

# Décoder, vérifier : Information ou manipulation ?

#Images #Photographie #Cinéma

#Analyser #DéveloppementCritique #Décrypter

**CYCLE** 3 & 4



**ÂGE** 8-13 ans

**EFFECTIFS** 12 enfants  
1 animateur



**DURÉE GLOBALE** 1h30



**MATÉRIEL** ● Vidéoprojecteur,  
écran, enceintes,  
ordinateur et  
connexion internet



## DESCRIPTIF & ENJEUX

Au cours de cette séquence, il s'agira de découvrir un film, de l'analyser, et de comprendre la construction des « théories du complot ».



## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Décrypter et analyser un film en détail
- Comprendre la source d'une image



## CONNAISSANCES & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Je fais appel à ma mémoire
- J'observe et je comprends



## CONTRIBUTION AU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

- **Domaine 1 - les langages pour penser et communiquer** : S'exprimer à l'oral / Comprendre des énoncés oraux / Écrire
- **Domaine 5 - Les représentations du monde et l'activité humaine** : Situer et se situer dans le temps et l'espace / Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde / Reasonner, imaginer, élaborer, produire



## INSCRIPTION DANS NOTRE PROJET ÉDUCATIF

### DIVERSITÉ/ÉGALITÉ

Force pour la République, la diversité est une source d'enrichissement individuel et collectif. L'égalité en droit permet son expression et garantit le « vivre ensemble » pacifié en reconnaissant l'autre dans sa singularité.

### ÉMANCIPATION/SOCIALISATION

Préalables indispensables vers l'autonomie, l'émancipation et la socialisation, sont les vecteurs permettant à chacun de prendre sa place dans la société.



## DÉROULÉ DE SÉANCE



### INTRODUCTION ET MISE EN PLACE DE LA SALLE

Installez, un écran, le vidéo-projecteur et les enceintes pour lancer l'atelier. Allez sur la page ERSILIA - [www.ersilia.fr](http://www.ersilia.fr) et connectez vous en tant qu' « invité » avec le code classe APK9ZNZXY. Vous pouvez ensuite inscrire votre nom et prénom : l'identifiant est généré automatiquement. Choisissez ensuite son mot de passe, il vous servira pour toutes vos connexions. Enfin, accédez à la rubrique « S'inspirer » et cliquez sur la ressource « Révélation, La véritable identité des chats », 8' - <https://www.ersilia.fr/analyse/622594/cle/1015809>



### CONSIGNES DE LA SÉQUENCE (1H30)

#### Etape 1 : Le film « Révélation, La véritable identité des chats », 8' + échanges (30 min)

*En ces temps où les théories du complot font florès, ce film propose aux enfants d'exercer leur regard.*

*Saurez-vous démêler le vrai du faux ? Dans ce film réalisé en 2016 par les élèves du lycée M. Vionnet à Bondy avec le cinéaste William Laboury, les jeunes décryptent les mécanismes des vidéos complotistes pour en proposer une sur le « complot des chats ».*

*Les jeunes ont mené un minutieux travail de recherche et de décryptage de vidéos conspirationnistes trouvées sur internet. Après avoir identifié leurs mécanismes récurrents, ils ont écrit collectivement le scénario d'une vidéo qui vise à semer le doute sur l'origine des chats. La vidéo est composée de deux parties : la première, conspirationniste, est déconstruite dans la seconde qui met en lumière les techniques utilisées pour que le doute s'installe chez le spectateur.*

Dans un premier temps, l'animateur visionne **les 4 premières minutes du film (0'00" à 4'22")** avec les jeunes. Il les interroge ensuite sur ce qu'ils ont vu et veille à ce que la parole autour de cette première séquence circule bien dans l'ensemble du groupe.

Dans un second temps, l'animateur visionne une nouvelle fois avec les jeunes les 4 premières minutes de la vidéo. Ils découvriront alors collectivement les 10 ingrédients qui vous aideront à décrypter une théorie du complot :

- Quelle est la véritable identité des chats ? ;
- Découvrez les ficelles de construction des Fake News ;
- Analysez l'importance du montage dans la diffusion de l'information ;
- ...

### **Etape 2 : Regarder avec les oreilles : comment le montage sonore influe-t-il sur ce que l'on voit ? (15 min)**

L'animateur visionne une nouvelle fois le film avec les jeunes, mais en leur demandant cette fois de garder les yeux fermés. Après visionnage, il propose un temps d'échange aux jeunes qui pourra être guidé par les questions suivantes :

- ✓ Qui nous parle ?
- ✓ Pourquoi ne voit-on pas la personne qui nous parle ?
- ✓ A quoi ressemble-t-elle selon vous ? Que fait-elle dans la vie ?
- ✓ Savez-vous comment s'appelle le procédé qui consiste à faire intervenir au cours du déroulement d'un plan, d'une séquence ou d'une scène, la voix d'un personnage qui n'est pas vu dans ce plan ? Il s'agit d'une voix off.
- ✓ A quoi vous fait-elle penser ? À qui parle-t-elle ? Sur quel ton ?
- ✓ Comment la décririez-vous ?
- ✓ Sur la musique : avez-vous déjà vu des films ou des vidéos avec ce type de musique ? Lesquels ? Quelle émotion vous inspire-t-elle : joie ? tristesse ? peur ?...

### **Etape 3 : Remonter à la source des images : jeu de piste (15 min)**

L'animateur explique aux jeunes qu'ils vont maintenant se concentrer sur les images du film. Il leur demande de dresser la liste des images qu'ils voient au fur et à mesure de leur apparition dans le film. Ils doivent essayer de décrire rapidement chacune d'elles : S'agit-il d'une photo, d'un dessin, d'une vidéo ? D'où peut-elle provenir ? Que montre-t-elle ?

### **Etape 4 : Décrypter le scénario (15 min)**

Les jeunes vont à présent se concentrer sur le scénario de cette théorie du complot. L'animateur leur demande en quatre à cinq phrases simples de résumer la structure du film, c'est-à-dire l'enchaînement chronologique des informations données : Quelles sont les questions posées ? Y a-t-il des réponses apportées ?...

### Etape 5 : Traquer l'info (15 min)

Après avoir analysé les éléments de composition du film, les jeunes vont essayer de déterminer la véracité de cette vidéo. L'animateur peut ainsi interroger les jeunes :

- Les informations formulées par la voix-off vous paraissent-elles véridiques ?
- - En vous appuyant sur vos réponses et remarques précédentes, est-ce que la démonstration de la vidéo vous paraît crédible ?
- Les chats sont-ils dangereux ?

### Etape 6 : Comprendre (15 min)

Enfin, l'animateur visionne avec les jeunes les 4 dernières minutes du film. En lien avec ce qu'ils ont exprimé au cours de l'étape précédente, il peut alors les interroger : ces dernières minutes confirment-elles vos intuitions ? Pourquoi ?

### CONCLUSION DE SÉANCE (5 min)

L'animateur conclut la séance en demandant aux jeunes s'il leur est déjà arrivé de remettre en doute, d'avoir eu l'impression d'être manipulés par des images ? Qu'est-ce qui les a alertés ?



## SUPPORTS NÉCESSAIRES



## POUR ALLER PLUS LOIN

### OUTILS DISPONIBLES

- Clé d'analyse :  
<https://www.ersilia.fr/analyse/622594/cle/1015809>
- Ressources pédagogiques  
Académie de Starsbourg :  
<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/ses/ressources-pedagogiques/emc/les-theories-du-complot-seconde/>

### RESSOURCES LIGUE

- Parcours éducatif "[Les veilleurs de l'Info](#)" dans lequel s'inscrit cette fiche et qui développe l'ensemble des connaissances et compétences liées à la lutte contre les Fake News et théorie du complot
- L'exposition « [Les images mentent](#) »

### RESSOURCES LUMNI

- L'épisode « [Vidéos manipulées graphiquement, comment les repérer ?](#) » de la websérie *Info ou Intox*

**Lu.  
mni**

Cette fiche s'appuie sur des ressources de Lumni, l'offre éducative des acteurs de l'audiovisuel public, réalisée en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, le Ministère de la Culture, Réseau Canopé, le Clémi et La Ligue de l'enseignement.

Au service du savoir, de la connaissance et de la culture Lumni propose un catalogue de plus de 10 500 contenus pédagogiques gratuits, expertisés et sans publicité, pour les enfants du primaire au lycée et pour les professionnels de l'éducation qu'ils soient enseignants, animateurs, éducateurs ou médiateurs.

**ERSILIA** LE BAL

la ligue de  
l'enseignement  
un avenir par l'éducation populaire