en vidéo, l'animateur recréera les espaces définis lors de la séance 1 : « Espèces d'espaces ! »).

➤ CONSIGNES DE LA SÉQUENCE « ESPÈCES D'ESPACES ! »

Étape 1 : l'installation (10 min)

Étaler sur des tables la totalité des post-it collectés lors de la séance 2 : « On va au spectacle... enfin presque ! »

Étape 2 : Elimination des doublons (30 min)

Il s'agit de repérer les doublons exacts et de les supprimer. Toutefois, les doublons approximatifs (qui se ressemblent seulement) devront être conservés.

Étape 3 : Classement des éléments par catégorie (30 min)

Après un échange avec les enfants, l'animateur tentera de déterminer les grandes catégories d'éléments constitutifs d'un spectacle vivant :

- ✓ les personnages
- ✓ les interprètes
- ✓ les costumes
- ✓ les espaces (comment sont-ils représentés par quoi sont-ils habités, etc.)
- ✓ les décors
- ✓ les objets utilisés (utilisation réaliste ou détournée)
- ✓ les éléments sonores
- ✓ les images (vidéo notamment)
- ✓ le texte (les dialogues, la narration, les chansons,...)
- ✓ les éclairages et les sources lumineuses (projecteurs, bougies, images projetées, etc.)
- ✓

Étape 4 : Classement par « temps de la représentation » (30 min)

Après un échange avec les enfants, l'animateur choisi avec eux un court passage du spectacle dont ils se souviennent bien, et il tentera de rassembler tous les éléments nécessaires à sa reconstruction. Il utilisera pour cela le matériau de départ constitué par nos post-it classés par catégories.

CONCLUSION DE SÉANCE (5 min)

On s'attachera (quitte à faire des photographies avec un téléphone portable), les ensembles constitués.



SUPPORTS NÉCESSAIRES

- Outils mis en ligne par Côté Cour :
 - <https://www.cotecour.fr/centre-de-ressources/la-boite-à-outils/>



POUR ALLER PLUS LOIN

RESSOURCES LIGUE

- Le carnet de mémoire du jeune spectateur « Escales en scènes » : <https://www.laligueser.fr/action-culturelle/education-artistique/escales-en-scènes/>

RESSOURCES PARTENAIRES

- **Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée de Quimper** : [Le guide du jeune spectateur](#)
- **Créa, Scène conventionnée de Kingersheim** : Le livret « [Mes aventures de jeune spectateur](#) »

La plateforme éducative LUMNI et notamment :

- L'épisode [C'est quoi un intermittent ?](#) de la web-série *1jour1question*
- La vidéo [Les coulisses de l'Opéra Garnier](#)
- L'épisode [A quoi ça sert le théâtre ?](#) de la web-série *1jour1question*
- La vidéo [Pourquoi on danse ?](#) du **Dossier Arte Junior**
- Les ressources audiovisuelles " [Arts de la scène](#) "

**Lu.
mni**

Cette fiche s'appuie sur des ressources de Lumni, l'offre éducative des acteurs de l'audiovisuel public, réalisée en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, le Ministère de la Culture, Réseau Canopé, le Clémi et La Ligue de l'enseignement.

Au service du savoir, de la connaissance et de la culture Lumni propose un catalogue de plus de 10 500 contenus pédagogiques gratuits, expertisés et sans publicité, pour les enfants du primaire au lycée et pour les professionnels de l'éducation qu'ils soient enseignants, animateurs, éducateurs ou médiateurs.

