

# Envie de changer le monde en images ?

#Images #Photographie #Cinéma

#Analyser #DéveloppementCritique #Décrypter

**CYCLE** 3 & 4



**ÂGE** 8-13 ans

**EFFECTIFS** 12 enfants  
1 animateur



**DURÉE GLOBALE** 1h30



**MATÉRIEL**

- Vidéoprojecteur, écran, enceintes, ordinateur et connexion internet
- lot d'images (magazines, cartes postales, images imprimées d'internet)
- appareils photos ou smartphones



## DESCRIPTIF & ENJEUX

Au cours de cette séquence, il s'agira de porter un regard sur son environnement et de le transformer par le biais d'images choisies



## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Observer et s'interroger sur son environnement
- Expérimenter un protocole artistique
- Argumenter ses choix
- Prendre des photographies : choisir son point de vue, son cadre



## CONNAISSANCES & COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Je réalise des photographies
- Je crée et je transforme
- Je participe à une production collective



## **CONTRIBUTION AU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE**

- **Domaine 1 - les langages pour penser et communiquer** : S'exprimer à l'oral / Comprendre des énoncés oraux / Écrire
- **Domaine 5 - Les représentations du monde et l'activité humaine** : Situer et se situer dans le temps et l'espace / Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde / Raisonner, imaginer, élaborer, produire



## **INSCRIPTION DANS NOTRE PROJET ÉDUCATIF**

### **DIVERSITÉ/ÉGALITÉ**

Force pour la République, la diversité est une source d'enrichissement individuel et collectif. L'égalité en droit permet son expression et garantit le « vivre ensemble » pacifié en reconnaissant l'autre dans sa singularité.

### **ÉMANCIPATION/SOCIALISATION**

Préalables indispensables vers l'autonomie, l'émancipation et la socialisation, sont les vecteurs permettant à chacun de prendre sa place dans la société.



## **DÉROULÉ DE SÉANCE**



### **INTRODUCTION ET MISE EN PLACE DE LA SALLE**

L'animateur rassemble un lot d'images variées à proposer aux jeunes. Cette recherche peut être faite avec eux. L'animateur peut ainsi avec les jeunes découper des images : paysages, œuvres d'art, portrait imprimés... dans des magazines, prenez des cartes postales, ou réaliser des dessins ! Les images peuvent être de formats variables du timbre-poste à la page de magazine A4.

L'animateur installe ensuite le matériel vidéo et les images sélectionnées sur une table centrale



### **CONSIGNES DE LA SÉQUENCE (1H30)**

#### **Etape 1 : La vidéo « Pics Up ! », 1'53" (5 min)**

L'animateur visionne avec les jeunes la vidéo « Pics Up ! » (<https://vimeo.com/127949358>) et leur délivre les éléments de contexte :

En 2015, LE BAL et les jeunes de La Fabrique du Regard lançaient sur les réseaux sociaux une campagne d'appel au partage d'images : PICS UP !

Le dispositif proposé par les jeunes nous invite à porter un regard poétique, politique et esthétique sur le monde.

La règle du jeu : tenir par la main une image, la placer dans une situation réelle et photographier l'ensemble. Ce jeu de trompe-l'œil est une invitation à changer le monde qui nous entoure par l'image.

Comment changer l'environnement qui nous entoure avec une image ? Comment s'approprier le réel, changer la perception que l'on en a avec une image ? C'est à ces questions que les élèves de 2nde 2 du lycée Marcel Cachin à Saint-Ouen ont répondu en réalisant ce film avec l'artiste Flavie Pinatel. Dans celui-ci, les jeunes se servent du nouveau quartier des Docks de Saint-Ouen comme décor. Fonctionnant à la fois comme un teaser et un mode d'emploi, le film FAITES DES PICS UP ! a été réalisé à l'occasion de l'événement participatif PICS UP !, organisé par le BAL / la Fabrique du Regard sur les Berges de Seine du 27 au 31 mai 2015.

### **Etape 2 : Comment réaliser son PICS UP : le choix de l'image (25 min)**

L'animateur explique aux jeunes qu'ils vont à leur tour réaliser leur Pics UP. Pour cela il leur demande de choisir attentivement leur image. Lorsque l'ensemble des jeunes du groupe ont fait leur choix, l'animateur leur propose d'expliquer leur choix à leurs camarades.

### **Etape 3 : Comment réaliser son PICS UP : choisir son contexte (25 min)**

L'animateur demande ensuite aux jeunes de réfléchir longuement au cadre dans lequel ils souhaitent insérer leur image. Lorsqu'ils ont fait leur choix, l'animateur leur demande de l'expliquer au reste du groupe. Pour les aider et les guider dans le choix de l'arrière-plan l'animateur peut conseiller aux jeunes de penser à un paysage qui lui donne un sens nouveau, de créer un décalage, ou bien prolonger une forme...

### **Etape 4 : Comment réaliser son PICS UP : Action ! (30 min)**

Pour finir, l'animateur demande aux jeunes de placer l'image dans la situation réelle choisie. Pour cela, les jeunes doivent tenir par la main leur image et photographier l'ensemble. L'animateur conclut en expliquant qu'ils peuvent transformer ainsi le monde qui nous entoure par l'image.

### **CONCLUSION DE SÉANCE (5 min)**

L'animateur demande aux jeunes de réagir à chacune des images produites et du sens qu'elles portent (quelle est la modification apportée à la situation de départ ?)



## SUPPORTS NÉCESSAIRES



## POUR ALLER PLUS LOIN

### OUTILS DISPONIBLES

- Lien de la vidéo PICS UP ! :  
<https://vimeo.com/127949358>
- un tuto pour vous accompagner :  
Afin de rendre plus explicites les différentes étapes du travail et faire jaillir des idées, visionnez le tuto ici en lien : <https://vimeo.com/125577172>

### RESSOURCES LUMNI

L'épisode « [Pokémon Go à Douma](#) », photographie la vie quotidienne et sa ville de la websérie *Trois regards pour voir*

Lu.  
mni

Cette fiche s'appuie sur des ressources de Lumni, l'offre éducative des acteurs de l'audiovisuel public, réalisée en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, le Ministère de la Culture, Réseau Canopé, le Clémi et La Ligue de l'enseignement.

Au service du savoir, de la connaissance et de la culture Lumni propose un catalogue de plus de 10 500 contenus pédagogiques gratuits, expertisés et sans publicité, pour les enfants du primaire au lycée et pour les professionnels de l'éducation qu'ils soient enseignants, animateurs, éducateurs ou médiateurs.

**ERSILIA** LE BAL

la ligue de  
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire