

Faites entrer les monstres ! À la découverte de la BD

CYCLE 3,4



DURÉE GLOBALE 10h (5 séances)



ÂGE 6-14 ans

MATÉRIEL

EFFECTIFS jusqu'à 30 enfants
2 animateur

- Kit BD du SNE
- 30 carnets élèves / dossier adulte
- Feuilles
- Crayons
- Tablette / ordinateurs
- (*Sans obligation* Les 20 livres référencés dans le kit SNE – achat ou emprunt médiathèque)



SYNTHÈSE DES COMPÉTENCES ACQUISES AU COURS DU PARCOURS

À l'issue du parcours, les jeunes auront :

- Découvert des œuvres littéraires
- Se seront familiarisés avec le vocabulaire de la BD et des différents genres littéraires
- Auront lu plusieurs œuvres
- Auront pratiqué des arts plastiques
- Auront développé imaginaire et logique
- Auront travaillé en équipe
- Auront utilisé un logiciel de création de BD



PROGRESSIVITÉ PÉDAGOGIQUE PROPOSÉE

Ce parcours est construit sur 5 jours. Chacune des 5 séances est pensée pour travailler des nouvelles compétences et connaissances et répondre à des objectifs précis. Elles doivent être mises en place dans l'ordre proposé.

Objectifs du parcours : découvrir la BD, son univers, travailler l'imaginaire, le dessin, le vocabulaire la construction d'une histoire. Réalisation d'un strip / planche par groupe / en individuel – exposition à la fin du parcours Le carnet BD du SNE permet le suivi du parcours et sa progression pédagogique. À chaque séance : lecture de BD / réalisations des petits jeux du carnet / création Les BD proposées servent pour partie de support aux jeux – mais le carnet peut être suffisant – le parcours et les carnets servent surtout à encourager la lecture de BD.

Proposition de déroulé

Séances

Séance 1

Monstres nous voilà !

Séance 2

Mon monstre, ton monstre

Séance 3

Parlez-vous BD ?

Séance 4

1, 2, 3 cliquons ?

Séance 5

Même pas peur !

Proposition de réalisation finale

En se basant sur la dernière séance de ce parcours et sur l'ensemble des connaissances et compétences acquises au cours des séances précédentes, les équipes éducatives peuvent proposer aux jeunes, en se basant sur la séance 5 de ce parcours, de réaliser une exposition pour présenter l'ensemble des créations réalisées pendant la semaine.

Objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec le livre – les BD
- Repérer les codes de la bande dessinée – vocabulaire, genre, etc
- Découvrir le carnet élèves « La BD en classe – Faites entrer les Monstres ! » la thématique des monstres du corpus
- Découvrir les œuvres et techniques du « 9ème art » (comme le strip par exemple)
- Découvrir le vocabulaire de la BD
- Respecter les consignes (écouter l'autre, concentration.
- Faire des choix : choisir son gabarit
- Savoir argumenter, faire des concessions
- Analyser et classer des éléments
- Comprendre les langages et codes de la BD
- Constituer des ensembles cohérents
- Savoir structurer une histoire
- Apprendre à scanner, ajouter les éléments (bulles, décors...)
- Apprendre à utiliser les outils et interface numérique dans un but de création
- Apprendre à utiliser les outils et environnement numériques et informatiques (scanner ajouter les éléments : bulles ,décors...)
- Travailler et faire des choix en équipe.
- Découvrir la BNF et son fonds
- Transposer un bd en jeu de piste
- Découvrir un univers de bd
- Respecter des consignes.
- Travailler en équipe
- Apprendre à suivre un raisonnement logique-
- Présenter son travail
- S'exprimer en public



CONTRIBUTION AU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

- **Domaine 1 – Les langages pour penser et communiquer** : S'exprimer à l'oral / Comprendre des énoncés oraux / Écrire
- **Domaine 2 – Les outils pour apprendre** : Coopérer et réaliser des projets / Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer
- **Domaine 5 – Les représentations du monde et l'activité humaine** : Situer et se situer dans le temps et l'espace / Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde / Reasonner, imaginer, élaborer, produire



INSCRIPTION DANS NOTRE PROJET ÉDUCATIF

DIVERSITÉ/ÉGALITÉ

Force pour la République, la diversité est une source d'enrichissement individuel et collectif. L'égalité en droit permet son expression et garantit le « vivre ensemble » pacifié en reconnaissant l'autre dans sa singularité.

CITOYENNETÉ

Exercice actif, la citoyenneté, c'est d'abord vouloir prendre les choses en main ! C'est avoir accès à des outils pour acquérir la connaissance, en développer et ainsi pouvoir agir.

ÉMANCIPATION/SOCIALISATION

Préalables indispensables vers l'autonomie, l'émancipation et la socialisation, sont les vecteurs permettant à chacun de prendre sa place dans la société.



SUPPORTS ET MATÉRIEL PÉDAGOGIQUES

- Séance 1
 - Fiche séance : « Monstres, nous voilà ! »
 - Supports de la fiche séance 1 :
 - Carnet élèves
- Séance 2
 - Fiche séance : « Mon monstre, ton monstre ! »
 - Support de la fiche séance 2 :
 - Carnet élèves
 - Tableau recto verso / grande feuille papier blanc
 - Matériel de dessin

- Séance 3
 - Fiche séance : « Parlez-vous BD ? »
 - Support de la fiche séance :
 - Carnet élèves
 - Gabarit de BD
 - Matériel de dessin
 - Tablette ou ordinateur avec appli BDNF
- Séance 4
 - Fiche séance : « »
 - Support de la fiche séance :
 - Carnet élèves
 - Gabarit de BD
 - Matériel de dessin
 - Tablette ou ordinateur avec appli BDNF
- Séance 5
 - Fiche séance : « Même pas peur ! »
 - Support de la fiche séance :
 - Matériel pour exposer
 - Espace libre type préau ou salle d'activités
 - Matériel jeu de piste



MODALITÉS D'ANIMATION DE LA FORMATION

Les outils et ressources qui composent les fiches séances de ce parcours sont basés sur les outils des fédérations de la Ligue de l'enseignement, et donc largement connus par notre réseau. Néanmoins une formation permettant une prise en main opérante de ces parcours et des fiches qui le compose sera proposée prochainement.



PROPOSITION DE LIEN AVEC LES FAMILLES

Pour impliquer les familles dans le projet éducatif de ce séjour, et donner aux parents l'occasion de créer un échange au long cours avec leurs enfants sur ce qu'ils ont vécu et appris, différentes formes d'implication peuvent être imaginées. On peut également inviter les parents au moment de la restitution finale, lors de l'exposition des planches de BD ; les ouvrages peuvent être prêtés aux familles avec une petite fiche retour « j'ai bien aimé / ce que j'ai moins aimé... » à remplir en famille.