

Le spectacle de Ah ! à Zut ! – Sur le plateau

#SpectacleVivant #DevenirSpectateur #AmoiDeJouer

#Analyser #DéveloppementCritique #Décrire

CYCLE 2, 3 & 4

ÂGE 6 - 14 ans

EFFECTIFS 15 enfants maximum
1 animateur

DURÉE GLOBALE 1h45

MATÉRIEL

- Scotch papier
- Un peu de mobilier (tables, chaises, objets divers dont on dispose sur place)



DESCRIPTIF & ENJEUX

Sur le plateau !

Il s'agit d'exprimer par le jeu théâtral sa propre vision du spectacle, et de s'apercevoir que dans un spectacle, « tout est choix » : changer un seul élément peut en bouleverser le sens, l'univers et les sentiments qu'il nous fait éprouver.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Travailler à plusieurs
- Respecter des consignes dans un groupe
- Affûter son regard
- Exercer sa créativité



CONNAISSANCES & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Je suis capable de concevoir une ou plusieurs séquences (bouts d'histoire)
- Je suis capable d'exprimer des avis constructifs sur les productions des autres



CONTRIBUTION AU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

- **Domaine 1- les langages pour penser et communiquer :** S'exprimer à l'oral / Comprendre des énoncés oraux / Écrire / Pratiquer des activités artistiques / Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives / Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective
- **Domaine 5 - Les représentations du monde et l'activité humaine :** Situer et se situer dans le temps et l'espace / Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde / Reasonner, imaginer, élaborer, produire



INSCRIPTION DANS NOTRE PROJET ÉDUCATIF

DIVERSITÉ/ÉGALITÉ

Force pour la République, la diversité est une source d'enrichissement individuel et collectif. L'égalité en droit permet son expression et garantit le « vivre ensemble » pacifié en reconnaissant l'autre dans sa singularité.

CITOYENNETÉ

Exercice actif, la citoyenneté, c'est d'abord vouloir prendre les choses en main ! C'est avoir accès à des outils pour acquérir la connaissance, en développer et ainsi pouvoir agir.

ÉMANCIPATION/SOCIALISATION

Préalables indispensables vers l'autonomie, l'émancipation et la socialisation, sont les vecteurs permettant à chacun de prendre sa place dans la société



DÉROULÉ DE SÉANCE



MISE EN PLACE DE LA SALLE

Comme dans la séance 1, on tracera au sol deux espaces au scotch (public et scène)

L'animateur peut installer également des coussins, chaises ou petits fauteuils coté public (respecter les distances de sécurité sanitaire).

CONSIGNES DE LA SÉQUENCE « ESPÈCES D'ESPACES ! »

Étape 1 : « Rejoue ta scène ! » (30 min)

Il s'agit pour chaque enfant (ou par groupe de 2) de choisir un très court passage (1mn environ) du spectacle vu, et de tenter de la rejouer. Il faudra pour cela :

- ✓ Accorder à chacun (ou chaque groupe) un temps de recherche et de répétition
- ✓ Proposer aux enfants de rassembler les objets et mobiliers dont ils auraient besoin, en utilisant exclusivement ce qui se trouve sur place

Après chaque présentation de scène, les spectateurs sont invités à formuler des propositions pour améliorer la scène (pour qu'elle soit plus compréhensible, ou plus drôle, ou plus triste, etc...)

Étape 2 : « Changement de style !! » (30 min)

Il s'agit de comprendre comment le choix d'un mode d'expression modifie l'écriture, la mise en scène et le jeu.

Ainsi, si le spectacle vu était un spectacle de théâtre, on essaiera de rejouer de courts extraits en utilisant une autre forme du spectacle vivant : la danse, le conte, la marionnette, le théâtre d'ombre...

L'animateur constitue 3 ou 4 groupes différents qui se montreront mutuellement leurs réalisations.

Étape 3 : « Tout est permis ! » (40 min)

Dans ce troisième temps, il s'agit de laisser plus de place à l'invention, en proposant aux enfants, individuellement ou par 2, de modifier selon leur envie une scène du spectacle. Par exemple :

- ✓ Changer la fin
- ✓ Changer le sexe des personnages
- ✓ Remplacer les humains par des animaux
- ✓ Ajouter un ou plusieurs personnages
- ✓ Etc..

CONCLUSION DE SÉANCE (5 min)

C'est une séquence où le manque de temps est permanent ! Elle pourra donc être répétée plusieurs fois, tant les « variations » sont possibles.

L'animateur peut également envisager de monter ensuite avec les enfants leur propre spectacle, maintenant qu'ils ont compris tout ce qu'il faudrait y mettre, et l'infinie variété des possibilités.



SUPPORTS NÉCESSAIRES

- Outils mis en ligne par Côté Cour :
 - <https://www.cotecour.fr/centre-de-ressources/la-boite-à-outils/>



POUR ALLER PLUS LOIN

RESSOURCES LIGUE

- Le carnet de mémoire du jeune spectateur « Escales en scènes » : <https://www.laligueser.fr/action-culturelle/education-artistique/escales-en-scenes/>

RESSOURCES PARTENAIRES

- **Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée de Quimper** : [Le guide du jeune spectateur](#)
- **Créa, Scène conventionnée de Kingersheim** : Le livret « [Mes aventures de jeune spectateur](#) »

La plateforme éducative LUMNI et notamment :

- L'épisode [C'est quoi un intermittent ?](#) de la web-série *1jour1question*
- La vidéo [Les coulisses de l'Opéra Garnier](#)
- L'épisode [A quoi ça sert le théâtre ?](#) de la web-série *1jour1question*
- La vidéo [Pourquoi on danse ?](#) du *Dossier Arte Junior*
- Les ressources audiovisuelles " [Arts de la scène](#) "

**Lu.
mni**

Cette fiche s'appuie sur des ressources de Lumni, l'offre éducative des acteurs de l'audiovisuel public, réalisée en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, le Ministère de la Culture, Réseau Canopé, le Clémi et La Ligue de l'enseignement.

Au service du savoir, de la connaissance et de la culture Lumni propose un catalogue de plus de 10 500 contenus pédagogiques gratuits, expertisés et sans publicité, pour les enfants du primaire au lycée et pour les professionnels de l'éducation qu'ils soient enseignants, animateurs, éducateurs ou médiateurs.

